

# Творческий проект по английскому языку

«Неформалы: от первого лица»



Выполнила ученица 10  
А класса:  
Рыбцова В.  
Преподаватель:  
Таратухина Т. А. –  
учитель английского  
языка

# Цель проекта:

Выяснить, кто такие неформалы, какие виды и течения бывают, познакомить слушателей с некоторыми видами неформалов, а так же с одним из видов неформалов нашего города.

Проект выполнен ученицей 10 А класса школы

№ 7 г. Сальска - Рыбцовой Викторией и  
руководитель – преподаватель  
английского языка Таратухина Татьяна  
Александровна.

НЕФОРМАЛЫ



[www.neformals.ru](http://www.neformals.ru)

# Оглавление

1. Кто такие неформалы?
2. Когда они появились?
3. Обо всех по немногу в нашем городе?
4. Кто есть в нашем городе?
5. Наш образ жизни. Наши пары.
6. Мои панки
7. Борьба рэперов и панков неформалов на общество
8. Влияние неформалов на общество
9. Данные опроса неформалов «+» и «-» в неформалах?
10. Что такое неформалы?
11. Вывод
12. Используемые материалы



# Кто такие неформалы?

В первую очередь нужно дать научное определение неформалам или субкультурам.

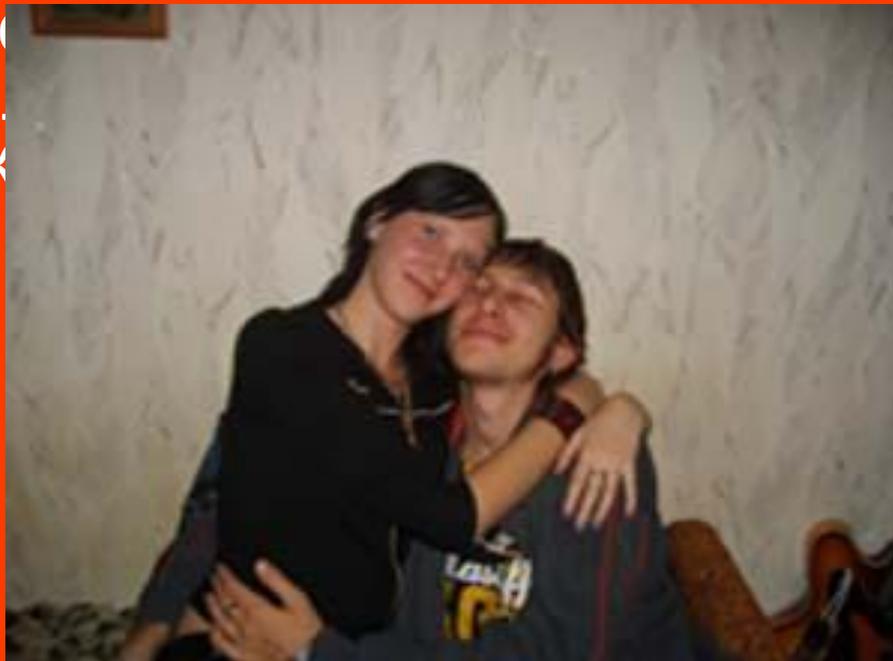
**Субкультура** - часть общей культуры, система ценностей традиций, обычаев, присущих большой социальной группе.

В наше время принято считать, что неформалы – это молодежь, идущая наперекор всем, живущая отдельной жизнью и увлекающаяся чем-то необычным.



# Когда они появились?

Субкультуры не являются изобретением наших дней. Они имеют богатую историю, но, естественно, нынешние движения сильно отличаются от своих предшественников. Неформалы, в полном смысле слова, т.е. те, кто отличаются и внешним видом, и образом жизни, появились в конце 20 века.



в конце  
аают!



# Обо всех по немногу

В настоящее время очень много существует субкультур, которые основываются на общем интересе к определенной музыке либо к определенному образу жизни. Я перечислю некоторые, самые известные, а потом более расскажу об одном из них.

- Альтернативщики    Визуал кидс
- Готы                    Джанглисты
- Кибер - готы            Металлисты
- Панки                    Рокеры
- Рэпперы                Скинхеды
- Эмо - киды



# Альтернативщики

молодежная субкультура, возникшая в начале 1990-х годов.

Сформировалась при смешении металлистов, панков и рэпперов.

Политические взгляды

АЛЬТЕРНАТИВА



# Visual Key

(яп. ヴィジュアル系 *Бидзуару кэй*) — субкультура, возникшая на базе японского рока в 1980-е. Поклонники Визуал Кей называются Визуал Кидс. Данный стиль был изобретен в Японии такими группами, как X Japan, Luna sea, Dir en grey, Malice Mizer и др.

В чем суть?



# ГОТЫ

представители готической музыкальной субкультуры (Гот - субкультуры), зародившейся в конце 70-х годов 20-ого века на волне пост-панка. Отличительные черты: 1. Огромная любовь к стилям готик - рок и дет - рок 2. Мрачный имидж (черный цвет волос, ирокезы, кожаная одежда и атрибутика и т. д.) 3. Посещение концертов и фестивалей, связанных с готик - роком и дет - роком.



# Джанглисты

(от англ. *Junglist*; часто, в соответствии с ист - эндским диалектом «кокни», произносится *джан -га-лист*) — молодёжная субкультура, вдохновлённая джангл / драм – энд – бэйс музыкой, возникшая в Великобритании в начале 1990-х годов и на данный момент являющаяся одним из основных движений страны.



# Кибер-готы

молодежная субкультура, тяготеющая к киберпанку, пост-индустриальной сцене и различной клубной электронной музыке . Кибер-гот, или просто кибер, как субкультурное понятие появилось в 90-х. До этого, компания по производству ролевых игр «Games Workshop» использовала слово кибер-гот, для своей игровой серии: «Dark Future».



# Металлисты

(металлисты или металхэды или металлеры) — это молодёжная субкультура, вдохновлённая музыкой, в стиле метал, появившаяся в 1980-е годы. Субкультура металлистов тесно связана с субкультурой байкеров, в связи с симпатией последних к тяжёлой музыке и симпатии первых к мотоциклам (как к символу свободы).



# Панк

(от англ. *punk* — отбросы) — контр - культура, возникшая в середине 1970-х годов в США и в Великобритании, характерной особенностью которой является любовь к быстрой и энергичной рок-музыке (панк - року) и свободе.

Еще кое-ч



# Рок-музыка

(англ. *Rock music*) — обобщающее название многих направлений современной музыки, существующих с середины 1950-х годов. Слово «рок» в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения, по аналогии с «roll», «twist», «swing», «shake».



# Рэперы или хип-хоп

(англ. *Hip-hop*) — молодёжная субкультура, появившаяся в США в конце 1970-х в среде афроамериканцев. Для неё характерны своя музыка (также называемая «хип - хоп»), свой жаргон, своя мода, танцевальные стили (брейк-данс и др.), графическое искусство (граффити) и свой кинематограф.

Музыка хип - хопа состоит из двух основных элементов: рэпа (ритмичного речитатива с чётко обозначенными рифмами) и ритма, задаваемого ди-джемом.



# Скинхеды

(англ. *Traditional Skinheads*) — аполитичная субкультура, возникшая в Англии под влиянием модов и ямайских рудбойз в шестидесятые годы XX века. Тесно связана с танцевальной музыкой регги и ска и современной музыкой Oi!.

[Еще момент...](#)



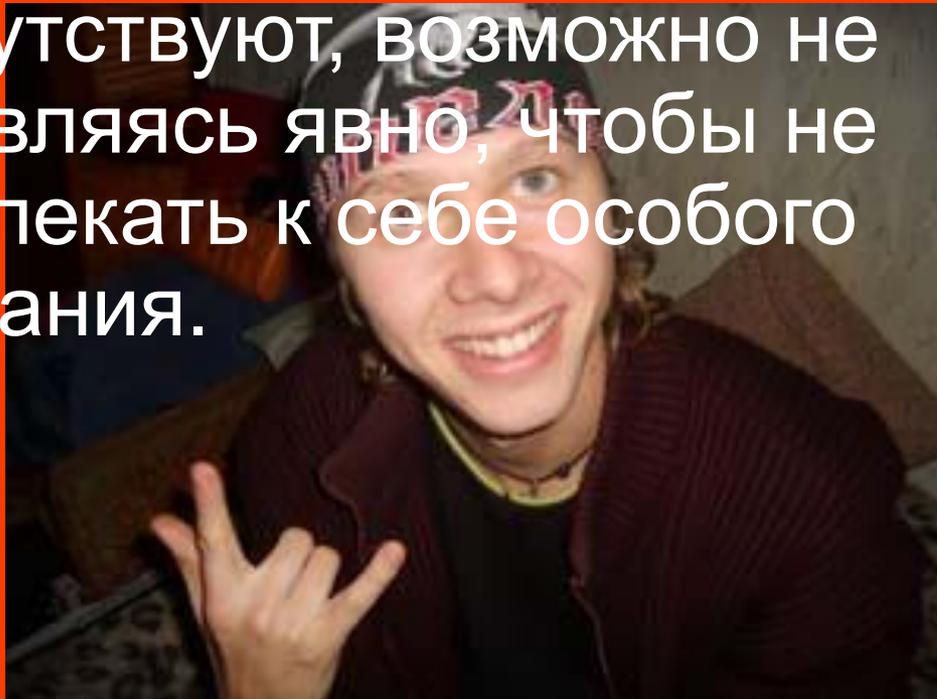
# ЭМО - КИДС

(англ. *emo-kids*: emo, сокращение от эмоциональный и kids — русск. *дети*) — представители молодёжной моды и субкультуры, образовавшейся на базе поклонников музыки в жанре Эмо и родственных стилей.



# Кто есть в нашем городе?

Могу с полной уверенностью сказать, что в нашем городе нет настоящих скинхедов (националистов) и кибер – готов. Остальные культуры в большем или меньшем количестве присутствуют, возможно не проявляясь явно, чтобы не привлекать к себе особого внимания.



# Их образ жизни. Наши пары.

Многие считают, что неформалы не учатся, а ничего не делают, либо репетируют «свои дурацкие песни». Это не так! Почти все девушки нашей компании встречаются тол парнями из этой же компа

У

ОНЯТ



# Мои панки

Я уже начинала разговор о панках, к которым себя отношу. Теперь я хочу поближе вас познакомить с некоторыми из моей компании. Все их имена скрыты под прозвищами, а фотографии сделаны с их согласия. И



Кися

Кузя



Багира



Шарп

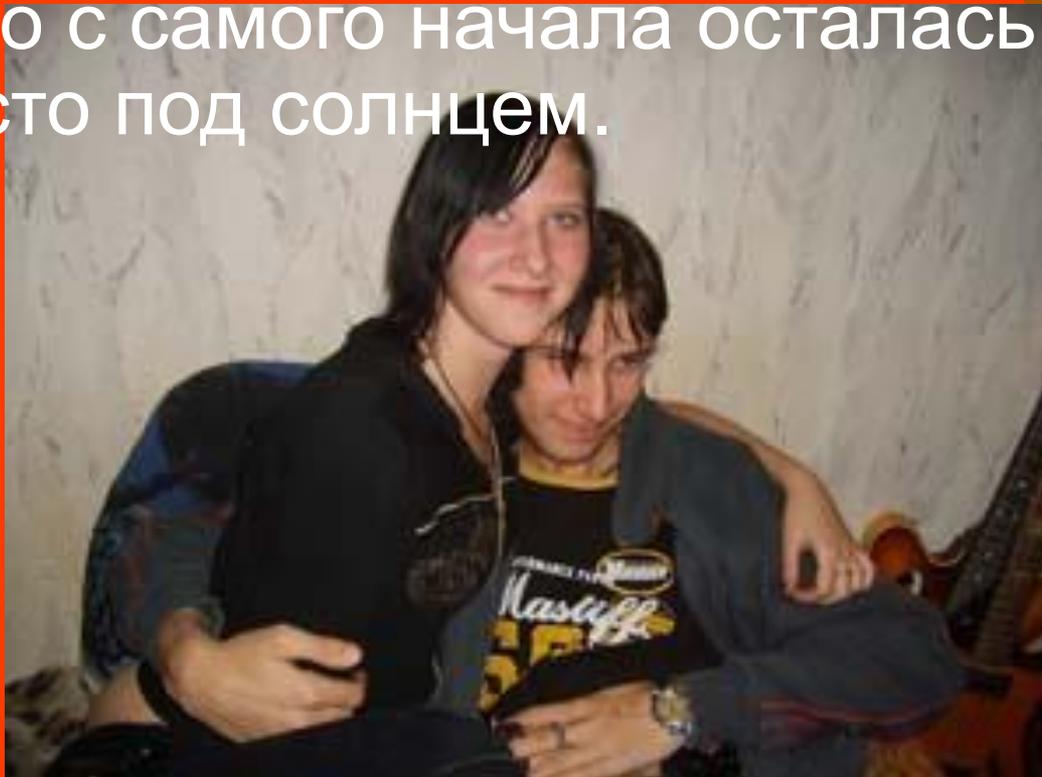


Мертвый



# Борьба рэперов и панков

С самого начала появления движений все неформалы разделились на два лагеря: рэперы и рокеры. Рокеры в свою очередь разделились на множество течений. Однако с самого начала осталась борьба за место под солнцем.



# Влияние неформалов на общество

Можно очень долго спорить с теми, кто считает, что неформалы – это отбросы общества, что они плохо влияют на наше общество! Это не так! Мы вносим разнообразие, какой-то шарм и необычность в нашу жизнь. Да, неформалы – это не безобидные критерии



# Данные опроса неформалов

Был проведен опрос в форме диаграмм среди неформалов с целью выяснения их мнения на вопросы:

1. Как называется ваша субкультура?
2. Как давно вы состоите в ней?
3. Что заинтересовало вас в этом течении?
4. Какие еще субкультуры вам интересны?
5. Есть ли у вас тут кумир среди знаменитостей?
6. Какие известные люди относятся к этой культуре?
7. Чем ваша отличается от других?
8. Как вы относитесь к другим?
9. Как ваши родители относятся к этому?



# Что «+» и «-» в неформалах?

## Что «+» и «-» в неформалах?

### «+»

1. Они вносят разнообразие в общество
2. Они создают новые направления в музыке, моде, культуре, литературе и т.п.
3. Защищают слабых, честны и ответственные

### «-»

1. Они не всегда дружелюбны с людьми
2. Иногда любят делать пакости тем, кто их не признает как особый вид людей



# Вывод

Неформалы – цвет общества! Если они сами смогут контролировать свое поведение (это относится к скинхедам), то общество будет воспринимать их не так агрессивно, хотя это никуда не уйдет. Почему? Да потому что есть люди, которые сами не могут так одеться или восхищаться этой смелостью, а завидуют и им проще обвинять неформалов в распущенности! Мы процветаем! Это закономерный процесс и принимайте это как должное!

# Использованный материал

1. Книга «Кто такие неформалы?»
2. Личный опыт
3. Жизненные истории
4. Реальные события
5. Реальные люди

