

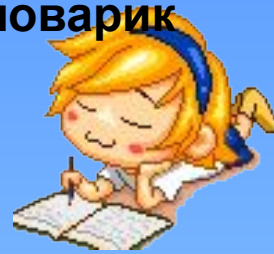
Тема: Особенности морали

Урок №4



Вывод: В искусстве народ увековечил свою любовь к родной земле, народным традициям. Памятники архитектуры являются и образцами материальной культуры и произведениями искусства.

В словарик

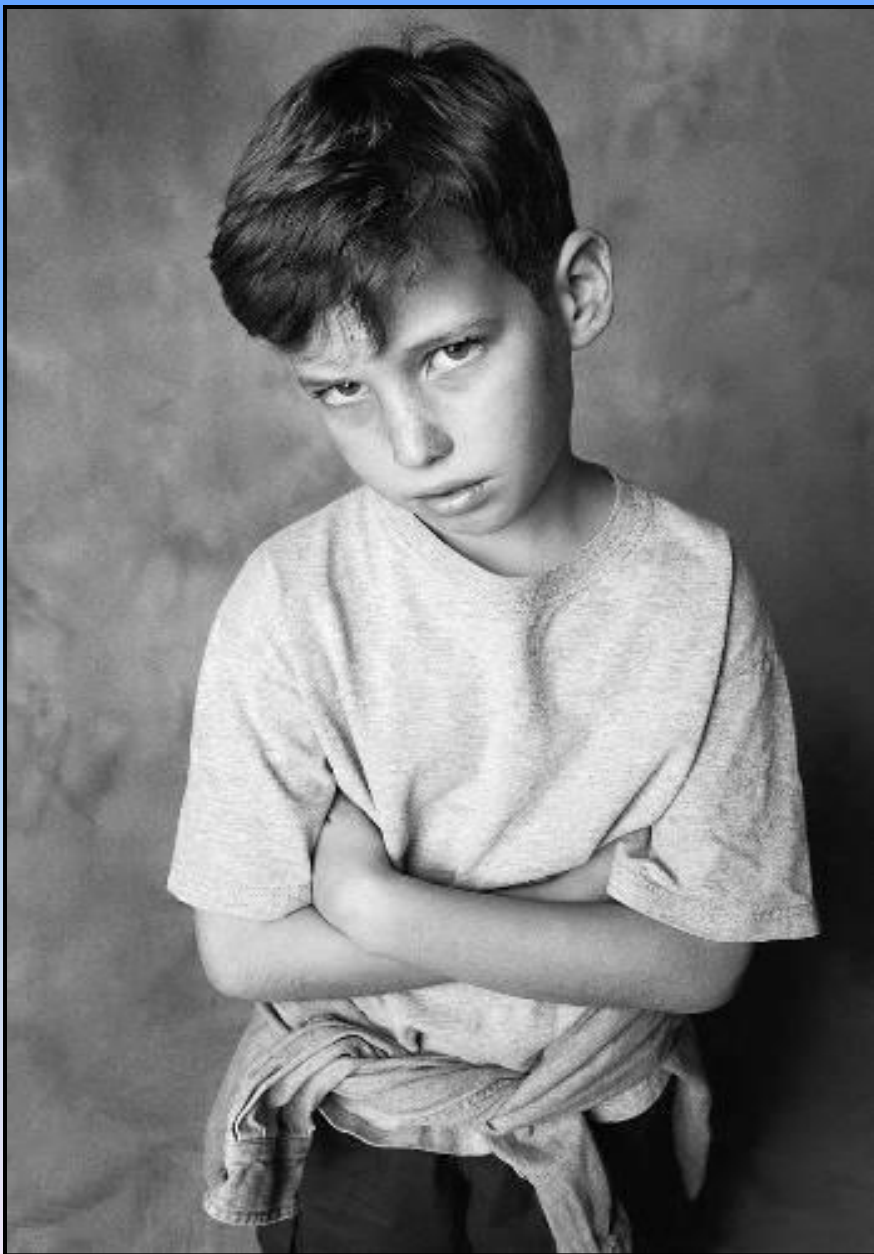


**Конституция –
основной закон**

Российской Федерации





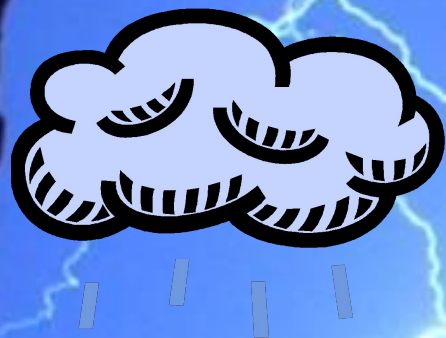


Кроха сын к отцу
пришел,
и спросила кроха:
- Что такое хорошо и
что такое плохо?



**-У меня секретов нет,
-
слушайте, детишки, -
папы этого ответ –
-помещаю в книжке.**





**Если ветер крыши рвет,
если град загрохал, -
каждый знает – это вот
для прогулок плохо.**





Дождь покапал и
прошел,
Солнце в целом
свете.
Это очень хорошо
И большим, и



**Если сын
чернее ночи,
Грязь лежит на
рожице, -
ясно, это плохо
очень
Для ребячьей
кожицы.**

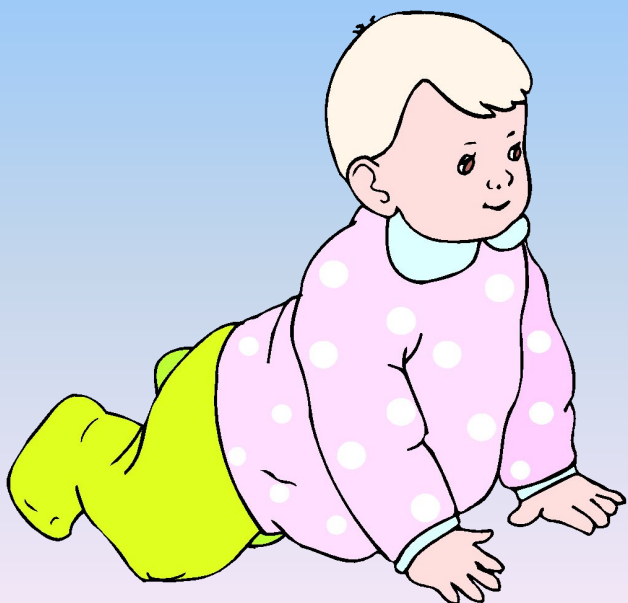
Если мальчик любит
мыло
И зубной порошок,
Этот мальчик очень
милый,
поступает хорошо.



Если бьет дрянной драчун
слабого мальчишку,
Я такого не хочу
даже ставить в книжку.



**Этот же кричит: - не трожь!
Тех, кто меньше ростом.
Этот мальчик так хорош!
Загляденье просто.**





Если ты порвал
подряд
книжицу и мячик,
Про такого говорят:
Плоховатый
мальчик.



**Если мальчик
любит труд,
Тычет в книжку
пальчик,
Про такого пишут
тут:
Он хороший
мальчик.**



От вороны карапуз
Убежал, заохав.
Мальчик этот просто трус.
Это очень плохо.



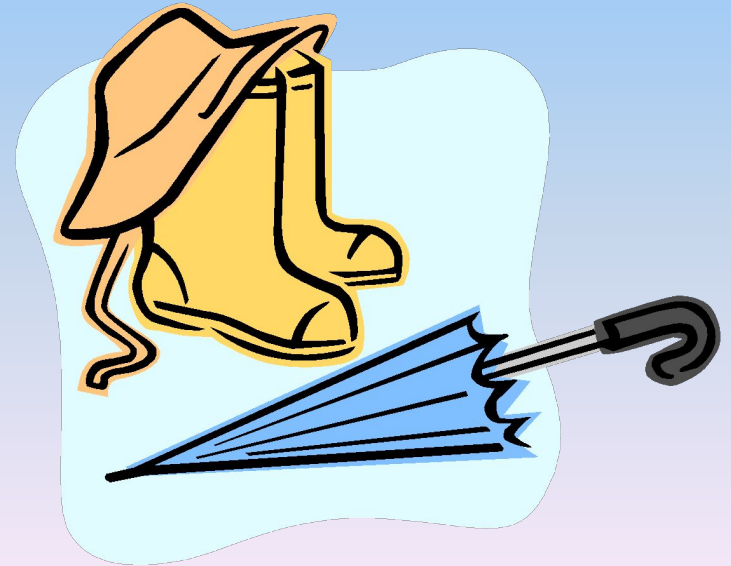
Этот, хоть и сам с вершок,
Спорит с грозной птицей.
Храбрый мальчик, хорошо,
В жизни пригодится.





Этот в грязь
полез и рад,
Что грязна
рубаша.
Про такого
говорят:
Он плохой,
неряха.

**Этот чистит валенки,
Моет сам галоши.
Он хотя и маленький,
Но вполне хороший.**



Помни это каждый сын.
Знай любой ребенок:
Вырастет из сына свин,
Если сын – свиненок.



**Мальчик радостный пошел,
И решила кроха:
«Буду делать – хорошо
И не буду - плохо».**



Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка, — говорит, — кум
милый мой!



Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,
Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка, — говорит, — кум милый мой!
Что это там за рожа?

Какие у нее ужимки и прыжки! Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на нее хоть чуть была похожа. А ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть: Я даже их могу по пальцам
перечесать». —





«Чем кумушек считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» —

Ей Мишка отвечал.

Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.



**Вороне где-то бог
послал кусочек сыру;
На ель Ворона
взгромоздась,
Позавтракать совсем
уж было собралась,
Да призадумалась, а
сыр во рту держала.**



**На ту беду, Лиса близёхонько
бежала;
Вдруг сырный дух Лису
остановил:**

**Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, - Лисицу сыр пленил,**



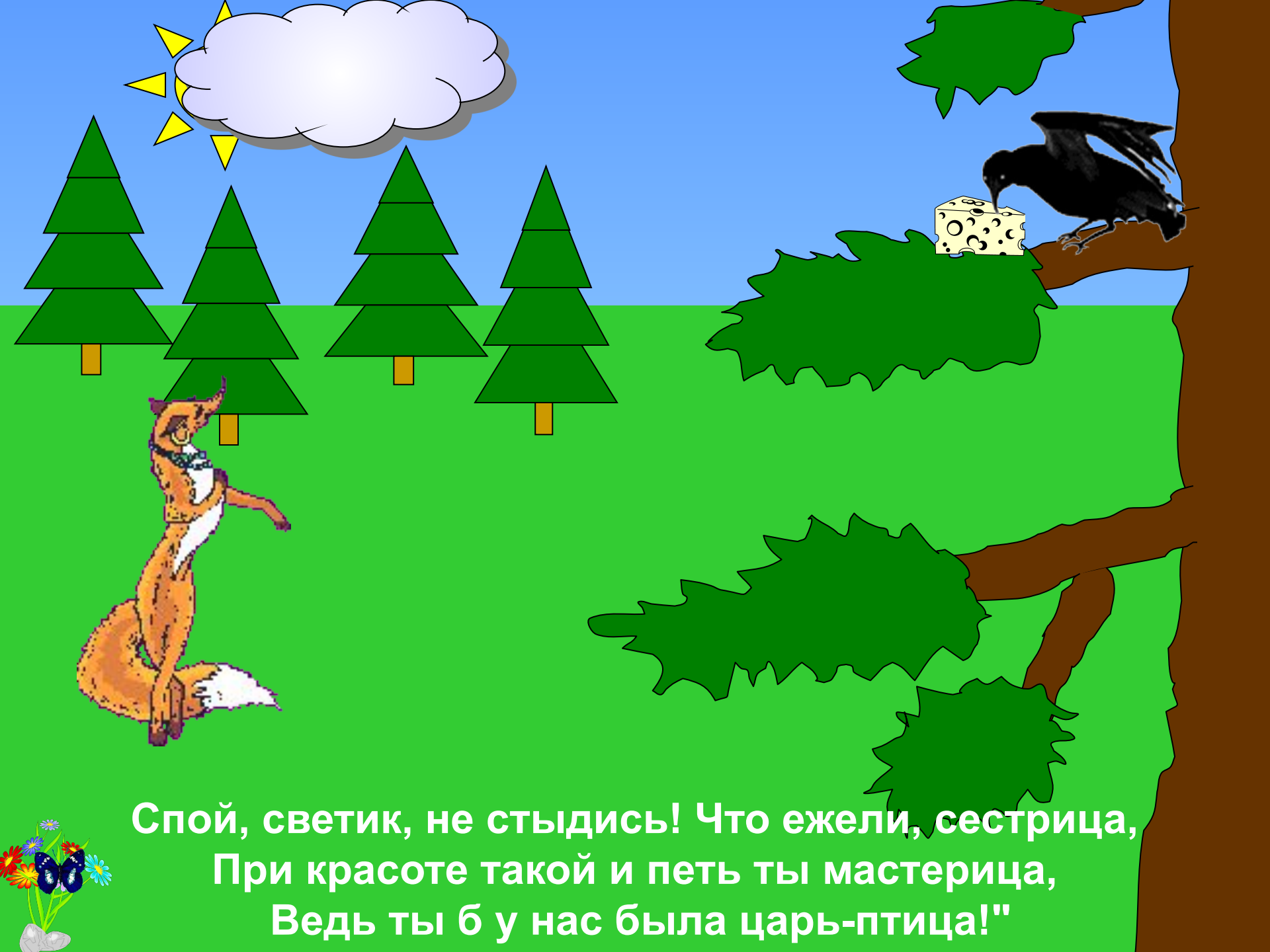
**Лисица видит сыр,
—
Лисицу сыр пленил,**



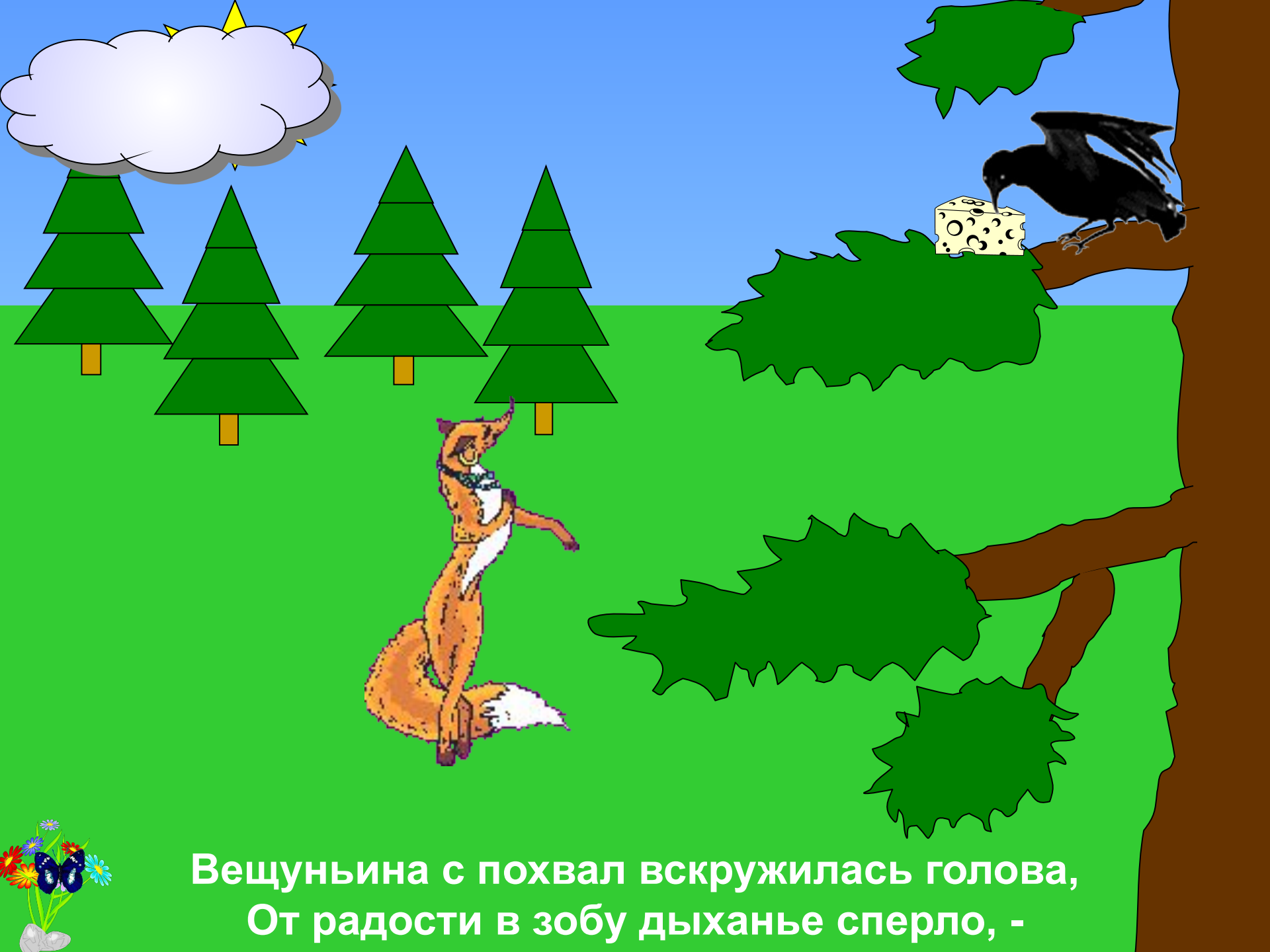
**Плутовка к дереву на
цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с
Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко,
чуть дыша:
«Голубушка, как
хороша!»**



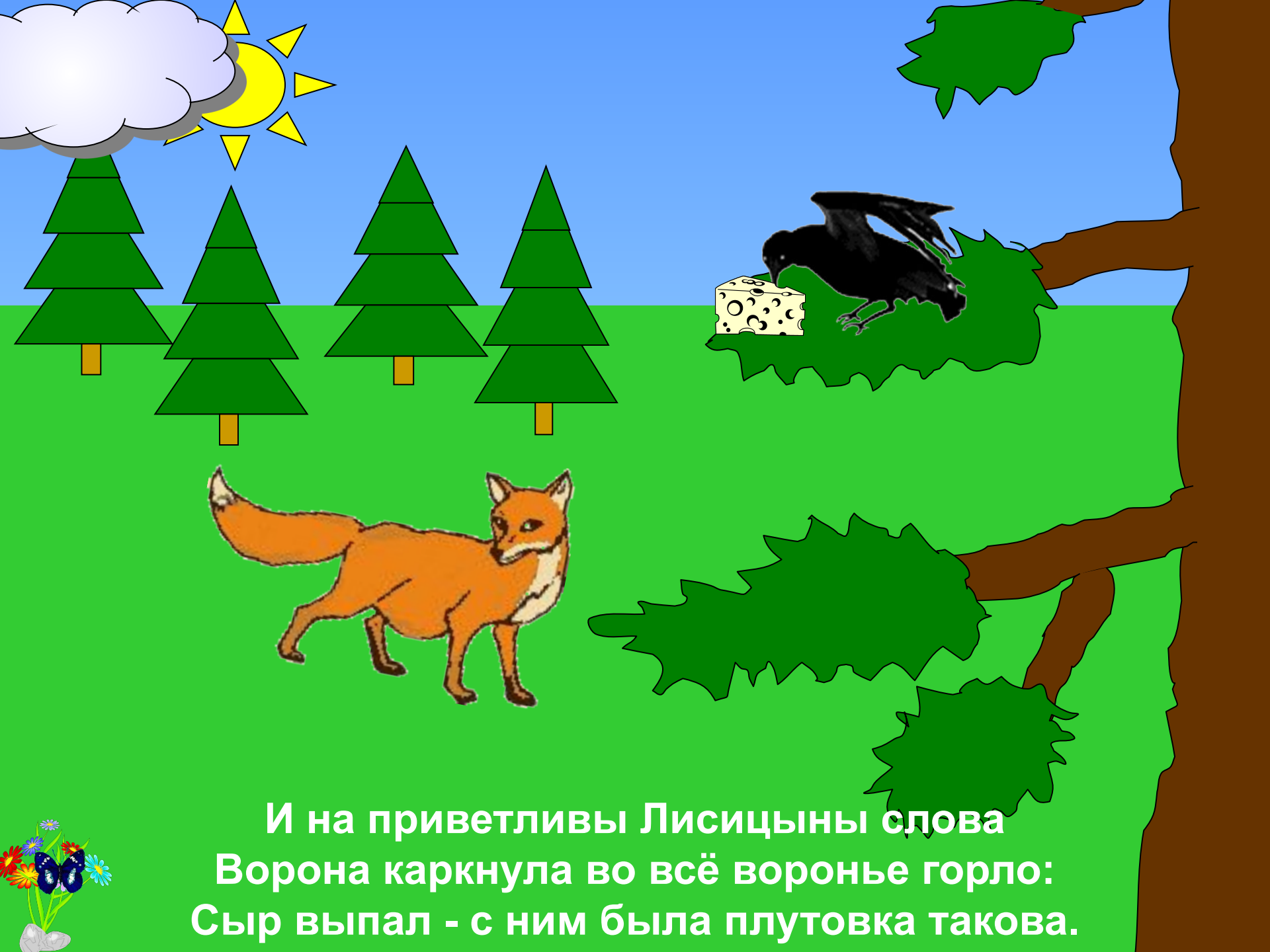
**Ну что за шейка, что за
глазки!
Рассказывать, так,
право, сказки!
Какие пёрышки! какой
носок!
И, верно, ангельский
быть должен голосок!**



Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!"



Вещуньяна с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, -



И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

