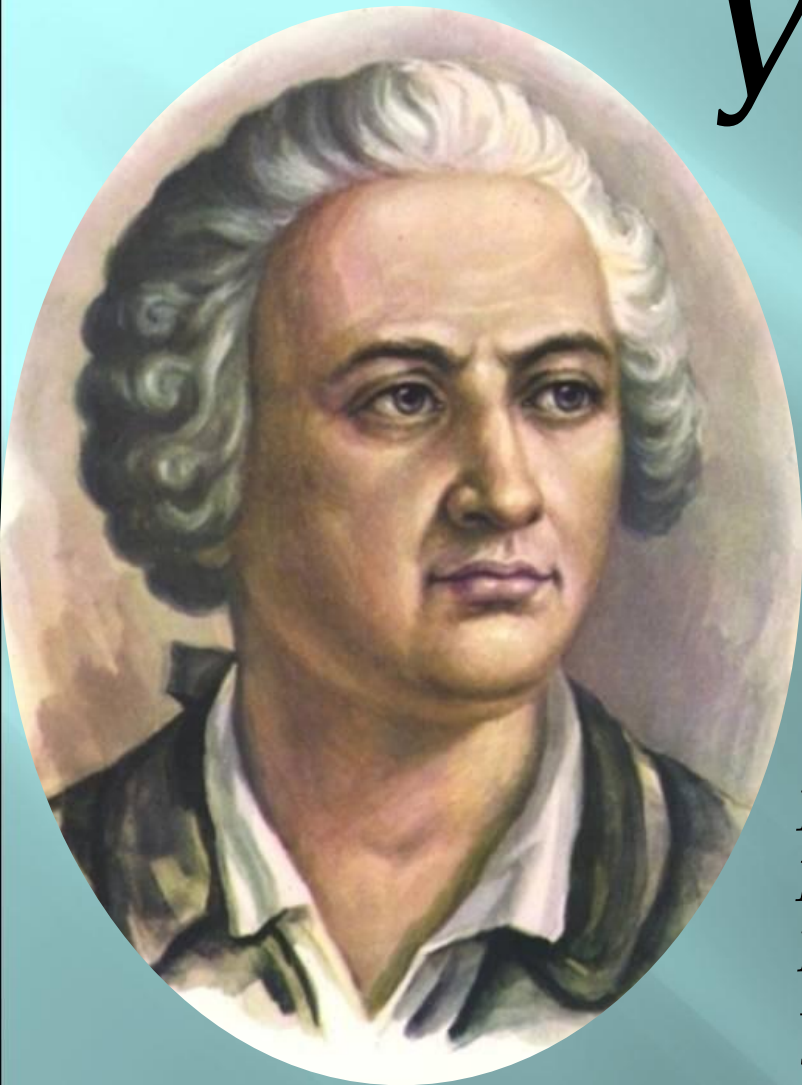


Универсальный гений



*Работу выполнили ученики 9 класса:
Насонов Иван, Сайтуладзе Павел,
Васильев Вадим.*

Учитель: Заузолкова Т. Л.

Цели и задачи проекта



Познакомиться с работами М.В.Ломоносова по филологии.



Обобщить и систематизировать знания, полученные при работе над проектом.

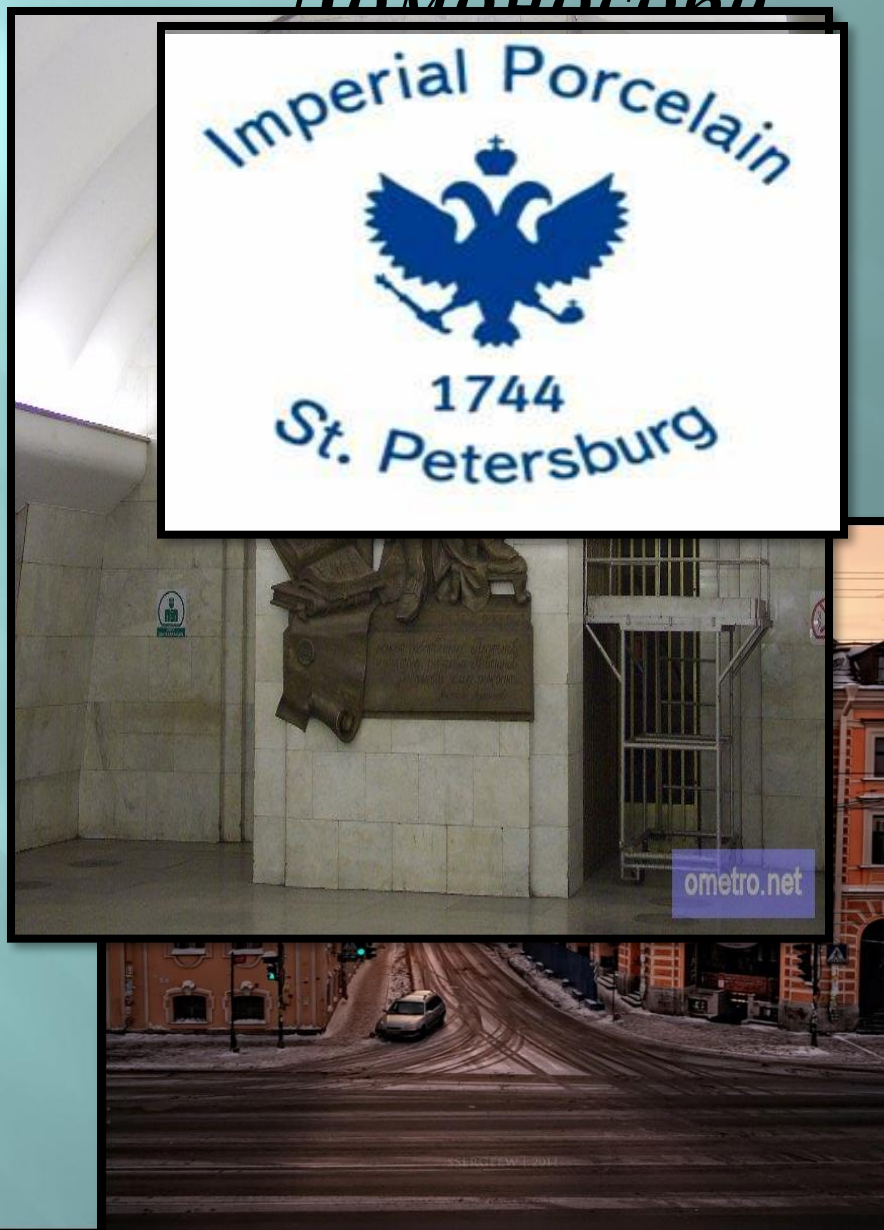


Применить полученные знания в учебном процессе (на уроках русского языка и литературы).



Показать актуальность идей М.В.Ломоносова на современном этапе.

В Санкт-Петербурге названы именем Домоусова



стихотворец

Наибольшая заслуга в деле упорядочения
художественного языка своей эпохи
принадлежит М. В. Ломоносову

минералог



Этому способствовали

географ



необыкновенная природная
одаренность,



универсальность таланта,



титаническое трудолюбие.

физик

механик

астроном





ием «устройство родного языка»
«Письмо о правилах
россов продолжал заниматься всю
русского стихотворства»

Русский литературный язык
«Письмо о правилах русского стихотворства»
должен развиваться на пользу
«Краткое руководство к красноречию на пользу
и сладкоречия сочиненное» и к нормативной

соответственно
деятельности в области русской грамматики

его национальному складу

- 1748 год. «Краткое руководство к красноречию. Книга первая, в которой содержится ипотричка»
но не в отрыве от

- 1757 год. «Российская грамматика» М. В. Ломоносов
общечеловеческой культуры».

- 1758 год. «Предисловие о пользе книг церковных»
Не вносить из других языков того,
составил учебник истории для школ «Краткий Российский
что весьма несовременно русскому языку»
летописец с родословием»

- приступил к созданию многотомной русской истории, но
Углублять “собственное и природное”
успел написать лишь первый том - «Древнюю Российскую
историю» до 1054г)



«Краткое руководство к
красноречию». В 1748 году Ломоносов

Книга первая, в которой
содержится

риторика, показывающая общие
правила

«Краткое руководство
к красноречию» и
Ломоносов



Первая часть

«Изобретение»
направленная в пользу любящих



Вторая часть «О
словесные науки»
украшении



Третья часть «О
расположении».

«О словесные науки»
это был учебник и
вместе с тем хрестоматия.

Говорилось о композиции художественного произведения.



« Тупа оратория, косноязычна
поэзия,
неосновательна философия,
неприятна история, сомнительна
триструденция без грамматики »
М.В.
« Российская
Ломоносов
грамматика »



*Впервые проведена грань между языками
русским и церковно-славянским.*

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТ ПЕТЕРБУРГѢ
При Императорской Академіи Наукъ



*Впервые языку «церковных книг» противопоставлен
«простой российский язык», «слова простонародные».*



*Впервые подвергает специально строго научному
изучению законы и формы языка собственно русского.*
Первая типографски изданная
русская грамматика на родном языке.

«Российская грамматика» состоит из шести «наставлений»



О человеческом слове вообще



О чтении и правописании российском



О имени



О глаголе



О вспомогательных и служебных частях слова



О сочинении частей слова



Неизвестно

М.В.Ломоносов считал, что звук человеческой речи
есть «неразделимое единство звуков и букв»
Под этим подразумевались как буквы, так и звуки.

Это иногда вырвалось из уст М.В.Ломоносова
главное правило букв и звуков. служебные

[М]

«Российская
грамматика»

[А]

[Р]

Единый
Государственный Экзамен

Идучи я в школу,
встретился со мной приятель

А

Пример из «Российской грамматики»

М.В.Ломоносова

имя

союз

?

Р
причастие
наречие

Укажите грамматически правильное
продолжение предложения.

Находясь в пути,

М

1) нам приносили свежие газеты.

2) мне понравилась поездка.

3) обычно думаешь о доме.

глагол

междометие

Учение «Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке».

Жанры

В этой работе Ломоносов

Лексика



ограничивает роль церковнославянизмов
Трагедия, ода, составляет из
в русском литературном языке,
героические поэма, славяно-русских

ораторская речь, торжественные
стилистические функции,



открывает простор использованию
Элегия, драма, больше в русском
в русском языке слов и форм,
сатира, дружеские языке употребляе-
присущих народной речи
сочинения



создает учение

«о трех штилях русского языка»

Комедия, басня,
песни, письма



Пронизывает речения
русского языка и
общедоступные
просторечья

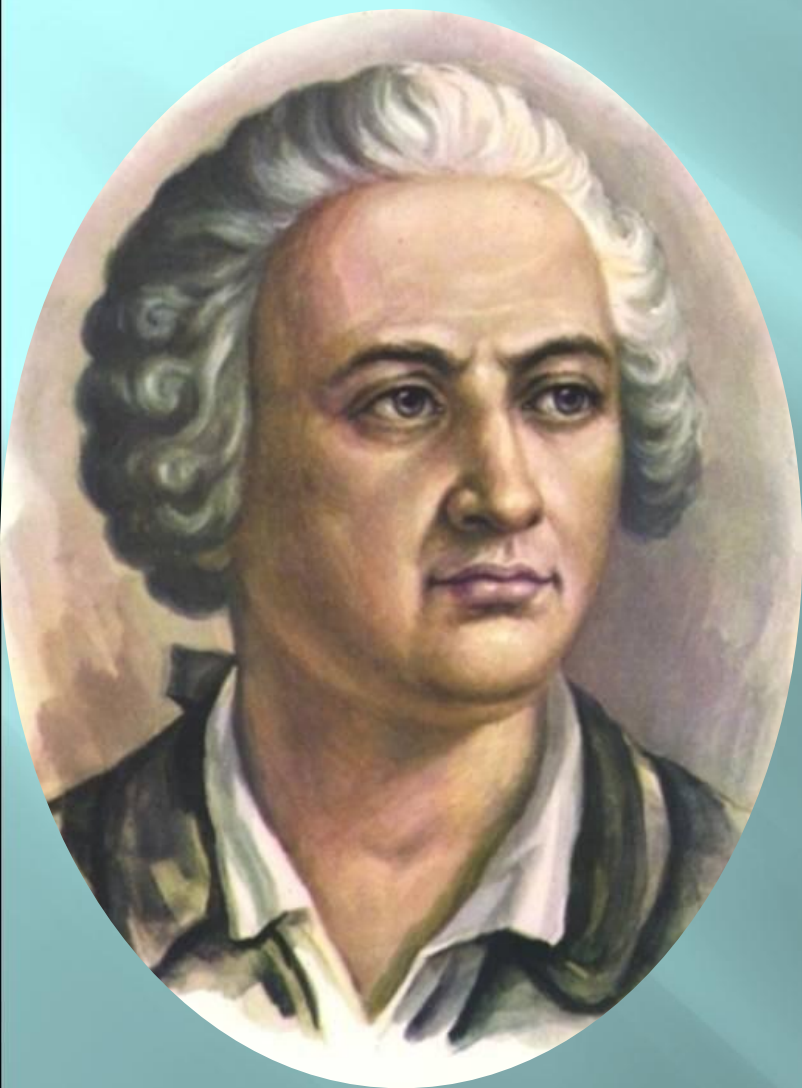
Высокий



Средний

Низкий





**«... язык российский
не токмо обширностию
мест,
где он господствует,
но купно и собственным
своим пространством
довольствием велик
перед всеми в Европе ...
И ежели чего точно
изобразить не можем,
не языку нашему,
но недовольному своему
в нем
искусству приписывать
долженствуем»**
М.В. Ломоносов

В ходе работы над проектом мы узнали

 *многие работы М.В. Ломоносова по филологии
актуальны и сегодня*

 *вопросы, затронутые в работах, написанных в
XVIII веке, встречаются и в ЕГЭ*

 *изменилась классификация частей речи*

В ходе работы над проектом мы научились

 *обобщать и систематизировать сведения,
полученные при работе с научными текстами*

 *кратко и системно излагать полученную
информацию*