

Молодёжные субкультуры

подготовила Воробьёва Анна,
7 класс

- **Субкультура** – часть общественной культуры, отличающаяся от преобладающей. В более узком смысле, термин означает социальные группы людей – носителей субкультуры.
- **Молодежная субкультура** создается самими молодыми людьми для молодых, конкретные ее варианты понятны лишь знающим и посвященным. Молодежная субкультура – явление элитарное, через него проходят немногие молодые люди и отклоняясь от традиционной культуры, в действительности нацелена на включение молодых людей в общество.



Хипстеры

Современная субкультура **хипстер**, уходит своими корнями в субкультуру основанную в далеком 1940-м году. Немного расходясь во времени с субкультурой Хиппи. Возраст Хипстеров колеблется от **16-25 лет**, в основном это представители среднего класса, которые ищут новые формы и способы социального самовыражения.



На улице распознать таких людей довольно просто, на них надеты майки с принтами (массово распространенные в наше время) кеды, блокнот Молескин, зеркальная фотокамера, **iPhone** (или планшетный компьютер). Последователи почти в буквальном смысле, меняют свою социальную личность на аксессуары, теряя способность креативно мыслить и создать что-то новое.



В России (как и в Европе), они в основном работают по своей "творческой" специальности - фотограф, дизайнер, маркетолог, рекламщик и т.д. Они любят вести онлайн дневники, на таких популярных блогсервисах, как LiveJournal (ЖЖ), Блоги Мейл, Twitter. Главное их отличие от других субкультур - это способность приспосабливаться к меняющейся обстановке. Меняется мода и тенденции, они также меняются внутренне и внешне. С одной стороны это большое преимущество в сравнении с музыкальными субкультурами.





Гопники

Субкультура **Гопники**, возникла в последние годы существования СССР. По своей идеологии и поведению, крайне близки к хулиганам. От других молодежных субкультур, Гопники выделяются тюремным сленгом, повышенным насилием и низким уровнем IQ. Сам термин Гопник возник от слова «гоп стоп» - внезапного ограбления.

Само ограбление («развод») протекает следующим образом – с жертвой ведется разговор, по так называемым понятиям, после психологического прессинга, жертва сама отдает гопнику мобильный телефон, деньги. В случае, если же этого не происходит, то применяется физическая сила. Что характерно для менталитета данной субкультуры, нападения не совершаются по одному, как минимум задействовано от двух человек.



Отношение к другим субкультурам, идет агрессивно настроенное, т.е. длинные волосы вызывают у гопника агрессию. Порожденные модой движения Эмо, Готы, Рэперы, являются полностью ненавистными гопникам. По внешнему виду, определить самого Гопника, не является большой проблемой. Они носят спортивные костюмы и короткую стрижку. Это является неизменной частью 80% приверженцев этой субкультуры. Нередко их называют другим термином - Быдло.

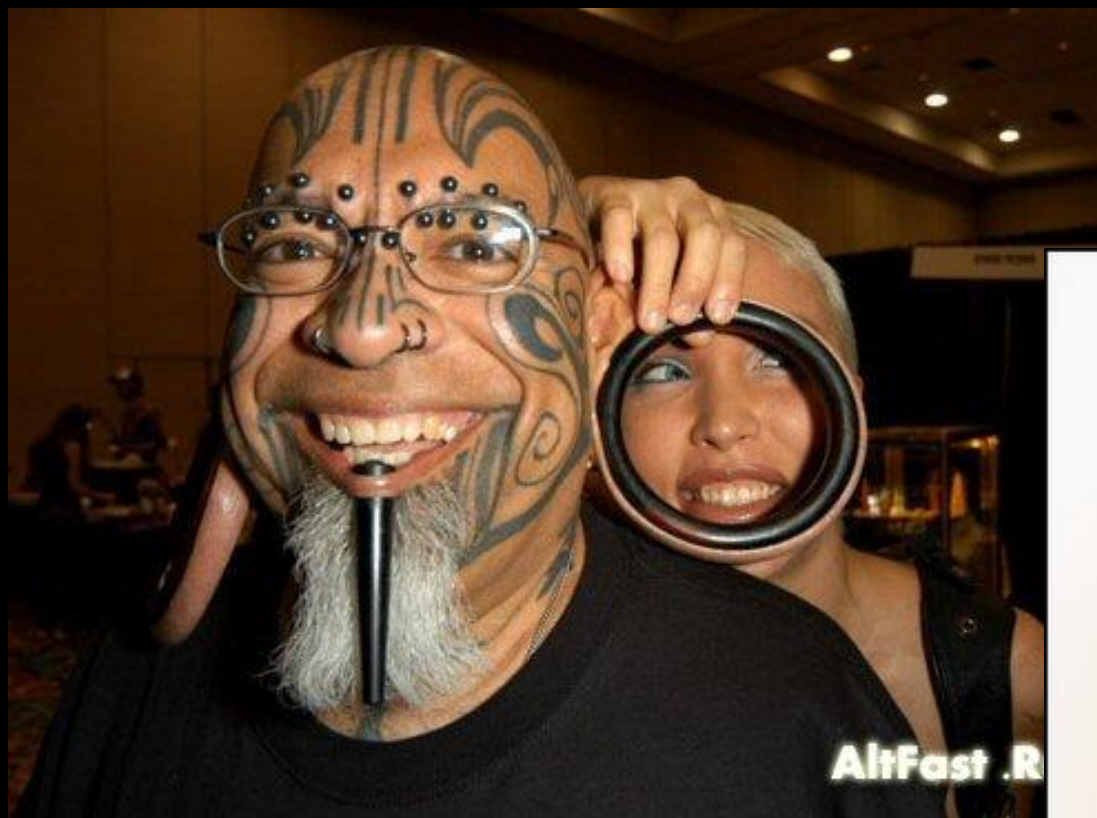
Фрики

Субкультура **Фрики** (Freak) сформировалась в 20 веке, на территории Северной Америки. До сих пор ее последователи придерживаются одной главной идеи – выделяться среди толпы окружающих людей. Для этого они используют не только одежду, но и используют другое поведение и философию. Сам термин Фрик, произошел от английского слова Freak, которое означает – странный человек. Каждый последователь этого направления создает свой собственный образ и ни в коем случае не придерживается общественных стандартов.

www.ms-photo.ru



С развитием неформальных молодежных субкультур, изменения коснулись не только образа жизни и внешнего имиджа. Появление в массах **культуры Пирсинга**, оставило жесткий отпечаток на всех Фриках, т.е. они начали массово прокалывать себе всевозможные места, а с появлением и доступностью татуировок, многие места стали забиваться различными рисунками, надписями и узорами. Такое нововведение позволило им более ярко выражать свою позицию. Это явление сохранилось до наших дней.



Также стоит заметить, что в западных странах, фрик-культура развита гораздо сильнее, чем в нашей стране. В первую очередь это связано с совершенно другим отношением. В той же самой **Америке** их любят, а в России наоборот презируют и угнетают. Но не смотря на наш общественный протест против таких «нововведений», меньше их не становится, скорее наоборот – количество последователей растет с каждым годом.

Информация взята:

<http://alt-sector.net/subkultury.html>