СОЦИАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ

Мужчина - женщина

Социальный конфликт - в широком смысле - конфликт как объективное проявление социальных связей людей; специфический способ взаимодействия личностей и социальных групп при расхождении во мнениях и взглядах, столкновении интересов, противоборстве преследующих свои цели сторон.

Социальный конфликт - в узком смысле - конфликт, непосредственной причиной возникновения которого становятся разногласия социальных групп в мотивации трудовой деятельности, ухудшение их экономического и статусного положения в целом или в сравнении с другими группами, снижение степени удовлетворенности совместной работой.

Виды конфликтов

Виды конфликтов - варианты конфликтного взаимодействия. Конфликты различают:

- по способам их разрешения на антагонистические и компромиссные;
- по природе возникновения на социально-организационные и эмоциональные;
- по направленности воздействия на вертикальные и горизонтальные;
- по степени выраженности на открытые, скрытые и потенциальные;
- по количеству участников, задействованных в конфликте, на внутриличностные, межличностные и межгрупповые и др.

Конфликт между мужчиной и женщиной – внутриличностный или естественный конфликт

- **Внутриличностный конфликт -** Внутриличностный конфликт - трудно разрешимое противоречие, вызванное столкновением между примерно равными по силе, но противоположно направленными интересами, потребностями, влечениями и т.п.
- Внутриличностный конфликт сопровождается сильными эмоциональными переживаниями.
- **Естественный конфликт**
- Естественный конфликт - конфликт, возникающий сам собой, когда достигается большое несоответствие в отношениях людей. Обычно посредством естественного конфликта снимают накопившуюся напряженность в отношениях людей и переводят их на какое-то время на прежний уровень.

ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ

- Говорят, что от любви до ненависти – один шаг. Почему же так?
- Людям обычно не нравится, когда к ним относятся с превосходством, когда над ними властвуют, ими помыкают – это унизительно. Ведь отношения в ролевой связке Кумира и Жертвы-Поклонника – это отношения “высокого” и “низкого”.
- Тот, кто держит себя с превосходством, выпячивает своё “Я”, провоцирует своей заносчивостью игру в ролевой треугольник власти, составной частью которой является чувство ненависти возникающее у того, к кому относятся с превосходством. В итоге, от возвышенной любви до ненависти – один шаг, причиной которого является заносчивость того, к кому обращено чувство любви.

- Часто забывают о том, что влюбленность и любовь во многом явления разные. Между ними нельзя ставить знак равенства. Влюбляются в большинстве случаев не в человека, как личность, а в какие-то характерные для него внешние признаки: волосы, глаза, ноги, улыбку, тембр голоса, манеру говорить, осанку, даже в стиль одежды. Чтобы влюбиться, не обязательно знать человека основательно.
- Если брак заключён «не по любви», а «по влюблённости», существует опасность, что через год-два такой брак окончится разводом

- Чувство скуки (хандры), толкающее на подвиги и приключения, зачастую возникает вследствие однообразной жизни, однообразных тем общения, постоянно одних и тех же окружающих лиц. Чувство скуки (хандры) обращено к ситуации и к лицам, с которыми эта ситуация связана.
- Когда всё приелось, наскучило, надоело, опостылело, скука (хандра) начинает повсюду преследовать человека “*как тень иль верная жена*”. Верная жена – ещё не означает ревнивая жена. Верная жена – это Друг, который всегда и во всём поддерживает, помогает, разделяет тяготы и невзгоды.
- Скука, хандра является причиной измен.
- Кому изменяют? – Верному другу

ВОЙНА ПОЛОВ

- Половое превосходство встречается как у мужчин, так и у женщин. Есть мужчины, которые полагают, что раз они принадлежат к мужскому полу, то в силу этого они уже заведомо занимают более высокое положение по отношению к женщины (Вах! Молчи женщина!). Такие мужчины полагают, что “женщина должна знать место”. А под словом “место” подразумевается роль покорной и безропотной Жертвы-Поклонницы. Такая позиция мужчин по отношению к женщинам отражена поговоркой: “*Курица – не птица, прапорщик – не офицер, женщина – не человек*“.
- Стремление возвыситься над противоположным полом ни к чему хорошему в отношениях не приводит. Женщины, почитающие себя и женский пол высшими существами, они либо живут в одиночестве, либо имеют в качестве мужа “безвольную тряпку”, холуя-подкаблучника, про которого Грибоедов в “Горе от ума” написал “*Муж мальчик, муж слуга, из жениных пажей…*”

- Не все мужчины готовы смириться с таким положением, с такой ролью. Следствием чего являются разводы. А дети растут без своих родных отцов.
- Разведённые мужчины не стремятся вступить в брак. Браки заменяются временным сожительством. А сожители не заводят новых детей. Поэтому рождаемость в “цивилизованных” странах крайне низка. А в “нецивилизованных” странах, где женщине не отведена роль главы – там наблюдается высокая рождаемость и стремительный рост населения.

Мужчина и женщина: разрешение конфликтов

Итак, конфликт между мужчиной и женщиной разрешить проще, если:

- ***мужчина и женщина стараются не занимать позицию "я выиграю, а ты проиграешь". Выиграть - по крайней мере, в чем-то одном - могут обе стороны, и проигрывать тут никому не обязательно;***
- ***партнеры имеют одинаковую информацию по существу проблемы. Помните, что каждый черпает сведения из своих источников, поэтому проверяйте факты!***
- ***главные цели партнеров совместимы (например, "отдохнуть во время отпуска", а не "поехать туда-то и туда-то");***
- ***мужчина и женщина честны и открыты друг перед другом;***
- ***партнеры несут ответственность за свои чувства;***
- ***мужчина и женщина хотят открыто обсуждать и решать проблему, а не уходить от нее в сторону;***
- ***предусмотрена какая-либо система обмена.***

- Разговор и переговоры - это пути преодоления конфликта. Когда мужчины и женщины совместно прилагают усилия для разрешения возникшей проблемы, то очень вероятно, что они придут к взаимовыгодному варианту в той или иной форме. При этом важно, чтобы партнер был готов чем-то пожертвовать ради другого.
- Конфликт, дошедший до стадии, когда одна или обе стороны испытывают сильный гнев, разрешим только в том случае, если чувства выражаются честно и открыто. Фраза "Я страшно зол оттого, что ты не хочешь понять мою точку зрения" может положить начало конструктивному диалогу, а неуверенное "Давай забудем", свидетельствующее о желании уйти от вопроса, или агрессивное "Ах ты, сволочь упрямая" наверняка только усилят раздражение и беспокойство.