



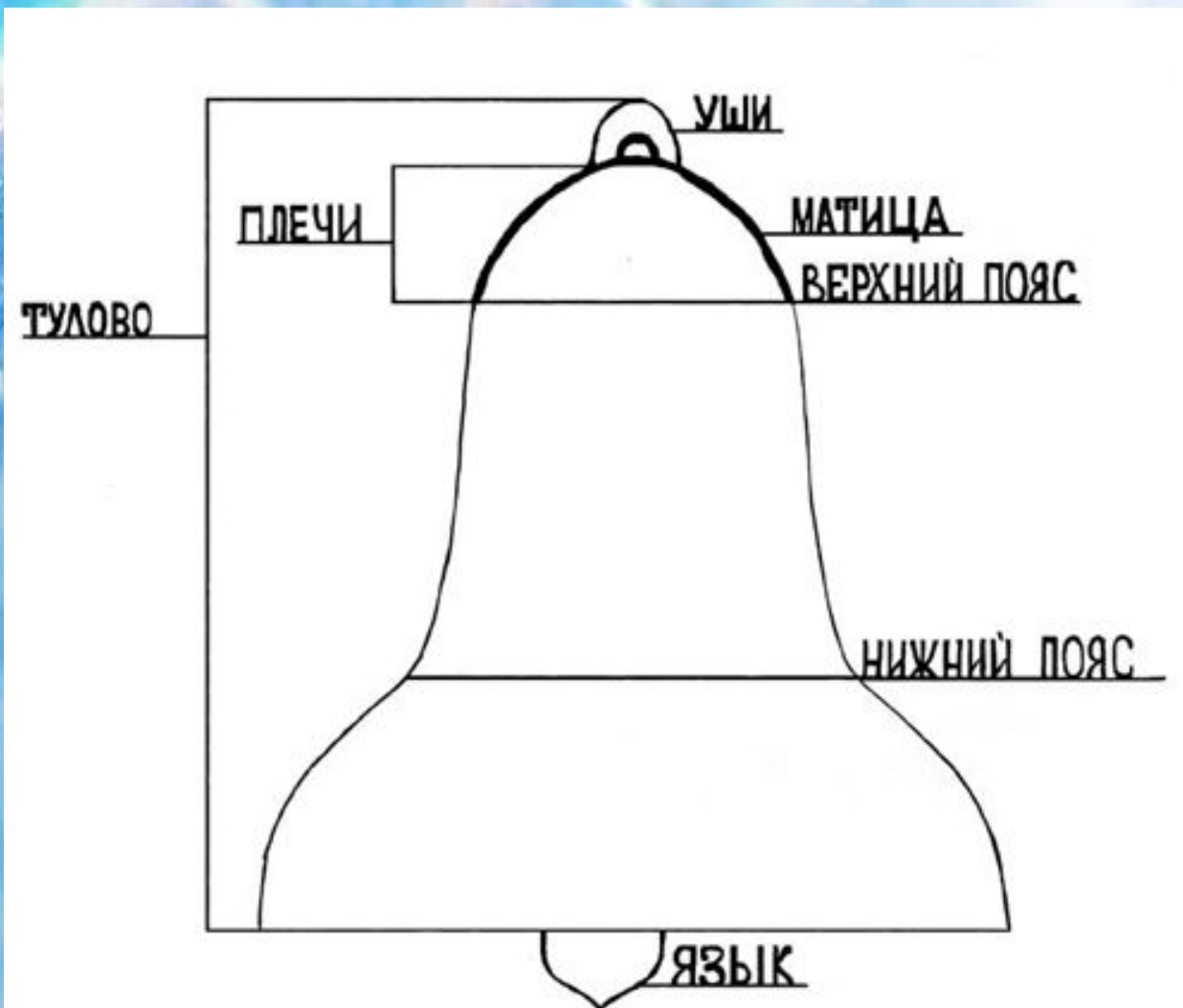
***Смотрит вдаль с берегов отвесных  
Куполов золотой рассвет,  
Белых храмов – застав небесных  
Вечных истин забытый свет!  
Над волнами лугов цветущих,  
Среди сосен могучих крон,  
Над березовой стройной гущей  
Слышен меди призывный звон!***

***Г.Васильев***

***В народе говорили, что если икона — это молитва в красках, храм — молитва в камне, то колокол — это молитва в звуке, икона звучащая.***



*Колокол воспринимали как живой организм, сравнивая с человеком, давали имена – «Лебедь», «Медведь», «Красный», «Царь-колокол». У него, как и у человека, есть голова, язык, туловище, губа, плечо. И, конечно, у каждого колокола есть свой «характер».*





**Колокол — это голос Божий, он пробуждает душу, заставляя людей задумываться о смысле жизни. У человека, слышащего колокольный звон, в душе должно что-то меняться. Известны случаи, когда звон колокола предотвращал преступление или самоубийство, приводил к людей покаянию. И, самое главное, колокольный звон созывает верующих на Богослужение, сообщает отсутствующим в храме о времени совершения особенно значительных моментах Литургии.**



Photo made by Sergei Kruchinin

Колокольный звон делится на четыре вида. **Благовест** — это мерные удары в один из больших колоколов. Этим звоном верующим возвещается благая весть о начале богослужения в храме. Благовест бывает праздничный, будничным, полиелейный, постный и воскресный. **Перебор** — погребальный звон, когда звонарь ударяет в каждый колокол в определенной последовательности. **Перезвон** — это, как и в переборе, мерные удары в каждый колокол, но используется он не как погребальный звон, а вместе с трезвонком совершается перед особо торжественными богослужениями. **Трезвон** — это звон во все колокола, в один или в несколько приемов.

**Колокольный звон обладает лечебными свойствами.**

**Раньше на Руси города и деревни, где во время эпидемий звонил колокол, болезни обходили стороной. В наше время ученые доказали то, что опытно знали наши предки – колокольный звон уничтожает болезнетворные микроорганизмы, улучшает духовное и физическое состояние человека.**



Этот звон для болящих сердцем,  
Проникает сквозь жизни сон,  
У души отворяет дверцы,  
Облегченья рождает стон...

Пусть же сердце еще поплачет,  
Выливая из чаши боль,  
Если плачет оно, то значит,  
Вымывает из раны соль

Это соль что питает землю,  
В ней и радость, и боль, и грусть,  
Я от Бога, без слов приемлю,  
Соль земли – Золотую Русь!

Г.Васильев





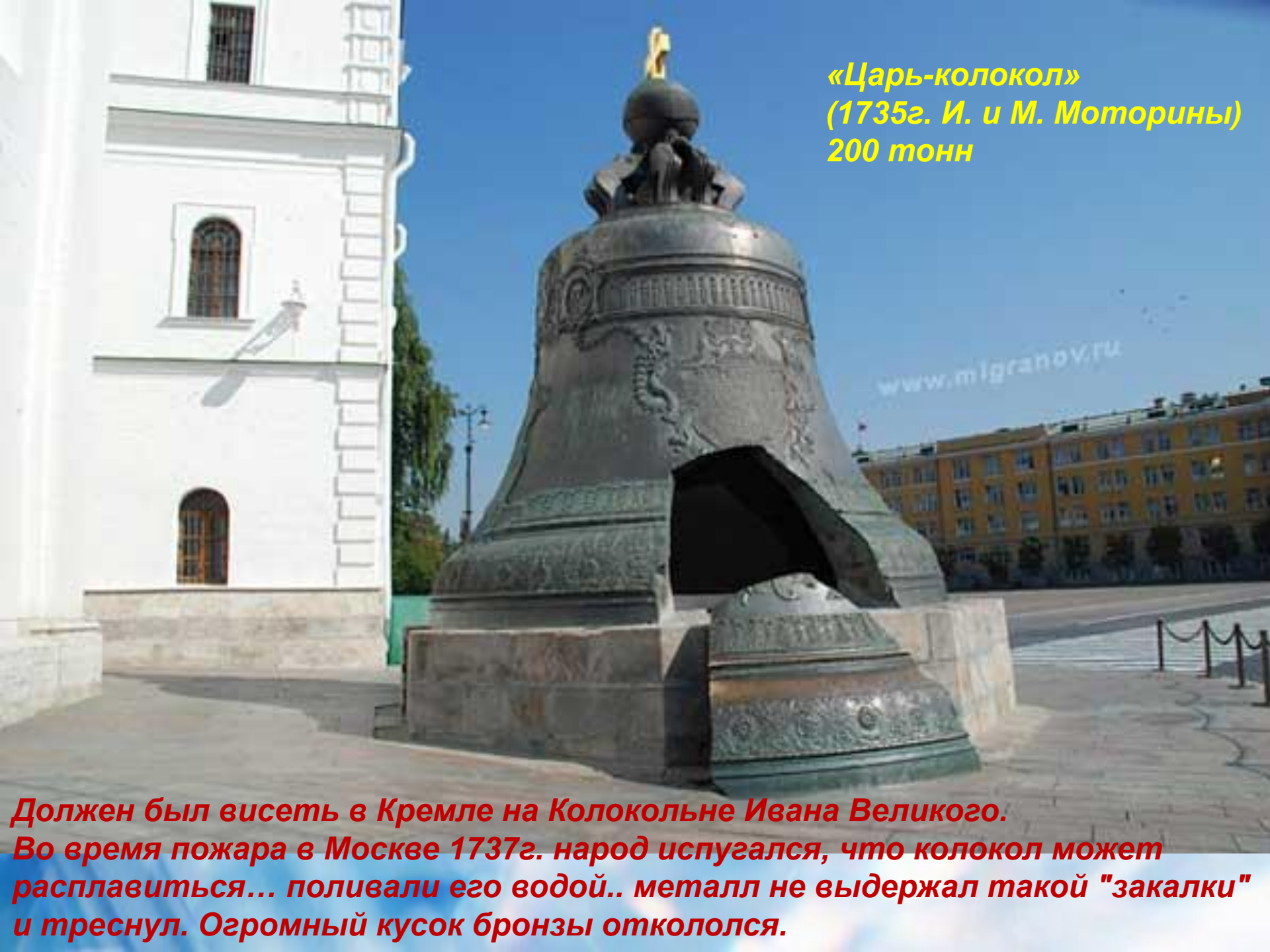






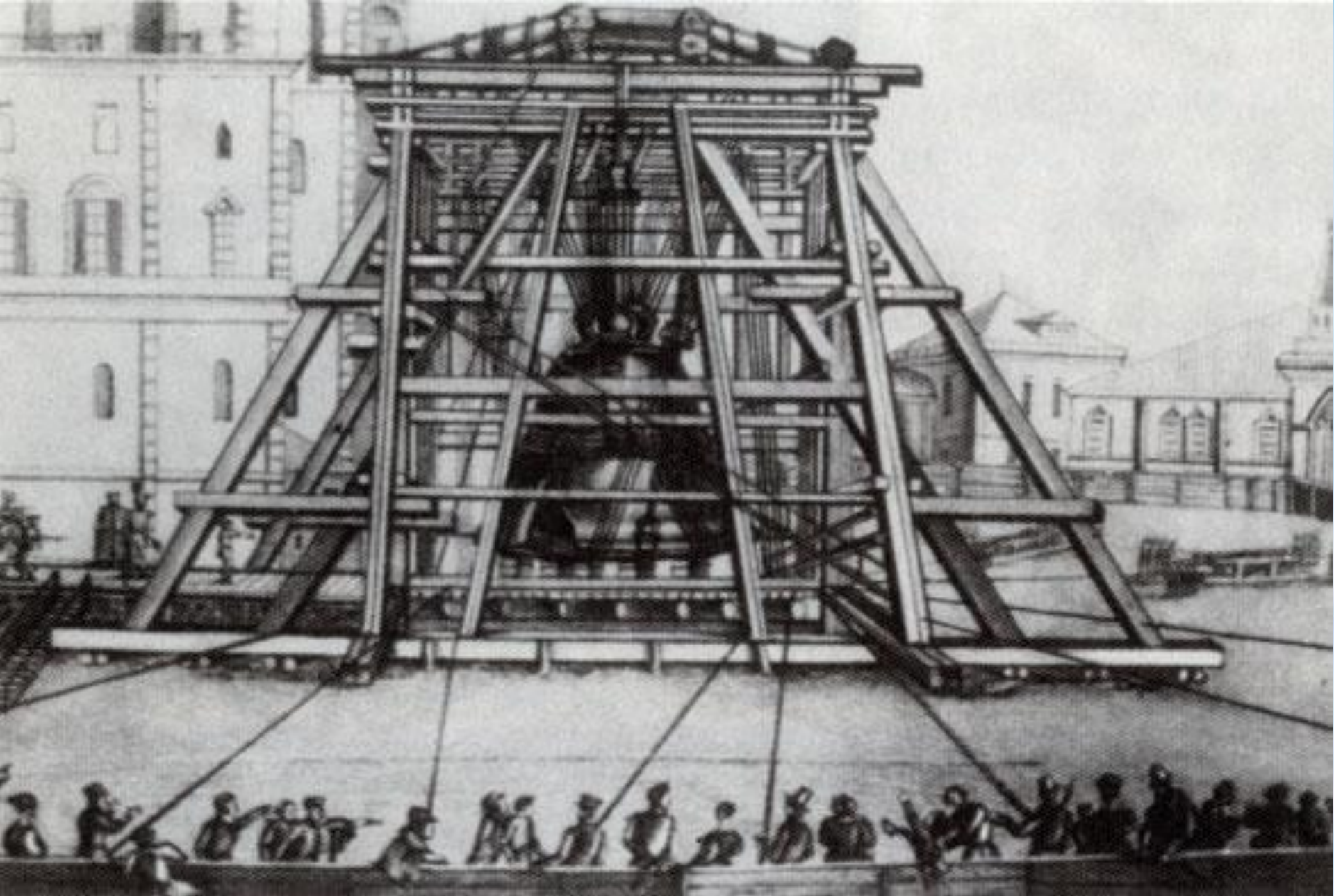
# ***Угличски й колокол***





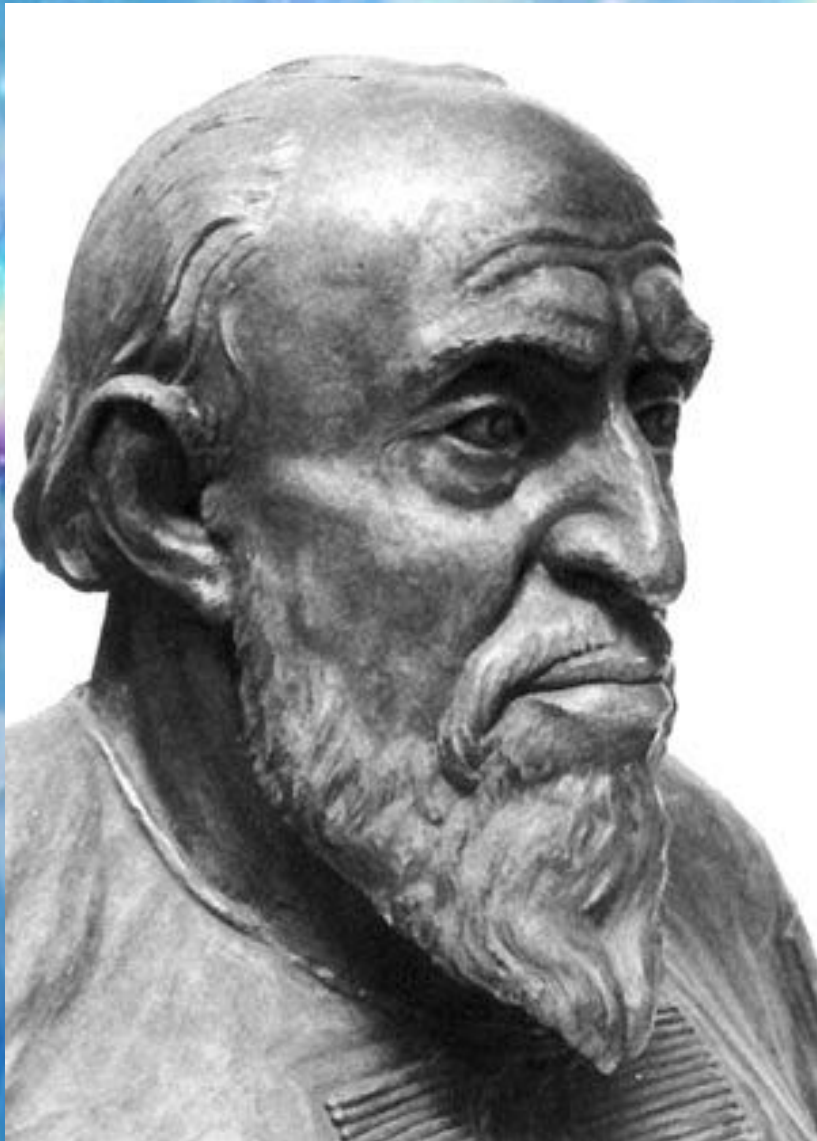
**«Царь-колокол»  
(1735г. И. и М. Моторины)  
200 тонн**

**Должен был висеть в Кремле на Колокольне Ивана Великого.  
Во время пожара в Москве 1737г. народ испугался, что колокол может  
расплавиться... поливали его водой.. металл не выдержал такой "закалки"  
и треснул. Огромный кусок бронзы откололся.**



**Подъем Царь-колокола в  
1836**

**Иван Грозный любил бывать на колокольнях**



**Великий полководец Александр Васильевич Суворов слыл знатным звонарем!**



**"Вот уж форма затвердела,  
Обожжённая огнём.  
Веселей, друзья, за дело -  
Выльем колокол! Начнём!"**  
Фридрих Шиллер





**Анатолий Солоницын в роли Андрея Рублева в фильме Андрея Тарковского «Андрей Рублев»**





*Николай Бурляев*





ТЕ ДЕНЬ ОТ АНГЕ СПИ

Сей колокол отлит в  
Георгиевского женского  
р. в. святили с супот  
р. в. отрока Ноями  
р. в. Нины и Нины

ПОДЯ С НЕБЕС Х

ДЫХАНИЕ

ДЫХАНИЕ

ДЫХАНИЕ







**Для того чтобы быть звонарем, обязательно нужно иметь музыкальный слух, чувство ритма и терпение. Во время звона звук очень сильный, нужно его выдерживать.**

**Наушники не используются, поскольку они слишком заглушают звук. Для защиты пользуются ватой.**







