

Основы духовно-нравственной культуры в контексте христианской православной педагогической культурной традиции

(методическое сопровождение лектория для педагогов общеобразовательных школ)



ЛЕКТОРИЙ - Концептуальные начала содержания предмета «Православная культура»

	Предмет	Кол-во занятий	Кол-во часов
1.	Богословско-философские основы христианского православного учения	6	12
2.	Православные корни русской литературы	8	16
3.	Проблемы христианского осмысления истории	3	6
4.	Особенности культурно-педагогической русской традиции	4	8*
5.	Этические основания христианского православного учения	6	12*
6.	Психология в свете христианского православного учения о человеке	4	8*
7.	Художественная культура Православия	3	6
8.	Круглый стол по проблеме готовности использования элементов православного содержания в деятельности педагогов	1	2
	Всего	36	72



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- Курс лектория закончили более 150 человек , которые затем продолжили обучение на курсах «Духовные основы образования», но не имеют дидактических и методических материалов
- Лекторий способствует становлению смыслообразующего компонента готовности и мотивации педагогов применять знания о Православии в своей профессиональной деятельности, но содержательная база отсутствует



Проблемы

- Многолетний отрыв от православной традиции не позволяет педагогам различать языческие наслоения внутри православной культуры и вносит путаницу в содержательный компонент.
- Отсутствие и малодоступность необходимой литературы.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- **Цель: Создание учебно-методического комплекта для учителей**
- **Задачи:**
 - 1.Сбор методических материалов.
 - 2.Создание разнообразных пособий (хрестоматии, рекомендательных библиографических списков, сборников материалов на электронных носителях и др.)



Подходы к включению знаний о Православии в образовательное пространство школы

- **1.Отдельный предмет**
- **2.Интеграция в предметы
базисного плана**
- **3.Воспитательная работа**



Основные компоненты проекта:

- I. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте педагогической православной культуры:
 1. Исторический обзор. Диск DVD.
 2. Комплект для самоподготовки учителя и повышения квалификации для педагогов, не имеющих богословского образования «Духовно-нравственное воспитание и православная культура».



Содержание диска:

- Христианская педагогика Древней Церкви (до Константина Великого).
- Византийское наследие.
- Педагогика синодального периода.
- Русские Святые о педагогике.
- Развитие педагогической культуры в эмиграции (зарубежье).
- Советская педагогика.
- Современная православно - ориентированная педагогическая культура.



II. Воспитывающее обучение в общеобразовательном пространстве школы:

1. Духовно-нравственное обучение в отдельном предмете:

а) Список экспериментальных учебно-методических комплектов (методические пособия, учебные пособия, наглядные пособия, музыкальные пособия, рабочие тетради и др.).

б) Учебно-методический комплект «Уроки добра» (хрестоматия , методическое пособие, конспект занятий для 1 года обучения, рабочие тетради -раскраски, основные понятия, краткий толковый словарь православной этики ,диагностика и др.).



II. Воспитывающее обучение в общеобразовательном пространстве школы:

**2. Духовно-нравственное обучение в предметах базисного плана :
филология, обществознание,
искусствоведение, естествознание.**

Видео и аудио материалы :

- 1. «Библейская традиция в творчестве писателей, поэтов, композиторов, художников и режиссеров ».**
- 2. «Евангелие и великие люди России».**
- 3. « Современники и Церковь».**
- 4. «Гоголь как духовный писатель».**
- 5. «Святой Урал».**
- 6. «История семьи Тучковых».**

- . «Духовный труженик Пушкин»**



III. Духовно – нравственное воспитание во внеурочное и внеклассное время.

- **Материалы для проведения классных часов и праздничных мероприятий.**

1. Пособия, созданные сотрудниками Катехизаторского отдела:

- а) на электронных носителях;**
- б) на бумажных носителях.**

2.Музыкальное сопровождение занятий и праздничных мероприятий:

- а) ноты;**
- б) аудиодиски;**
- в) видеодиски.**



Результаты

**Пробуждение мотивации
использования аксиологического
компонента Православия в
духовно-нравственном воспитании
учащихся и осознание
необходимости дальнейшего
обучения.**



Выводы:

- Проект значительно облегчает поиск необходимой педагогу информации.
- Обеспечивает переход педагога на другой творческий уровень.
- Дает преподавателю необходимые знания для уверенного общения с учениками.

