

Тема: «Человек за колючей проволокой»



Авторы-составители:

Учитель литературы: Некрылова Е.Р.

Учитель истории: Сорокина Е.Н.

МОУ гимназия № 13 ТЗР

Г.Волгоград

2007 г.

Ожидаемые учебные результаты

Знания:

- Объяснять понятия «тоталитаризм», «ГУЛАГ».
- Показать взаимосвязь человека и тоталитарной системы;
- Выявить способы противостояния режиму;
- Продемонстрировать те качества, которые помогали человеку за колючей проволокой сохранять человеческие качества.

Умения:

- Участвовать в эвристической беседе, дискуссии,
- Работать с документами, литературным текстом;
- Решать проблемные задания, делать выводы.
- Материал урока способствует формированию умений и навыков анализировать, рассуждать, делать выводы.
- Работать и взаимодействовать в малых группах.

Отношения, ценности, внутренние установки

- Выразить свое отношение к тоталитарным и общечеловеческим ценностям.
- Задуматься о проблеме сохранения собственного достоинства, чести и души в жизни человека

Сущность обсуждаемой проблемы:

- Человек в системе тоталитаризма?
- Человек и система тоталитаризма?
- Человек или тоталитаризм?

Обсуждаемые вопросы:

1. «Претерпевает ли природа человека изменения, становится ли она другой в котле тоталитарного насилия»?

(В. Гроссман)

Обсуждаемые вопросы:

2. Может ли человек сохраниться там, где «огромному большинству выясняется день ото дня все четче, что можно, оказывается, жить без мяса, без сахара, без одежды, без обуви, а также без чести, без совести, без любви, без долга»?

(В.Шаламов)

Обсуждаемые вопросы:

3. «Как же в этой сокрушительной
ломающей все и вся, неслыханной
реальности с ее тоталитарным
режимом, как отдельному человеку
быть собой?»

(Л.

Аннинский)

Тоталитаризм

- Ориентирован на безличную массу, толпу, неспособную самостоятельно мыслить и действовать.
- Он предполагает унижение, подавление и уничтожение человеческого «я»: мысли, совести, памяти.



Возможные способы взаимодействия человека и системы...



Главная проблема



Кто кого:

Лагерь – Человека?

Или Человек – Лагерь?

Первая творческая группа

«Социальная система лагерной жизни»

- Вопросы к группе:

- На основе рабочего материала к уроку дайте общую характеристику системы ГУЛАГа;
- Используя документы, опишите условия жизни зеков;
- Что собой представляет режим лагерной жизни;
- Охарактеризуйте распорядок лагерной жизни;
- Дайте характеристика лагерной иерархии.

Вторая творческая группа *«Зек Шухов – кто он?»*



- Вопросы к группе:
 - Кто он?
 - Откуда?
 - Как попал в лагерь?
 - Особенности характера и натуры?
 - Жизненное кредо зека Шухова?

Третья творческая группа «Счастливым день»

- Вопросы к группе:

- Назовите события счастливого дня.
- Почему автор из всех прочих дней выбирает именно этот день?
- Что, с вашей точки зрения, подразумевает автор под понятием «почти счастливый день»?
- Объясняет ли это характер натуры Шухова?
- Оцениваете ли вы этот день как действительно счастливый?

Четвертая творческая группа «Другие персонажи»

- Вопросы к группе:
 - Опишите способы выживания в лагере других персонажей:
 - Алешки - баптиста;
 - Бригадира Тюрина;
 - Фетюкова;
 - Цезаря и др.



Пятая творческая группа

«Чем держится жизнь человека в лагере?»

– Вопросы к группе:

- - Почему не борются за свои права и свободу?
- - Может, надо бороться?



Вопросы - размышление...

- 1. «Претерпевает ли природа человека изменения, становится ли она другой в котле тоталитарного насилия»? (В. Гроссман)
- 2. Может ли человек сохраниться там, где «огромному большинству выясняется день ото дня все четче, что можно, оказывается, жить без мяса, без сахара, без одежды, без обуви, а также без чести, без совести, без любви, без долга»? (В.Шаламов)
- 3. «Как же в этой сокрушительной ломающей все и вся, неслыханной реальности с ее тоталитарным режимом, как отдельному человеку быть собой?» (Л. Аннинский)

Какой союз вы бы поставили?

- Человек в системе тоталитаризма?
- Человек и система тоталитаризма?
- Человек или тоталитаризм?

Величие души человека за колючей проволокой...



- Сломала система человека?
- Согнула система человека?

Домашнее задание:

- Написать сочинение-эссе по одной из обозначенных на уроке тем.

