

The background of the image is a spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The metal spiral binding is visible along the left edge. Centered on the page is the text "ЧТО ТАКОЕ ЦИВИЛИЗАЦИЯ?" in a bold, dark red, serif font. Both words are underlined with a thick red line.

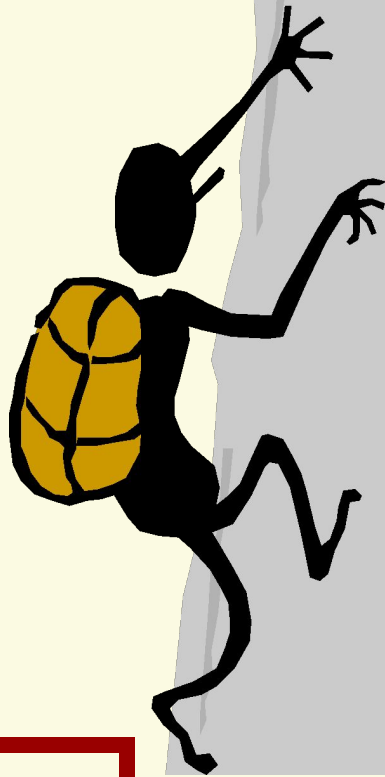
ЧТО ТАКОЕ ЦИВИЛИЗАЦИЯ?

План урока.

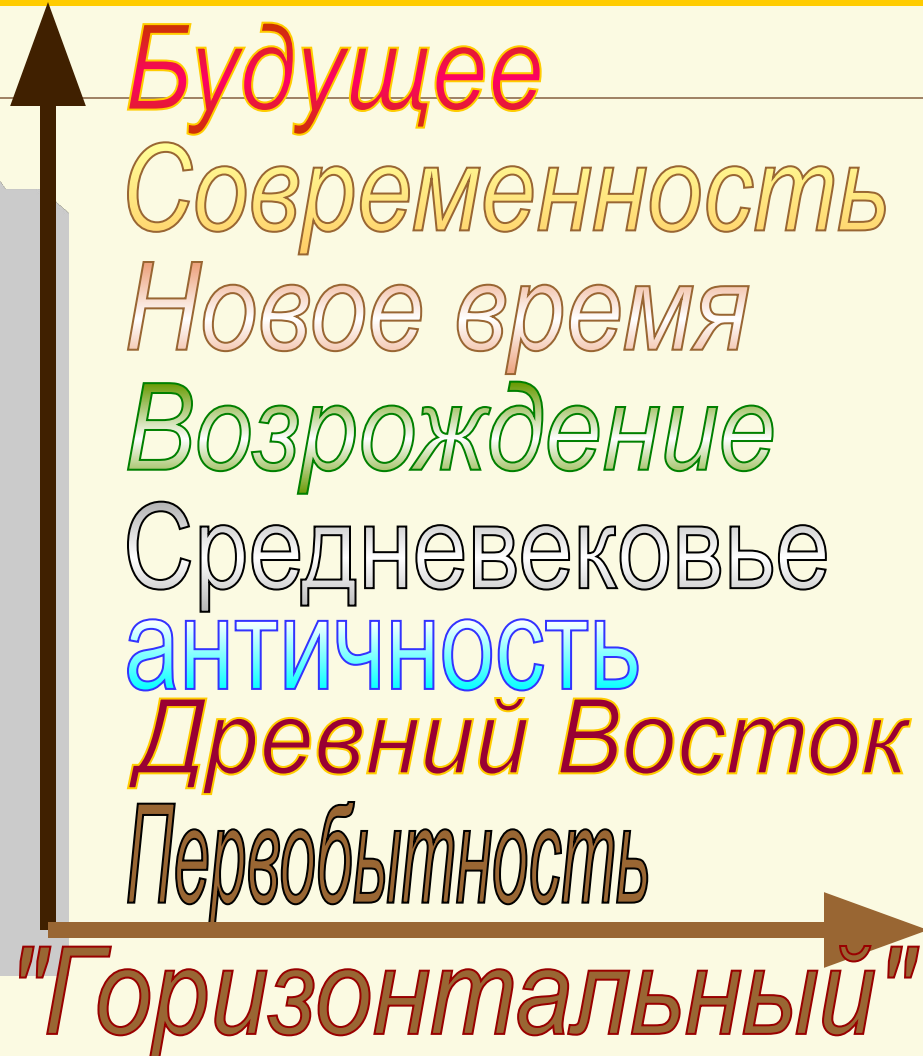
1. Подходы к изучению истории.
2. Своеобразие исторического процесса.
3. Цивилизация и культура.
4. Единство и многообразие цивилизаций.

1. Подходы к изучению истории.

"Вертикальный"



Во времени



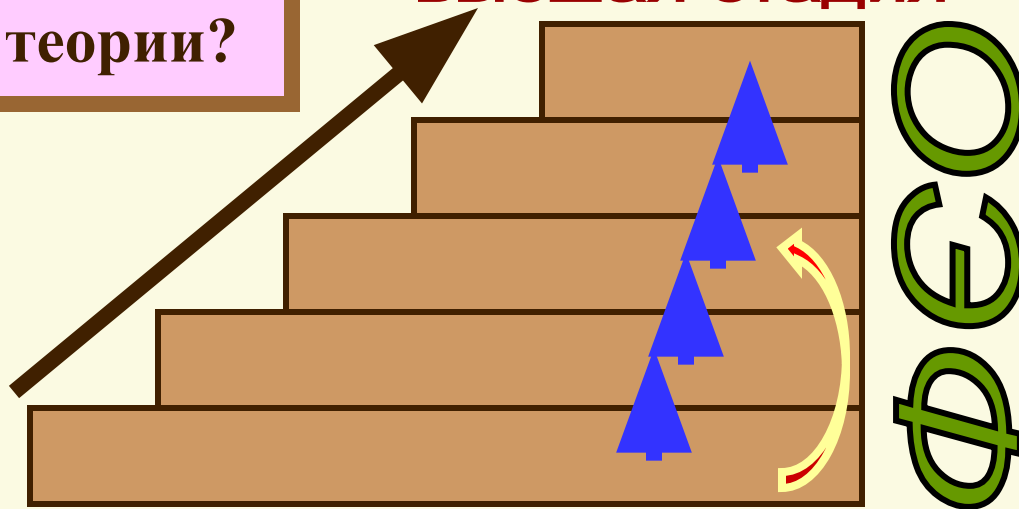
В пространстве, по цивилизациям

2. Исторический процесс.

В чем недостатки
данной теории?



Коммунизм-
высшая стадия



Все народы развиваются
поступательно, переходя
с одной ОЭФ на другую.

Варианты перехода:
перескакивание

Переход со ступеньки на
ступеньку, происходит не
одновременно.

2.Своеобразие исторического процесса.

**Социальные явления-
уникальны(путь народа)**

**исторический процесс-
смена цивилизаций**

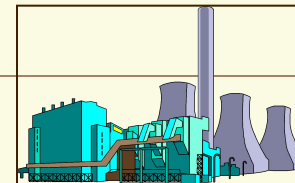


Цивилизация

**Этап исторического
развития
(старая т. з.)**

**Совокупность духовных, мате-
риальных и нравственных
средств, которыми данное сооб-
щество вооружает своего члена
в его противостоянии внешне-
му миру.**

2.Своеобразие исторического процесса.

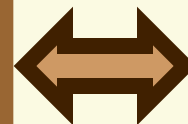
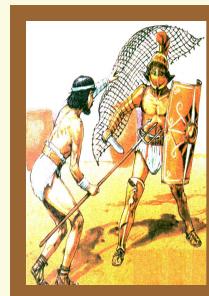
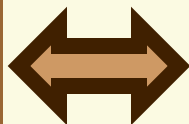
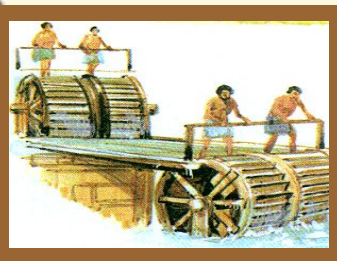


Цивилизация 1 ↔ Цивилизация 2

В основе цивилизаций лежат несовместимые
социальные ценности

Общественно-производственная
технология

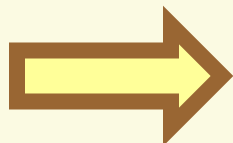
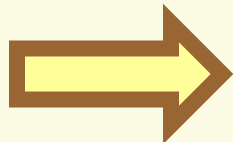
Соответствующая ей
культура и менталитет



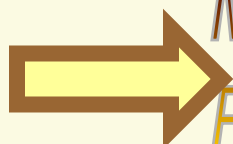
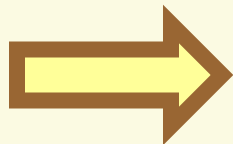
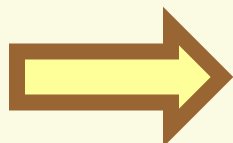
2.Своеобразие исторического процесса.

Виды цивилизаций

традиционные общества



ВАВИЛОН



Мусульманский
Восток

В основе культуры
лежит:
поддержание сло-
жившегося образа
жизни. Особенно це-
нится опыт пред-
ков, традиции. Ук-
лад жизни меняется
медленно.

2.Своеобразие исторического процесса.

Виды цивилизаций

Особый вид-



**Европейская
цивилизация**

Начало-

**Эпоха
Возрождения**

Большая роль
науки, стремле-
ние к прогрессу

Изменение сложив-
шихся форм
деятельности

Культура основы-
вается на христиан-
ских ценностях

2.Своеобразие исторического процесса.

Цивилизационный подход -учет и изучение своеобразного и самобытного что есть в истории народа , или региона.

Но! " _ " Н.Данилевский

Мировой истории нет,
есть история цивилизаций



Необходимо сочетать цивилизационный и
формационный подход.

3. Цивилизация и культура.

Культура



Цивилизация

Развитие культуры = развитие цивилизации. (Просвещение)

явление и развитие способностей человека.

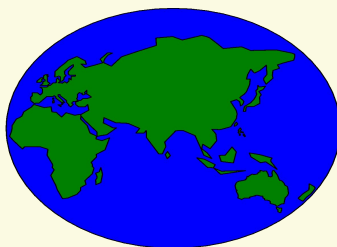
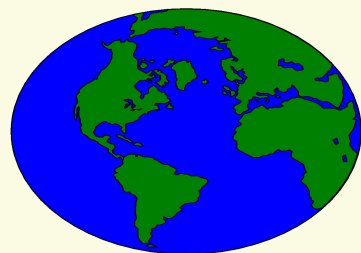
Существует 8 культур - развиваясь, умирают и превращаются в цивилизацию (О. Шпенглер)

Духовная культура-система ценностей общества. Является основой своеобразия той, или иной цивилизации.

4. Единство, или многообразие?

Достижения одной цивилизации
становятся достоянием других

Единообразие-застой,
многообразие-развитие



*Единая
цивилизация*

*Совокупность
цивилизаций*



Человечество

