Структура Я - концепции

Я – концепция:

- это обобщенное представление о самом себе, система установок относительно собственной личности.
- понимается как представление о себе или «Образ Я». Следовательно, появляется в младенчестве, когда ребенок осознает свое тело.(Бауэр)
- система устойчивых, непротиворечивых представлений о себе. Появляется поздно. Этому предшествует: представление о телесном Я, узнавание себя в зеркале, феномен «Я сам» и «Я хороший», завышенная самооценка дошкольника, самооценка младшего школьного возраста, неустойчивая самооценка подростка. И только потом происходит стабилизация Личности.(Бернс)

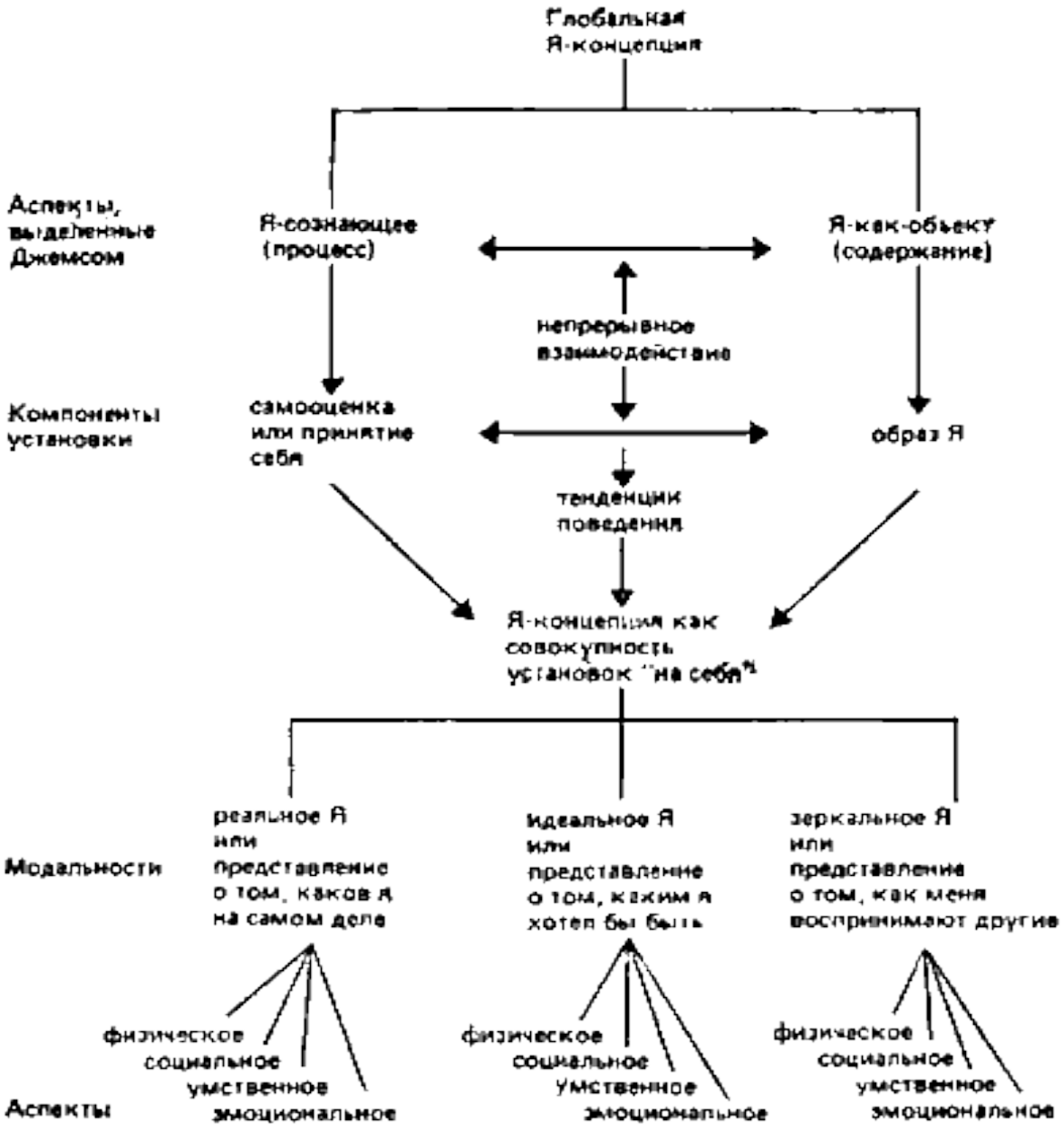
Структура Я – концепции:

- **Я – реальное:**

1. **когнитивный (кто я на самом деле)**
2. **оценочный (что я в себе ценю?)**
3. **поведенческий (определяет стиль поведения в зависимости от 1 и 2.**

- **Я – идеальное**

- **Я – зеркальное**


Глобальная
Я-концепция
Аспекты, выделенные Джемсом
Я-сознающее (процесс)
Я-как-объект (содержание)
непрерывное взаимодействие
Компоненты установки
самооценка или принятие себя
образ Я
тенденции поведения
Я-концепция как совокупность установок "на себя"
Модальности
реальное Я или представление о том, каков я на самом деле
идеальное Я или представление о том, каким я хотел бы быть
зеркальное Я или представление о том, как меня воспринимают другие
Аспекты
физическое
социальное
умственное
эмоциональное
физическое
социальное
умственное
эмоциональное
физическое
социальное
умственное
эмоциональное

На вершине располагается глобальная **Я-концепция**, включающая всевозможные грани индивидуального самосознания. В нем выделяли два элемента: **Я -сознающее и Я – как – объект**. Образ и оценка своего Я предрасполагают индивида к определенному поведению; поэтому глобальную Я-концепцию мы можем рассматривать как совокупность установок индивида, направленных на самого себя.

Существует по крайней мере три основные модальности самоустановок:

- Реальное Я - установки, связанные с тем, как индивид воспринимает свои актуальные способности, роли, свой актуальный статус, то есть с его представлениями о том, каков он на самом дело.
- Зеркальное (социальное) Я - установки, связанные с представлениями индивида о том, как его видят другие.
- Идеальное Я - установки, связанные с представлениями индивида о том, каким он хотел бы стать.