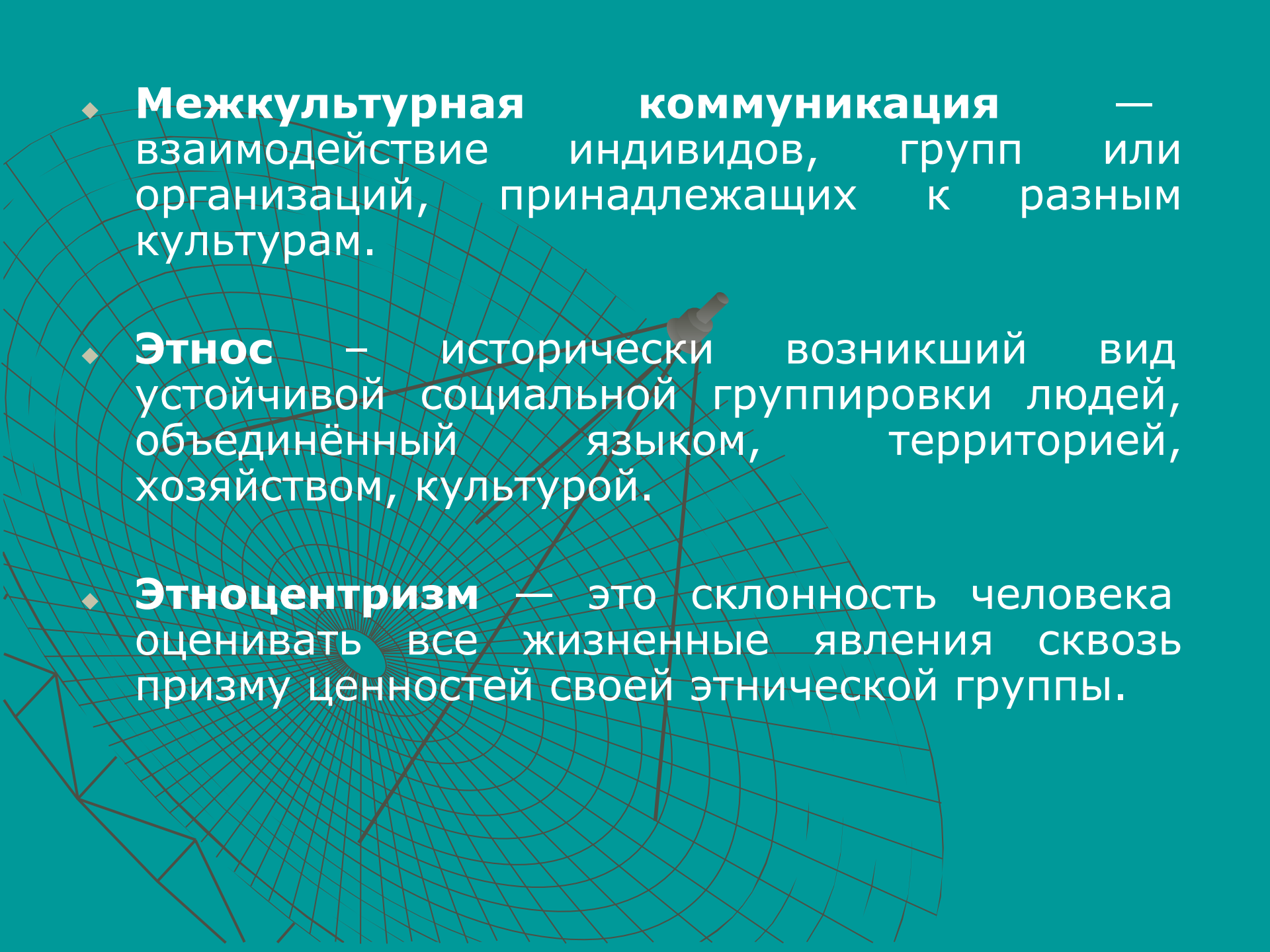


# Правила межкультурного общения

Цель: повышение  
этнокультурной компетентности.



- 
- ◆ **Межкультурная коммуникация** — взаимодействие индивидов, групп или организаций, принадлежащих к разным культурам.
  - ◆ **Этнос** — исторически возникший вид устойчивой социальной группировки людей, объединённый языком, территорией, хозяйством, культурой.
  - ◆ **Этноцентризм** — это склонность человека оценивать все жизненные явления сквозь призму ценностей своей этнической группы.

# Упражнение № 1

**«Отгадай, о ком идёт речь?»»**

**Цель:** определение  
национальных стереотипов.

- ◆ Рабочая дисциплина превыше всего, пунктуальность, экономность, аккуратность во всём, педантичность.
- ◆ Любовь к Родине, гостеприимство, верность в дружбе, «Голь на выдумки хитра», «Чем богаты, тем и рады».
- ◆ Любитель чая, «Мой дом – моя крепость», вежливый, консервативный, любитель сельского пейзажа.
- ◆ Элегантный, галантный, обаятельный, раскованный, любовь на первом месте;
- ◆ Стойкость к условиям суровой природы, трудолюбие, уважение к старшим, выносливость, стремление к взаимовыручке.

1. Коми. 2. Русский. 3. Немец. 4. Англичанин.  
5. Француз.

# Коми

- ♦ СТОЙКОСТЬ К условиям суровой природы;
- ♦ ТРУДОЛЮБИЕ;
- ♦ УВАЖЕНИЕ К старшим;
- ♦ ВЫНОСЛИВОСТЬ;
- ♦ СТРЕМЛЕНИЕ К взаимовыручке.



# Русский



- ◆ «Голь на выдумки хитра»;
- ◆ «Чем богаты, тем и рады»;
- ◆ гостеприимство;
- ◆ верность в дружбе;
- ◆ любовь к Родине.

# Немец

- ♦ рабочая дисциплина превыше всего;
- ♦ пунктуальность;
- ♦ экономность;
- ♦ аккуратность во всём;
- ♦ педантичность.



# Англичанин



- ◆ «Мой дом – моя крепость»;
- ◆ любитель чая;
- ◆ вежливый;
- ◆ консервативный;
- ◆ любитель сельского пейзажа.

# Француз

- ◆ эlegantный;
- ◆ галантный;
- ◆ обаятельный;
- ◆ раскованный;
- ◆ любовь на главном месте.



# Упражнение № 2

Ситуация  
«Разговор в баре».

**Цель:** анализ межкультурной  
ситуации.

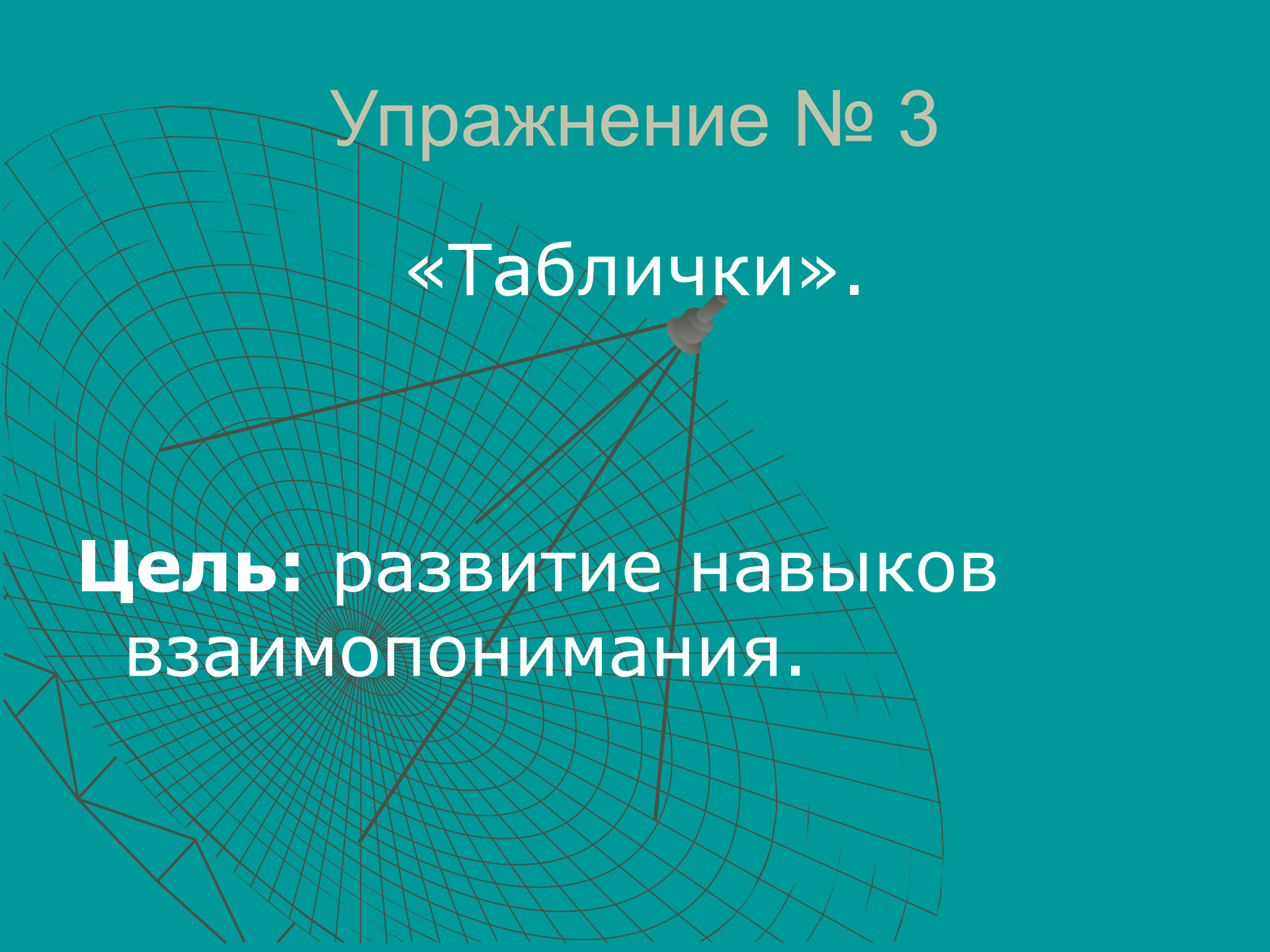
Молодой специалист Иван Г. После окончания института нашёл хорошую работу в небольшой строительной фирме в Германии. Через некоторое время у него наладились дружеские отношения с его немецкими коллегами. Они часто после окончания рабочего дня заходили в бар выпить пива и поговорить.

Однажды наутро после совместной вечеринки Иван обратился к Михаэлю, работающему вместе с ним в офисе: «А здорово мы вчера с Андреасом пели в баре?». Михаэль в ответ промолчал. Весь день Ивану казалось, что он разговаривает с ним довольно холодно. Иван не понимал, в чём дело: ведь ещё вчера они с Михаэлем веселились вместе, а сегодня с ним не хотят разговаривать.

# Упражнение № 3

«Таблички».

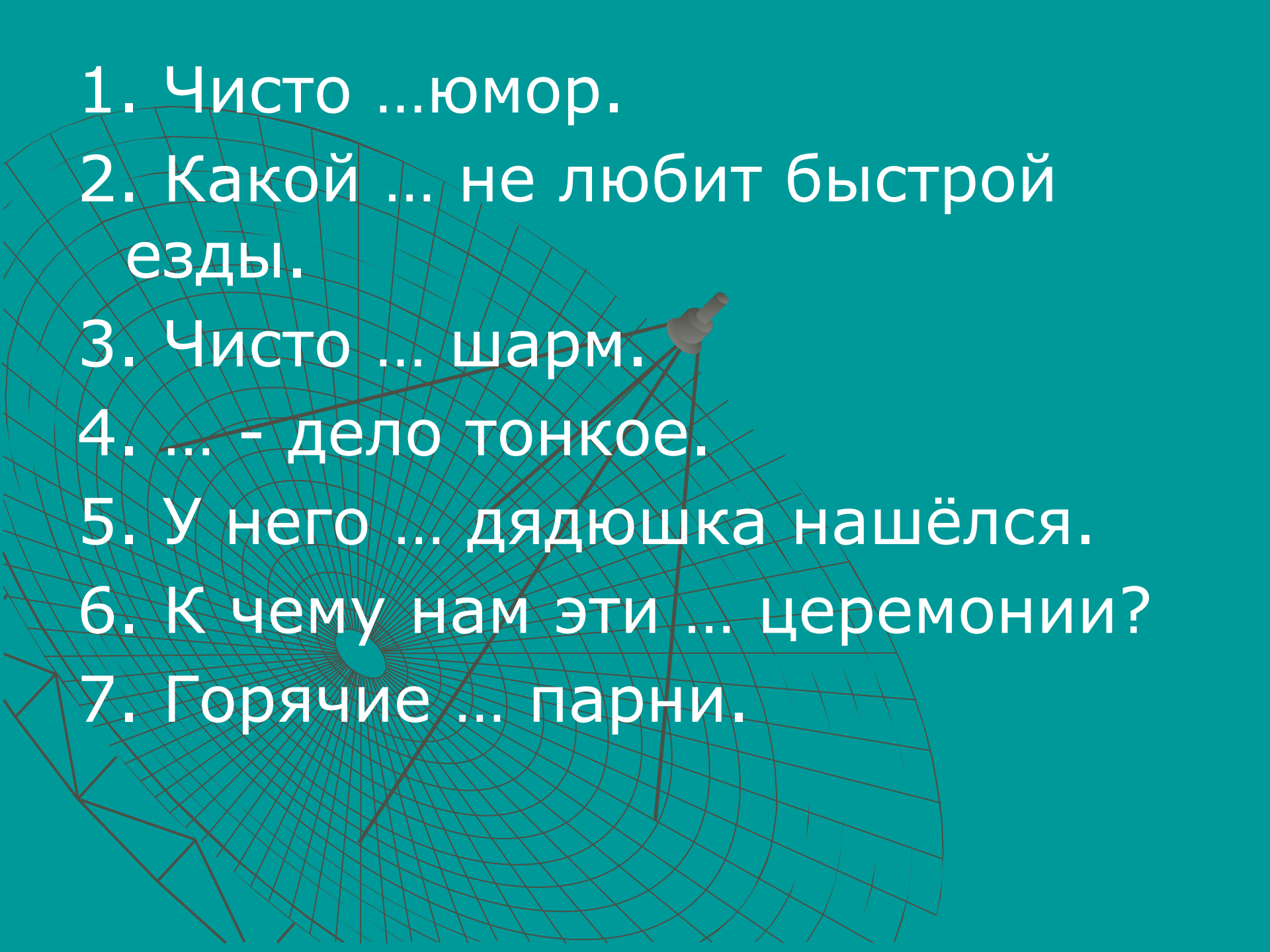
**Цель:** развитие навыков  
взаимопонимания.

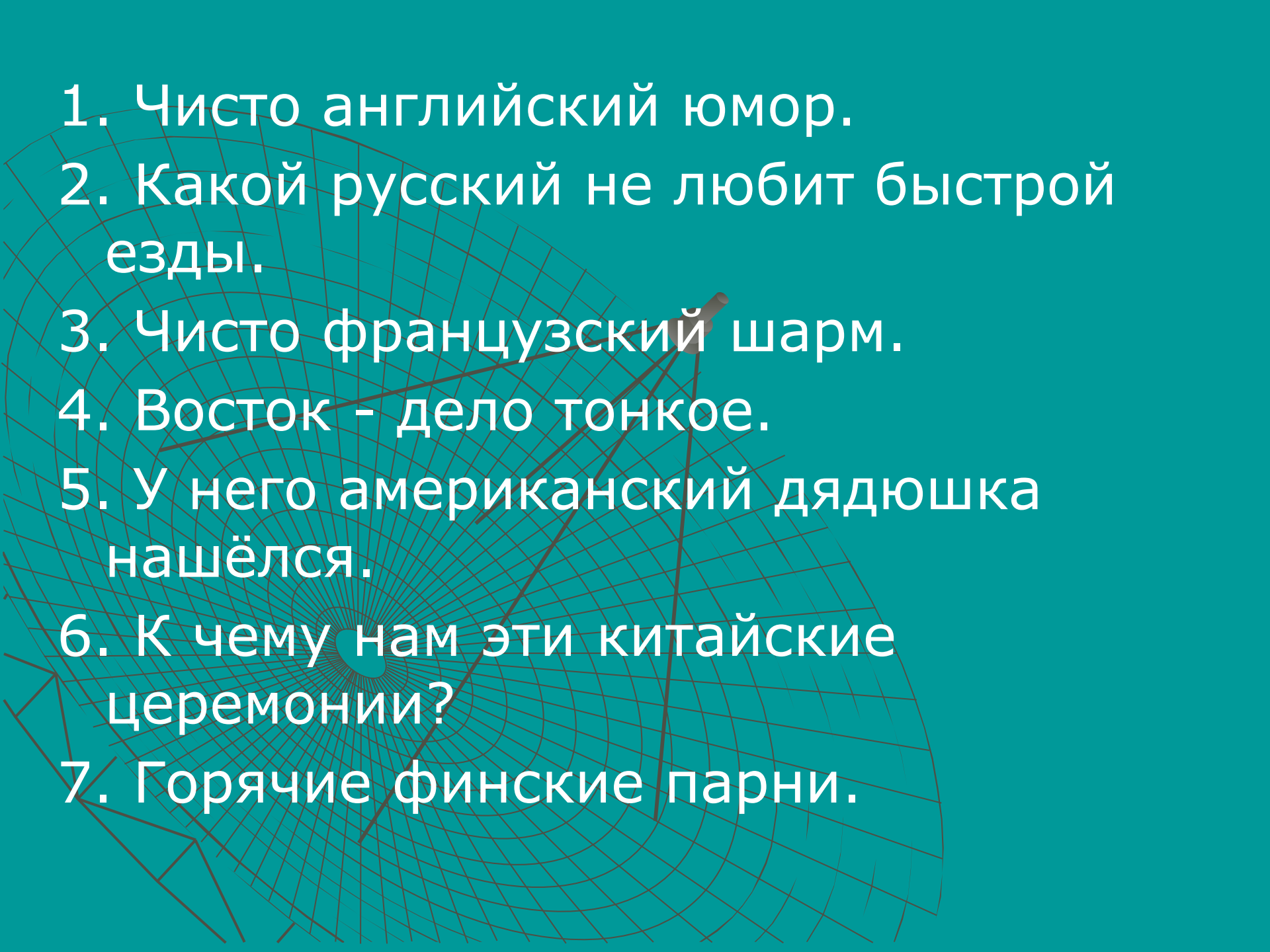


## Упражнение № 4

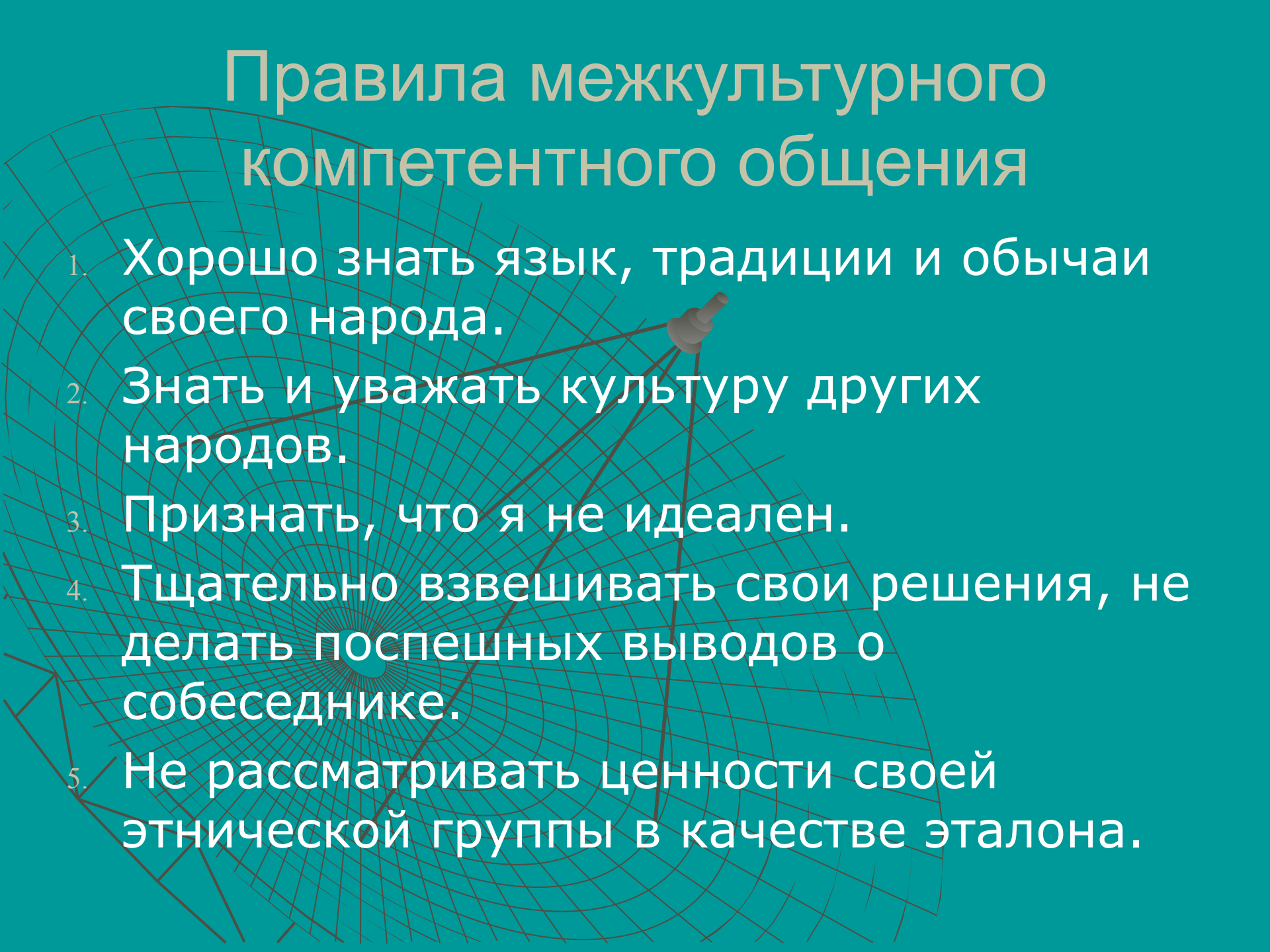
«Какое слово пропущено?»

**Цель:** выявление  
национальных стереотипов,  
заклѹчѣнных в  
идиоматических выражениях.

- 
1. Чисто ...юмор.
  2. Какой ... не любит быстрой езды.
  3. Чисто ... шарм.
  4. ... - дело тонкое.
  5. У него ... дядюшка нашёлся.
  6. К чему нам эти ... церемонии?
  7. Горячие ... парни.

- 
1. Чисто английский юмор.
  2. Какой русский не любит быстрой езды.
  3. Чисто французский шарм.
  4. Восток - дело тонкое.
  5. У него американский дядюшка нашёлся.
  6. К чему нам эти китайские церемонии?
  7. Горячие финские парни.

# Правила межкультурного компетентного общения

- 
1. Хорошо знать язык, традиции и обычаи своего народа.
  2. Знать и уважать культуру других народов.
  3. Признать, что я не идеален.
  4. Тщательно взвешивать свои решения, не делать поспешных выводов о собеседнике.
  5. Не рассматривать ценности своей этнической группы в качестве эталона.

# Источники информации

- ◆ Кобзева И. М. Немец, англичанин, француз и русский: выявление стереотипов национальных характеров.// Вестник Московского Университета, 3, 1995, стр.100.
- ◆ Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. Мн.: Лексис, 2003.
- ◆ Рот Ю., Коптельцева Г. Встречи на грани культур: игры и упражнения для межкультурного обучения. Калуга: ООО «Полиграф-Информ», 2001.
- ◆ Трегубова Е. Н. Эмоциональный фактор при обучении иностранному языку как средству межкультурной коммуникации. Воронеж, 2001.