

The background of the slide is a parchment scroll with a quill pen and an inkwell. The scroll is unrolled, showing a large blank space in the center. The quill pen is positioned diagonally across the lower left, and the inkwell is next to it. The parchment has a textured, aged appearance with some staining and a decorative border.

Виды временны

г. Кинешма. Школа-интернат №1.
Преподаватель- организатор ОБЖ Крошкина С.Б.

укрытий.

Как выбрать место для бивака?

Нельзя разбивать бивак вблизи населенных пунктов, скотных дворов, у водоемов со стоячей цветущей водой, на пути перегона стада.



Если поход проводится в горах, то необходимо определить, не находится ли место, которое вы выбрали для бивака, в зоне камнепада рядом с горной речкой, а тем более в сухой части ее русла. (В случае дождя речка превратится в бурный поток и может смыть лагерь.)

«Тент»



Одно и двух скатный шалаш.



Шалаш

из тканей, построенный
использованием дерева.



Шалаш из ткани, построенный с использованием трех жердей.



**Двух скатный
шалаш** из ткани,
построенный с
использованием
одной жерди.



**Двух скатный шалаш с
использованием
двух жердей.**



Круглый шалаш из ткани,
построенный вокруг дерева.



Простейшее круглое укрытие.





Вигвам.



Зимний тент.





Двух скатный шалаш.

Снежная пещера в сугробе.



Щель в сугробе.



«ИГЛУ»



**Снежная пещера
под деревом.**



**Снежная пещера под
поваленным деревом.**

