



**Воображение
как познавательный**

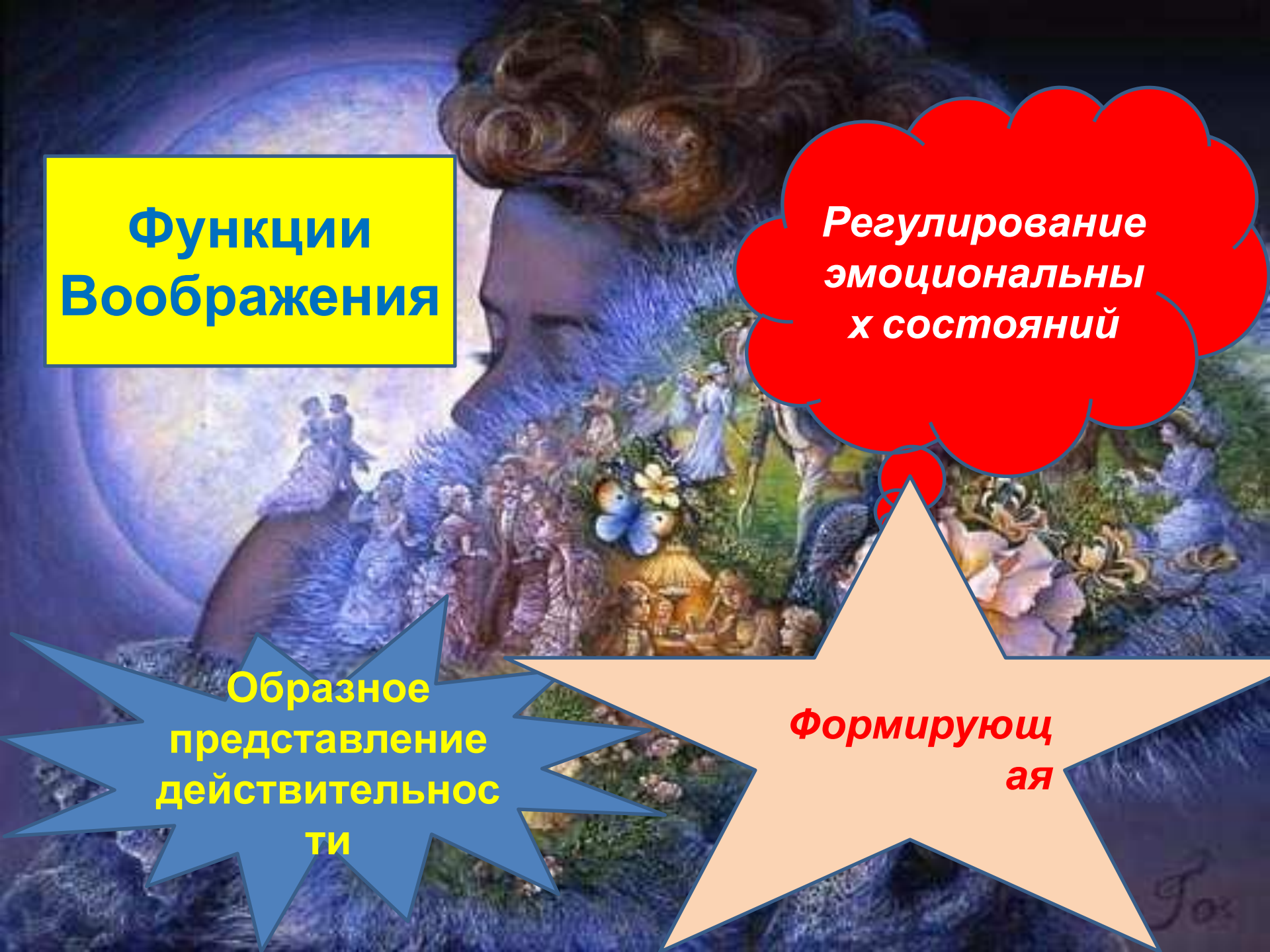
Воображение –
психический процесс
создания образа
предмета, ситуации
путем перестройки
имеющихся
представлений.

Воображение – это не
талант отдельных людей,
а здоровье каждого.

Р. Эмерсон





The background of the slide is a painting of a woman's face in profile, looking towards the left. Inside her face, there is a detailed, dreamlike landscape. In the foreground of this landscape, there are several figures in period clothing, a small hut, and a large blue butterfly. In the background of the landscape, there are more figures and a large, glowing orb in the sky. The overall color palette is dominated by purples, blues, and greens.

Функции Воображения

Регулирование
эмоциональны
х состояний

Образное
представление
действительнос
ти

Формирующ
ая

Виды воображения

**Активно
е**

• **Пассивн
ое**

**Воссоздающ
ее**

**Преднамеренно
е**

Творческое

**Непреднамере
нное**



**Основная тенденция воображения -
преобразование представлений,
обеспечивающие в конечном счете создание
модели ситуации, ранее не возникавшей.**



Вывод:

Воображение, имеющее исключительно важное значение для осуществления и организации деятельности, само формируется в различных видах деятельности и затухает.

В дошкольном возрасте выступает как одно из важнейших условий освоения материала.

Выступает необходимым элементом творческой деятельности в искусстве и литературе.