

МОУ «Краснозаводская средняя общеобразовательная школа №7»

Духовные родники Подмосковья

Троице - сергиева Лавра



**Троице-Сергиева
лавра основана
в 1345 году
Сергием
Радонежским**



Ефсимано - Черниговский скит



В 1845 г. в Исаковской роще, среди разлапистых елей, было положено основание будущего Черниговского скита. В 1847 г. здесь уже стояли две-три келии-пустыньки, в одной из которых, вероятно, и поселился первоначально юродивый Филиппушка. В 1849-1850 гг. для него была построена новая келия "с двумя внутри капитальными стенами". Поселившись в Исаковской роще, Филиппушка принялся копать здесь пещеры. В описании Гефсиманского скита за 1899 г. читаем: "... Филипп с своими сотрудниками принялся копать небольшую подземную квадратную яму, которую впоследствии начал расширять, делать от нее подземные коридоры и в них отдельные небольшие пещерки для келий; средняя же большая предназначалась местом собрания пещерников на общую молитву" .



Абрамцево



АБРАМЦЕВО. Старинная усадьба в 15 км от Сергиева Посада в сторону Москвы.

С 1843 по 1859 год здесь жил замечательный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков. В гостях у Аксакова бывали И. Тургенев, М.Щепкин, М.Погодин, славянофилы А.Хомяков и братья Киреевские. Даже сам Н.Гоголь читал в этом доме главы своей бессмертной поэмы «Мёртвые души». В 1870 году Абрамцево приобретает крупный предприниматель и меценат Савва Иванович Мамонтов. Он приглашает в А.Репина, Поленова, Антокольского, Коровина, Врубеля, Остроухова и многих других молодых тогда художников, позже объединившихся в своеобразное творческое содружество – «Абрамцевский творческий кружок».



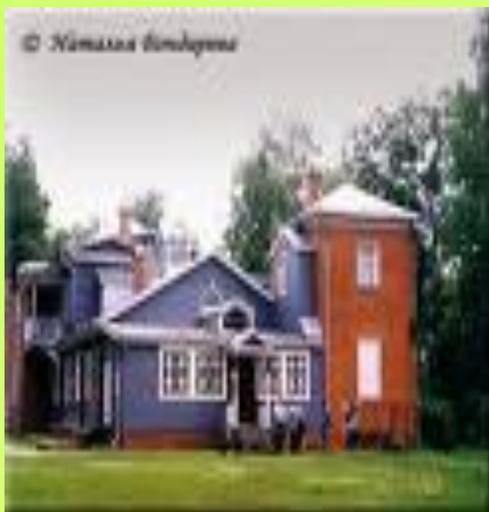
В окрестностях Абрамцева В.Васнецов работал над картинами «Богатыри» и «Алёнушка», а в абрамцевском парке и донныне стоит его сказочная «избушка на курьих ножках». Знаменитый портрет Верушки Мамонтовой «Девочка с персиками» В.Серов написал в столовой абрамцевского дома. Здесь рождались многие художественные проекты. Так, например, начинавшееся с вечерних чтений увлечение домашним театром незаметно вылилось в создание Русской Частной оперы Мамонтова, откуда впервые зазвучали по всей России голос и имя Ф. Шаляпина, а волшебные декорации художников «абрамцевского кружка» изумили весь театральный мир. Однако на рубеже XIX-XX веков, по проискам людей завистливых и нечестных, Мамонтов теряет свои капиталы - и шумная творческая жизнь в Абрамцеве замирает. В 1918 году и сам Савва Иванович находит вечный покой в часовне маленькой домашней церкви Спаса Нерукотворного, построенной им по проекту В.Васнецова. В 1920 году по решению Наркомпроса усадьба становится музеем.



Мураново



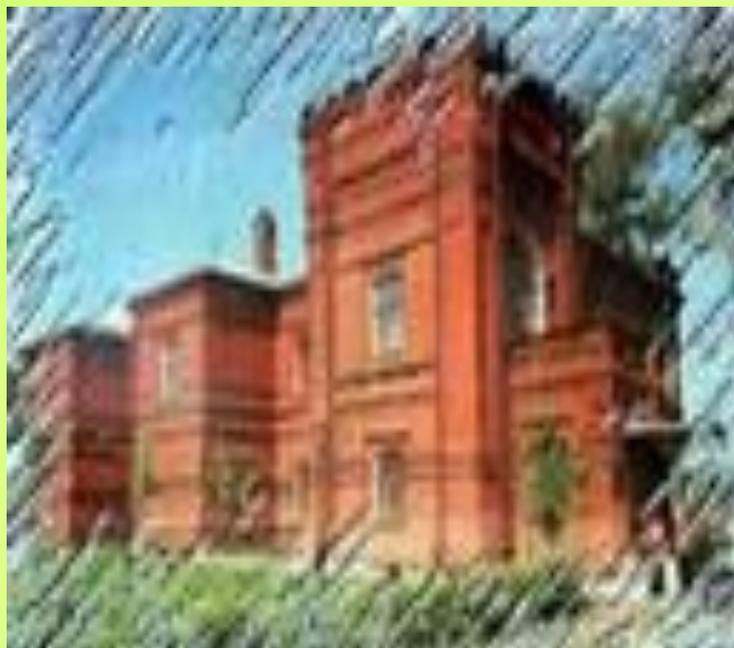
«Мураново» музей-усадьба Ф.И. Тютчева Пушкинский район. Музей-усадьба расположена недалеко от поселка Ашукино. Это место не случайно называют домом поэтов: усадьба Мураново неразрывно связана с именами известных поэтов - Е.А.Баратынского и Ф.И.Тютчева. В 50-е годы XIX столетия здесь бывали С.Т.Аксаков, В.Ф.Одоевский, Н. ВГоголь. Е.А.Баратынский, будучи женатым на дочери владельца - генерал-майора Л.Н.Энгельгардта, - с 1836 года до своей смерти в 1844 году был управителем усадьбы. Последними ее владельцами были Тютчевы.



В музее хранятся уникальные документы: воспоминания и высказывания выдающихся современников-поэтов Пушкина, Тургенева, Некрасова, Чернышевского, Добролюбова, Шевченко, Л. Толстого, Достоевского, Фета и других. За годы существования музея в нем была собрана большая коллекция произведений изобразительного и прикладного искусства. Здесь хранятся полотна, акварели и рисунки таких известных художников, как Рокотов, Тропинин, Саврасов, Брюллов, Айвазовский. Поражает воображение богатая коллекция стекла и керамики. VII века.



Музей игрушки



Знаменитый Музей игрушки расположен в красивейшем месте города, на горе Волокуше, напротив Троице-Сергиевой лавры. В стенах музея хранится более 30 тысяч игрушек разных народов мира



Богородское

В поселке сохранился и развивается уникальный, древний, насчитывающий несколько веков, народный промысел - Богородская деревянная игрушка, который известен и славится на весь мир. На Богородской фабрике художественной резьбы по дереву трудятся представители славных династий мастеров-резчиков Ерошкиных и Пучковых. Изделия фабрики состоят в реестре Министерства культуры России и являются ее национальным достоянием



