# ТЕМА СУДА В ДРАМЕ А. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА»

# ЦЕЛИ УРОКА

- Выяснить, как решается тема суда в драме А. Островского «Гроза»;
- Ответить на проблемный вопрос: «Смерть Катерины Кабановой- это ее победа над «темным царством» или поражение?»

# Обобщение материала по образу Катерины

## Жизнь Катерины в родительском доме:

- Сердечное отношение родных.
- Посещение церкви. Рассказы странниц, богомолок.
- Свобода

## Сформировавшиеся черты характера:

- Болезненная впечатлительность.
- Романтическое отношение к жизни.
- Моральная чистота.
- Страстность натуры, стремление к свободе.

## Жизнь Катерины в доме Кабановых:

- Жестокое отношение Кабанихи.
- Постоянный духовный бунт.
- Непонимание ее натуры со стороны мужа.

## Влияние жизни у Кабановых на Катерину:

- Осознание своей обреченности.
- Замкнутость, разочарованность в семейной жизни.
- Страстное стремление к свободе, любви, счастью.

# РЕЛИГИОЗНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МИРЕ

- РАЙ

- АД

# Божественные заповеди

- Я, господь- Бог твой. Пусть не будет у тебя других богов, кроме меня.
- Не сотвори себе кумира.
- Не произноси имя господа напрасно.
- Почитай отца и мать твою.
- Не убивай.
- Не прелюбодействуй.
- Не кради.
- Не лжесвидетельствуй.
- Не желай жены ближнего своего.

# ДВА СУДА

- ? Как вы понимаете Суд внешний?
  - Можно сказать, что это суд людской.
- ? Как вы понимаете Суд внутренний?
  - То есть это суд совести, осознание совершенного греха.

# Этапы развития внутреннего суда Катерины

- Сцена с ключом;
- Встречи с Борисом во время отъезда мужа;
- Неожиданный приезд Тихона;
- Приближение грозы, удар грома;
- Разговор Кабанихи о предполагаемых грехах;
- Монолог сумасшедшей барыни.

# Сцена с ключом

( 2 действие, явление 10)

- Возмущение;
- Размышление о нелегкой женской доле;
- Размышление о своей судьбе;
- Видит причину своих бед в свекрови;
- Рассуждение о ключе;
- Пугается воображаемых шагов и прячет ключ в карман;
- Убеждает себя в том, что нет греха, если она разок посмотрит на любимого;
- Ключ от садовой калитки становится ей дороже всего на свете.

# Встречи Катерины с Борисом ?

- Счастлива ли она?
- Какое это счастье?

- Боится ли Катерина людского суда?
- Чего же она боится после приезда мужа, что мучает ее?

- Да, счастлива
- Это отчаянное счастье: «Нет, мне не жить»
- Нет, раз решилась на такой грех.
- Боится суда совести, так как осознает, что нарушила заповедь Бога «Не прелюбодействуй»

# Случайна ли гибель Катерины? Можно ли было ее избежать?

- Катерина
- Духовно богатая поэтически возвышенная натура
- Обладает обостренным чувством справедливости.
- Не идет на сделку с совестью
- Испытывает отвращение ко лжи и обману.
- Жаждет свободы и счастья.

- Катерина
- Пугается силы и глубины своего чувства.
- Сомневается в правильности своих поступков.
- Ощущает страх перед своеволием чувства любви.
- Переживает чувство вины перед Тихоном.
- Боится суда божьего, олицетворением которого является гроза

# Смерть Катерины Кабановой- это ее победа над «темным царством» или поражение?

- Таким образом, трагический финал драмы – это протест Катерины против кабановских понятий о нравственности, утверждение силы свободного человека, его победы над темным царством.