

日本語

японский язык

ОБРАЗОВАНИЕ ЯПОНСКОЙ НАЦИИ

Происхождение японского языка неразрывно связано с **этногенезом японского народа**. На сегодняшний день науке известно, что в **период от 3-го в. до н. э. по 3 в. н. э.**, называемый в японской археологии **периодом яёй**, на Японский архипелаг приходят **переселенцы с Корейского полуострова**, являющиеся кочевыми племенами тунгусского происхождения. Эти переселенцы говорили на языке, относящемся к алтайской семье языков, принесли на Японский архипелаг рисосеяние и использование металлов. Именно с этого момента начинается **созревание японского этноса и развитие**

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

Ранее японский язык

рассматривали отдельно как **не**

входящий ни в одну из

языковых семей. Сегодня же

больше всего сторонников

находит версия о том, что

семье и **языку** корейского языком, с которым имеет наиболее близкое из

всех прочих языков родство.



ЯПОНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ

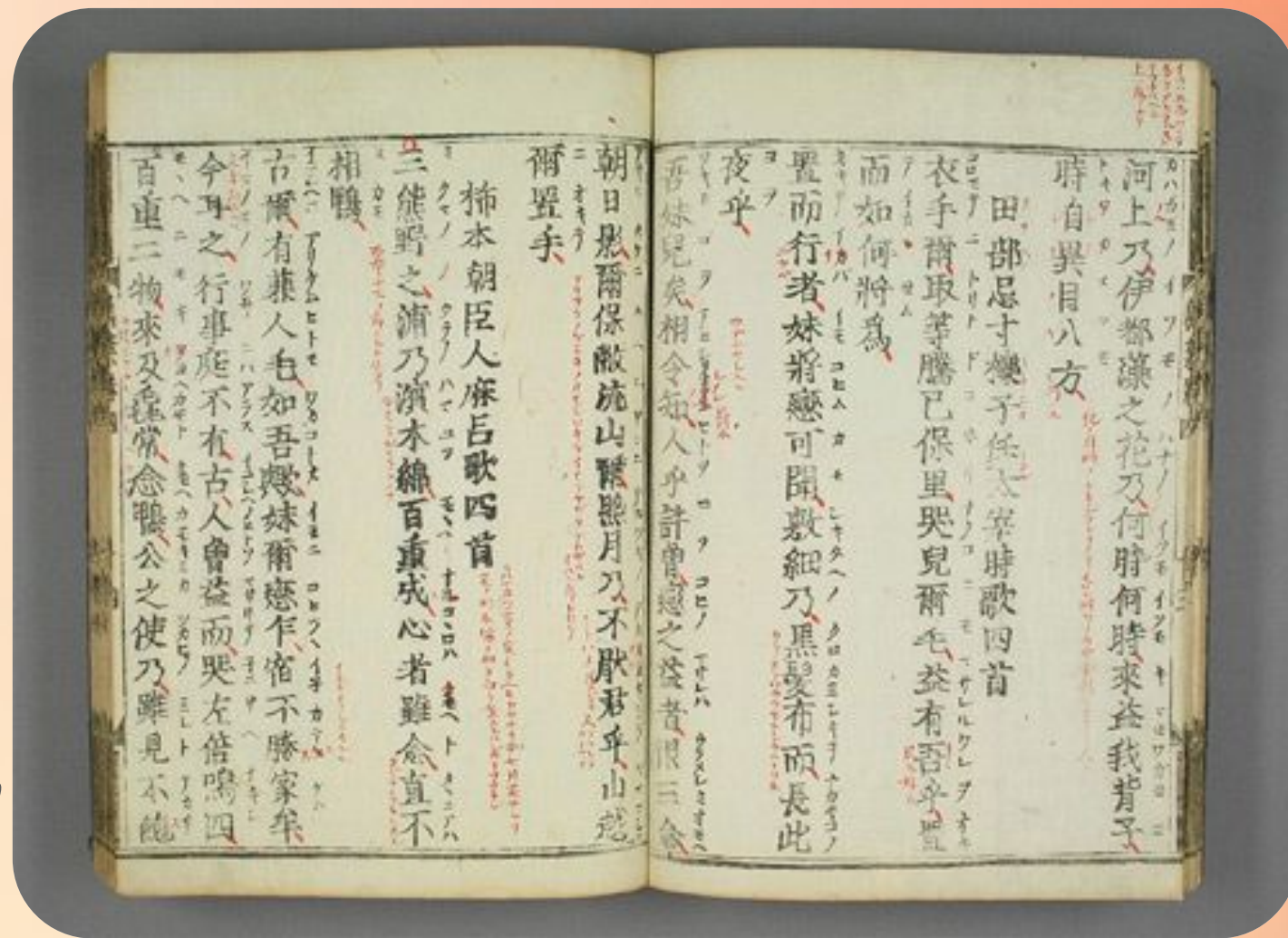
Иероглифы были привезены в Японию из Китая вместе с буддизмом и прочими модными и прогрессивными идеями и технологиями того времени. Произошло это примерно в 6 веке н.э. До того времени японский язык был бесписьменным.

Первоначально японцы писали по-китайски, т.е. ставили иероглифы в соответствии с древнекитайским порядком слов и читали написанное исключительно по-китайски, однако позже произошла адаптация китайских иероглифов согласно правилам японского языка.

Китайское письмо было очень
удобно для моносиллабического
изолирующего языка, каким
является **китайский**, где
грамматика обычно
выражается через синтаксис, а
не через морфологию. Однако,
такая система не очень подходила
для **японского** —

посредством суффиксов. Поэтому китайские иероглифы очень часто
использовались в качестве знаков для обозначения отдельных слогов.

выражается



Развитие японской письменности не остановилось. Примерно в 9 веке н. э.

появляются две слоговые азбуки с четко ограниченным числом знаков

"рубленая азбука", образована путем использования частей знаков китайского

"плавная азбука" – образовалась из курсивного китайского письма цао-шу

КАТАКАНА

письма кай-шу

ア	阿	イ	伊	ウ	宇	エ	江	オ	於
カ	加	キ	機	ク	久	ケ	介	コ	己
サ	散	シ	之	ス	須	セ	世	ソ	曾
タ	多	チ	千	ツ	川	テ	天	ト	止
ナ	奈	ニ	仁	ヌ	奴	ネ	祢	ノ	乃
ハ	八	ヒ	比	フ	不	ヘ	部	ホ	保
マ	末	ミ	三	ム	牟	メ	女	モ	毛
ヤ	也			ユ	由			ヨ	與
ラ	良	リ	利	ル	流	レ	礼	ロ	呂
ワ	和	ヰ	井			エ	恵	ヲ	乎
ン	尔								

无	和	良	也	末	波	奈	太	左	加	安
えん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
	爲	利		美	比	仁	知	之	機	以
	ぬ	り		み	ひ	に	ち	し	き	い
		留	由	武	不	奴	川	寸	久	宇
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
	恵	礼		女	部	祢	天	世	計	衣
	急	れ		め	ろ	祢	そ	世	け	え
	遠	呂	与	毛	保	乃	止	曾	己	於
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

ХИРАГАНА



В «традиционной Японии» **слоговая азбука** считалась **женским письмом**, а **иероглифы** – **мужским**. Женщины очень часто вообще не знали иероглифов и писали исключительно хираганой. **Официальные же документы** писались вообще без использования **слововых знаков**, и конкретное чтение иероглифов распознавалось исходя из контекста.

В настоящее время японское письмо – это письмо иероглифами с примесью каны: иероглифами пишутся корневые морфемы; хираганой пишутся суффиксы, служебные/вводные слова, указательные местоимения, указательные слова, некоторые широкоупотребительные глаголы; катаканой пишутся слова, заимствованные из европейских языков, европейские имена и европейские топонимы. В

современном письме, тем не менее, необходимый минимум, преподаваемый в школах с 2010 года

http://www5e.biglobe.ne.jp/~apple-co/

あっぷる出版社 千101-0064 東京都千代田区猿樂町2-5-2 TEL03(3294)3780 FAX03(3294)3784

●書店にない場合は直接上記にお申し込み下さい。
(送料2冊まで180円、3~4冊は340円)
●原稿を募集／詳細は弊社編集部まで

世界同時不況の舞台裏が
手にとるようにわかる! **最新刊**

ユダヤ金融システムは なぜ崩壊したのか

リーマン・ブラザーズ、AIG、シティバンク、ベアースター
ンズ……なぜ彼らは失敗したのか? ●「ロスチャイ
ルド家が世界経済を支配している」は本当か?
灘 耕太郎著▼

●灘 耕太郎著 (税込1575円) **好評既刊**

ユダヤ・マネー

なぜ彼らは
世界経済を
動かしているのか
マクドナルド、スタバからロシア石油財閥まで (税込1575円)

●大増刷出来! (税込各1575円)

島田紳助

元気が出る
心あたまる
イイ話

紳助の話し方はなぜ人をやる気にさせるのか 久留間寛吉孝著

松本人志

なぜ人に媚びず
自信満々に
成功し続けるのか

松本人志のように自分に自信を持って生きてみないか 遠田 誠著

ЯПОНСКАЯ ГРАММАТИКА

Основной **порядок слов** в японском языке – **подлежащее-дополнение-глагол**. Дополнение и подлежащее сопровождаются неизменяемыми частицами: «ва» при подлежащем и «о» при дополнении:

私はコンピュータが使います。

я

компьютер

использую

Наиболее важная часть обычного предложения именуется как **смысловое ядро** (смысловой центр), и в японском языке этот центр **всегда размещен в конце предложения**. Глагол является смысловым ядром или центром типичного японского предложения.

Глагол японского языка **не зависит от числа или рода**, принимая одинаковую форму не зависимо от того, принимает ли подлежащее единственное или множественное число, форму женского, мужского или среднего рода.

私は漢字を書きます。 Я пишу иероглифы.

あの人は漢字を書きます。 Он пишет иероглифы.

伯母さんは漢字を書きます。 Тётя пишет иероглифы.

В японском языке **можно убрать подлежащее, либо какой-нибудь другой член предложения** (в этом смысле они являются второстепенными), **если смысл отсутствующих элементов понятен по контексту.**

Идеи, выражаемые в других языках при помощи нескольких слов, могут выражаться одним словом в японском языке. Поэтому принято говорить, что **японский является агглютинирующим** (склеивающим) языком, то есть **таким, который соединяет слова путем их объединения и/или добавления компонентов слов и частиц.**

ЧАСТИЦЫ

- ✓ Именительная: は (ва) – оформляет подлежащее в предложении
- ✓ Родительная: の (но) – обозначает принадлежность, происхождение, причину
- ✓ Дательная: に (ни) – показатель места, цели, адресата действия
- ✓ Винительная: を (о) – показатель прямого дополнения
- ✓ Творительная: で (дэ) – обозначает орудие, место совершения действия, причину
- ✓ Исходная: から (кара) – место/момент начала движения/действия
- ✓ Предельная: まで (мадэ) - места или момента, до которого происходит действие
- ✓ Падеж направления: へ (э) – обозначает направление, адресата действия
- ✓ Совместная: と (то) – используется при перечислении; для обозначения объекта борьбы; в значении «совместно с»
- ✓ Сравнительная: より (ёри) – обозначает сравнение с чем-то
- ✓ Двойная: への (э но), からの (кара но), との (то но) – и, используется при необходимости поставить в позицию определения существительное, стоящее в другом падеже

ИМЕННЫЕ СУФФИКСЫ

В японском языке существует такое понятие, как именные суффиксы. Эти суффиксы могут добавляться к имени, фамилии, а так же к профессии. Обращение по имени указывает на более близкие отношения, чем обращение по фамилии. Именные суффиксы имеют большое значение в общении японцев, они могут нести в себе информацию о социальном статусе собеседника, о взаимоотношениях между



-сан (さん)

на русский язык его можно перевести как господин (госпожа). Суффикс передает уважительное отношение, часто используется при обращении к незнакомым людям, людям одинакового с вами социального статуса (например, ваши одноклассники, одноклассники, коллеги по работе), при обращении к старшим.

-кун (君)

на русский язык его можно перевести как товарищ, друг. Данный суффикс обычно используется либо при обращении к парням, либо при общении мужчин, имеющих равный социальный статус, между собой. Иногда так называют девушек взрослые или те, кто имеет более высокий социальный статус, когда суффикс -тян (ちゃん) не подходит (например, мужчина-учитель может обратиться к ученице или начальник к своей подчиненной).

-тян/-чан (ちゃん)

уменьшительно-ласкательный суффикс (аналог русского -чка). Суффикс -ちゃん используется при близких и неофициальных отношениях, например между подругами или по отношению к маленьким детям, парнями по отношению к близко знакомым девушкам. Но не стоит употреблять этот суффикс при обращении к мужчинам, если только вы не девушка, которая обращается к своему возлюбленному (тогда можно). Так же существуют некоторые вариации этого суффикса: тин, тан, так производят этот суффикс маленькие дети.

-сама (さま)

данный суффикс на русский язык можно перевести как «господин», «достопочтенный». Суффикс -さま (sama) более уважительный чем -さん (san), демонстрирует максимальное почтение и уважение. Суффикс применяется при обращении лиц низшего социального положения к высшим, например, при обращении к божествам, слуги к своему господину или так может обращаться девушка к своему возлюбленному. Суффикс -さま добавляется к фамилии и обязательно применяется в письмах при указании адресата. В разговорной речи применяется редко.

-сэнсэй (先生)

означает «учитель», может использоваться не только по отношению к учителям, но и к врачам, ученым, писателям.

-ко:хай (こうはい、後輩)

обращение к младшему.
Например, в школе или институте по отношению к тем, кто младше, чем говорящий (старшеклассник к младшекласснику, старшекурсник к младшекурснику).

-сэмпай (せんぱい、先輩)

обращение к старшему.
Например, в школе или институте по отношению к тем, кто старше, чем говорящий (младшеклассник к старшекласснику, младшекурсник к

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- <http://krakozabr.ru/2010/11/proisxozhdenie-yaponskogo-yazyka/>
- <http://nihongo-no-benkyou.narod.ru/mojikeisei.htm>
- <http://miuki.info/2010/10/grammatika-yaponskogo-yazyka/>
- <http://nihon-go.ru/imennyye-suffiksyi-v-yaponskom-yazyike/>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Японское_письмо

...и Немного фот











***Спасибо за
внимание!***

***Презентацию подготовила
Овчарова Анастасия
группа 1лфин
07.06.2014***