

«Обеспечение успешности обучающихся в образовательной деятельности на уроках ОБЖ»

Преподаватель – организатор ОБЖ Московская Т.Н.

развития активности в обучении

• Ян Амос Коменский, совершивший революцию в дидактике, рассматривая новую школу как источник радости, света и знания, считал интерес одним из главных путей создания этой светлой и радостной обстановки обучения. Ж.-Ж. Руссо, опираясь на непосредственный интерес воспитанника к окружающим его предметам и явлениям, пытался строить доступное и приятное ребенку обучение. К.Д. Ушинский в интересе видел основой внутренний механизм **уст**ешного учения. Он показал, что внешний механизм приневоливания не достигает нужного результата. Даже И. Ф. Герберт, признавая интерес

Развития активности в обучении

Ушинский писал, что учение, лишенное всякого интереса и взятое только силой принуждения, хотя бы оно черпалось из лучшего источника – из любви к воспитателю, убивает в учении желание учиться, без которой он далеко не уйдет. Он считал, что нужно сделать учебную работу насколько возможно интересной, и, не превращать этой работы в

педагогическии подход к

решению

- обнажать в педагогическом процессе объективные возможности интересных сторон, явлений окружающей жизни;
- возбуждать и постоянно поддерживать у детей состояние активной заинтересованности (а не равнодушия) окружающими явлениями, моральными, эстетическими, научными ценностями;

воспитания целенаправленно формировать интерес как ценное

познавательного интереса

- Анализ психологической структуры познавательного интереса привел советских психологов (С. Л. Рубенштейн, Л. А. Гордон, А. П. Леоньтьев) к заключению, что это сугубо личностное образование, сопряженное с потребностями, в котором в слитом, органическом единстве представлены все важные для личности процессы: интеллектуальные, эмоциональные, волевые.
- Интерес выступает как важная личностная характеристика школьника и как интегральное познавательно эмоциональное отношение школьника к учению. Интерес является отражением сложных процессов, промесходящих в деятельности и ее мотивационной сфере. «Сделать учебный

предмет интересным, - писал А. Н. Леонтьев, -

то, значит, сделать действительным или

COSTISTI DUODI OTROTOTOTOULI IÀ MOTAD

<u>уроках ОБЖ</u>

- Анализируя различные позиции по вопросу занимательности, опираясь на изучение и обобщение системы учебной деятельности, можно показать, что занимательность важное и в то же время достаточно острое средство обучения.
- Занимательные задания побуждают работать мысль учащегося. Насыщенные занимательностью задачи, головоломки, вопросы и упражнения углубляют понимание учащимися тем предмета, вовлекают их в активное сотрудничество с преподавателем, будят нобознательность, повышают

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

- Занимательные задания можно применять на всех этапах обучения, на любом этапе урока они могут использоваться при объяснении нового материала, перед закреплением материала и т.д.;
- Занимательные материалы можно подбирать, применять по каждой теме предмета;
- Решением занимательных заданий можно заниматься в домашних условиях;

Важен последовательный переход от простых задач к сложным;

учитывать индивидуальные качества учащихся, подбирать варианты задач,

<u>Бероальные</u> Головоломки

• Как и логические задачи, головоломки носят предельно абстрактный, обобщенный характер, мало напоминая по своей внешней форме те задачи, в частности производственного характера, с которыми нам приходится в повседневной жизни. Решение головоломки способствует развитию логичности, гибкости, сопротивляемости прошлого опыта. Обладание такими обобщенными качествами позволяет человеку решать проблемные задачи в любой сфере фессиональной деятельности, где у него имеются соответствующие знания. В практике преподавания ОБЖ,

проссворды па уроках

<u>ОБЖ</u>

Решение кроссвордов развивает сообразительность, настойчивость, догадливость, умение анализировать и обобщать. Кроме того, это способствует более глубокому изучению русского или родного языка – без знания правильного написания того или иного слова невозможно разгадать ни один кроссворд. Все это увеличивает запас слов, расширяет кругозор детей.

• Составлять и предлагать кроссворды надо осмысленно, в определенной системе предлагать определенной системе предрагать учетом уровня знаний и умственного развития учащихся.

<u>Угадай</u>

- При изучении темы «Дорожно-транспортная безопасность»
- в 5 классе можно предложить разгадать кроссворд. Если они разгадают правильно кроссворд, то в выделенном вертикальном столбце **трочитают название** ригнального прибора для орожного движения

«Дорожно-транспортная безопасность»

- Знак, подаваемый транспортным средством или светофором.
- Лицо, управляющее каким-либо транспортным средством.
- Милицейская палочка в черно-белую полоску.
- Транспортное средство, которое надо обходить спереди.
- Человек, следящий за порядком на дорогах.
- Твердое покрытие дороги.
- ранцо, находящееся вне транспортного средства и не производящее дорожные заботы.

<u>чаинворды в</u> изучении ОБЖ

• Чайнворд – это игра-задача (головоломка) по разгадыванию слов (названий, определений, терминов), специально составленных в виде цепи, в которой последняя буква предыдущего слова является первой следующего. Для технических чайнвордов соответственно подбираются слова **о**тражающие специфику

илпоорд «Водпогл

Транспорт»

Военный корабль.

- Водное пространство у входа в порт, в гавань.
- Портовое сооружение для ремонта судов.
- Командир судна.
- Известный русский адмирал.
- Наружный конец вала с лопастями, сообщающими движение кораблю.
- Лестница на корабле.
- Сооружения в порту для стоянки и выгрузки судов.
- Турецкий порт, около которого произошло жение во время русско-турецкой войны 1833 году..

рвестный русский адмирал.

<u>Ребусы</u>

- Разгадывание ребусов с использованием интересных сведений способствует развитию познавательной активности учащихся, их сообразительности и фантазии.
- Ребусы появились 400 лет назад во Франции. В России первые публикации ребусов относятся к середине XIX в.
- Ребусы загадочные рисунки, в которых слова и высказывания зашифрованы сочетаниями букв, цифр угих знаков, изображениями предметов домашнего обихода, животных, рыб, насекомых, деревьев,

Правила составления и разгадывания

- Названия всех предметов, изображенных в ребусах, читаются только в именительном падеже.
- Если изображение предмета перевернуто, слово следует читать справа налево.
- Если около рисунков стоят запятые, то в зависимости от их количества и расположения от слова отнять одну или несколько букв.
- Иногда из слова нужно убрать букву или женить ее на другую. Тогда ее помещают возле слова в перечеркнутом виде или ставят знак замены «=».

<u>Разгадай</u>

- Изображение нот подменяют соответствующими словами.
- Предметы могут быть изображены один над другим, или буквы разделяются горизонтальной линией. В этом случае, соединяя слова, обозначающие изображенные предметы или буквы, надо использовать по смыслу предлог «на» или «под».
- На поверхности одной буквы могут быть размещены другие. В этом случае следует добавить слог «по».

В ребусе может быть изображен фрагмент географической карты.

Если в ребусе встречаются буквы, отдельные или объединенные в слоги,

Загадки

• Опытом установлено, что использование загадок при обучении безопасности жизнедеятельности, включающих разнообразные термины и понятия, связанные с темами ОБЖ, расширяет общий кругозор учащихся, способствует их умственному развитию, повышает интерес к учебе, **жимогает лучшему усвоению** материала, формирует такие качества личности, как

<u>закрепить различные</u> <u>термины и понятия.</u>

- При пожаре не сидим, набираем ...(01)
- Дым увидел, не зевай, нас скорее вызывай. *(*Пожарные*)*
- От маленькой меня не оберешься ты огня. (Искра)
- Три глаза три приказа, красный самый опасный. (Светофор)
- Зимнее стекло весною потекло. Лед)

Раскаленная стрела дуб свалила у

<u> Художсет Венналі</u>

литература на уроках ОБЖ

• Произведения художественной литературы при изучении ОБЖ, обогащают учебный процесс. Отрывки из рассказов, сказок и стихов оживляют рассказ учителя, пробуждают и поддерживают интерес учащихся к уроку ОБЖ. Образные, яркие художественные тексты повышают эмоциональность восприятия, содействуют стетическому воспитанию учащихся. **м**тературные произведения

<u> Художественные</u>

<u>произведения</u>

- зачитав фрагмент их художественного произведения, предложить учащимся ряд заданий к прочитанному тексту.
- Задания следует разнообразить. Например, задать вопросы:
- Какую чрезвычайную ситуацию вы узнаете в данном литературном произведении?
- Какие действия в данной чрезвычайной ситуации здесь описаны?
- Или предложить учащимся сравнить наблюдения писателя с их жизненным опытом и ответить на вопрос: как поступили бы дети на месте героя?
- К художественным произведениям можно обращаться на разных этапах урока- при объяснении нового материала, при его вакреплении, во время опроса.

Проиллюстрирую сказанное примерами

троовы талпыо отпуации

КРИМИНОГЕННОГО

характера

- 1. При изучений этой темы в 5 классе у учащихся могут вызвать интерес сказки или инсценировки: «Колобок», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят» и т.д. Для обсуждения, можно предложить следующие вопросы:
- Почему волку удалось съесть козлят?
- Что помогло проникнуть в их дом?
- Какую ошибку совершила бабушка Красной шапочки?
- Какие ошибки в поведении Красной шапочки ты можешь назвать?

<u>существование человека</u> <u>в природных условиях</u>

- На уроке по данной теме в 6 классе можно использовать отрывки из повести Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке». После прочтения отрывка можно побеседовать о том, что помогло летчику выжить.
- Пример 3. На другом уроке этой же темы учащимся можно предложить для чтения или прослушивания в записи отрывок из книги Д.Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Зачитав отрывок, учащимся на вопросы:

Какие разумные действия предпринялерой книги для того, чтобы выжить?

<u>средства оказания</u> <u>медицинской</u> самопомощи

- При рассмотрении темы в 6 классе целесообразно использовать отрывок из романа Д.Лондона «Сердца трех»
- «Френсис мгновенно вспомнил, что при укусе ядовитой змеи надо приостановит циркуляцию крови и не дать яду добраться до сердца.
- Он вынул носовой платок, перевязал им ногу Леонтии выше колена, просунув в узелок коротенькую палочку, валявшуюся на берегу и, по-видимому, выброшенную морем, и туго-натуго закрутил платок. Затем, действуя опятьтаки понаслышке, быстро открыл перочинный прокалил лезвие на нескольких спичках, чтобы продезинфицировать его, и осторожно, но решительно сделал несколько надрезов в ом месте, где виднелись следы змеиных

<u>игровая</u>

<u>деятельность</u>

• Игра – культурный феномен. При умелом ее использовании выполняет самые разнообразные функции: педагогическую, коммуникативную, эстетическую и ряд других. «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток **тре**дставлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек ытливости и

Деловая игра на уроках ОБЖ

- Понятие «деловая игра» возникло в США, где в 1957 году была впервые проведена такая игра с использованием ЭВМ. Источники деловой игры прослеживаются с XVII в., когда в России возникла практика «военных маневров».
- Деловая игра форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной (общественной, управленческой и т.д.) деятельности, и опыта отношений, характерных для того или иного рода практики человека.
- Деловая игра игровая имитационная модель, воссоздающая условия, содержание, отношения динамику той или иной деятельности. Это один из наиболее ффективных методов активизации обучения.

<u>Конкурсные</u> программы

- Содержанием для организации конкурсной программы по ОБЖ будет служить содержание тем по курсу основ безопасности жизнедеятельности все это зависит от календарного срока изучения материала, возрастных особенностей учащихся.
- Организация конкурсных программ по ОБЖ процесс многоэтапный. Организатор не должен забывать об организационных моментах: участники, задания, критерии, жюри, призы, ведущий, реквизит, техника, помещение.

Точку в эффективности проведения конкурсной программы можно

<u>Нестандартные формы</u> <u>занятий</u>

- В последнее время очень часто используется проведение нестандартных форм занятий. Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру.
- деловые игры
- пресс-конференции
- соревнования типа КВН
- семинары
- консультации
- обобщения-суды
- уроки «Следствия ведут знатоки»

аукционы

NDOKN DONCKS

уроки поиска истины

Метод убеждающей речи

Процесс приобретения знаний в данном случае базируется на аргументированности, подкрепленной фактами. Например, в водной лекции по теме 'Вредные привычки, разрушающие здоровье "до учащихся доводятся общеизвестные факты:

- СПИД –путь заражения игла наркомана
- Онкологические заболевания-рак петких, рак губы, рак горла (болезнь курильщика)

Наглядный метод

• Наглядный метод – позволяет учащимся приблизиться к реальным жизненным ситуациям в области предотвращения негативных последствий. Здесь можно широко использовать видеофильмы, аблицы, слайд-программы.

опыта, путем целенаправленных заданий

• Как правило, очень высокие показатели у обучаемых, имеющих хорошие физические данные, занимающихся спортом. В заключении таких занятий целесообразно выслушать оценку своего здоровья учащимися, их Взгляд на причины отклонений

прогностических и решений

- Речь здесь идет о психологической подготовке учащихся к выходу из экстремальных ситуаций: умении преодолевать чувство страха, умение быстро намечать цель, быстро определять, каким способом действовать Используя воображение, создаем себе "страшную" экстремальную ситуацию. Это может быть:
- ситуация, когда подросток заразился венерической болезнью;

рекавание первой медицинской помощи; посягательство на жизнь и здоровье.

Представляем случившиеся во всех

DATABOY.

<u>экспертов и</u> <u>специалистов</u>

- Метод привлечения экспертов и специалистов довольно эффективен.
- Приглашаем специалистов из МВД, МЧС.
- Центра медицины катастроф
- Центр планирования семьи
- Встреча с ветеранами ВОВ,

Афганистана, Кавказских войн

<u>Метод проектов</u>

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит методу проекта. Метод проекта в современном понимании является компонентом системы продуктивного образования и включает в себя совокупность приемов, позволяющих при реализации их в определенной последовательности стимулировать интерес воспитанников к различным проблемам. Через проектную деятельность, предусматривающую решение одной **ши** целого ряда проблем, возможно, рбеспечить получение конкретного везультата в виде социального и

Метод проектов

Данный метод ориентирован на самостоятельное приобретение и применение новых знаний, умений, ценностных ориентаций, отношений. Он включает в себя совокупность исследовательских, коммуникативных, творческих методов.

Таким образом, в основе проектного метода лежит развитие познавательных навыков и критического мышления воспитанников, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

последнее время в школе проектов, который

Заключение

 Мои исследования были направлены на изучение и обобщение тех ценностей, тех находок, которые обнаружены в передовом опыте учителей и школ, на вовлечение педагогического коллектива в активную и целенаправленную деятельность по формированию познавательных интересов школьников, по созданию общей системы учебной и воспитательной работы школы, преследующей эту задачу.

В процессе обучения хотелось предусмотреть такие пути, которые были бы обращены к различному ровню развития познавательного