

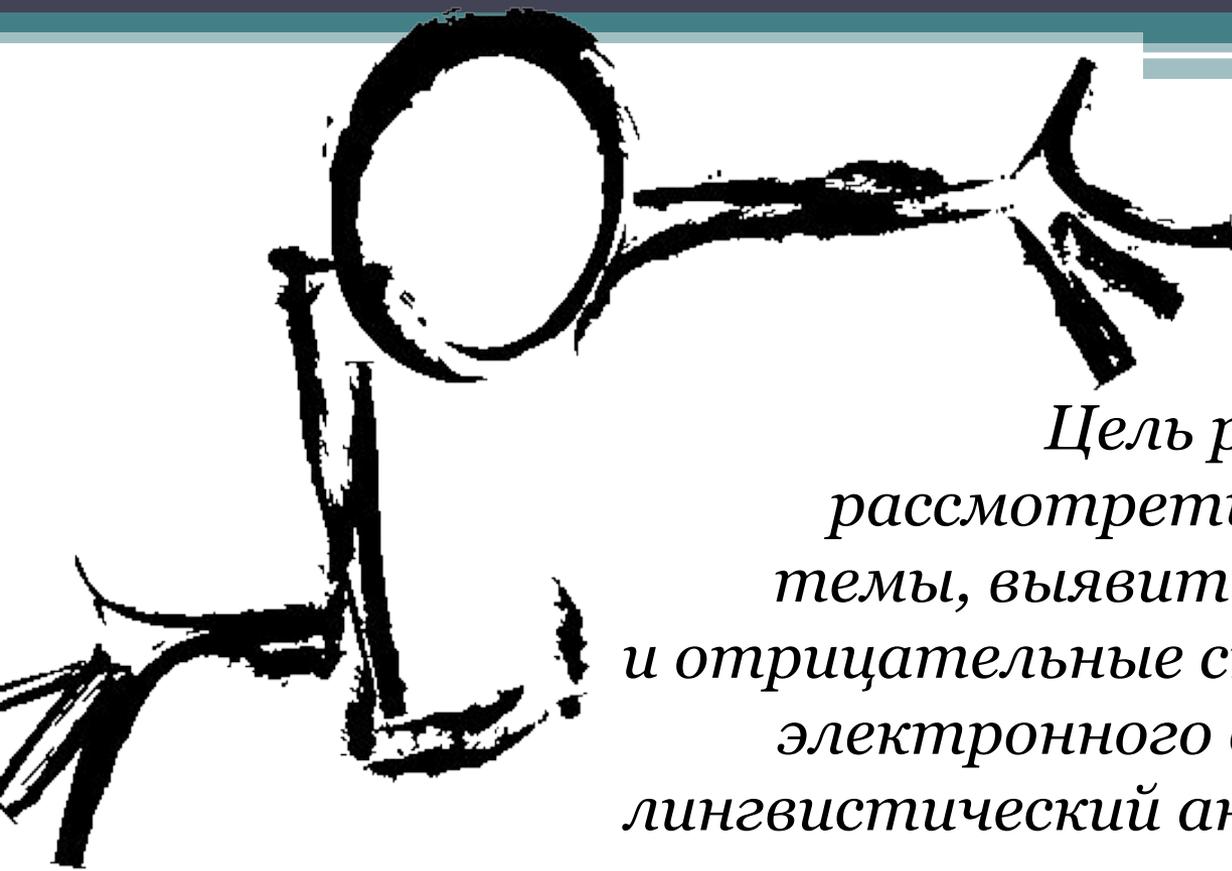


Тема:

**«Смс – общение и его
актуальность
в современном мире»**



**Новые формы общения.
В нашей работе мы рассмотрели и
исследовали общение
посредством мобильного телефона и
Интернета.**



*Цель работы –
рассмотреть актуальность
темы, выявить положительные
и отрицательные стороны употребления
электронного общения, сделать
лингвистический анализ смс – сообщений.*

Задач

ИИзучить и проанализировать теорию по данному вопросу.

ПНайти варианты смс – сообщений.

ККлассифицировать языковые тексты смс – сообщений.

ДДать лексический и словообразовательный анализ языковых единиц.

ППроанализировать полученный материал, сделать необходимые выводы и отразить их в работе.



Преимущества

- *Малые затраты времени и денег на пересылку;*
- *Меньшее количество требуемых данных для успешной доставки;*
- *Возможность отправки вместе с письмом звуковых материалов;*
- *Возможность отправки одного письма сразу нескольким адресатам*



Недостатк

- **Необходимость наличия компьютера, выхода в Интернет, электронного почтового ящика, а также элементарных знаний по управлению программным обеспечением ПЭВМ.**
- **При отправке большого числа прикреплённых файлов, либо файлов большого размера бывает целесообразнее воспользоваться обычной почтой**



Лингвистический анализ смс

□ Лексический уровень:

В смс – сообщениях чаще используются неологизмы, жаргонизмы, молодёжный сленг.

□ Морфологический уровень:

Используются различные части речи: 25 наречий, 13 местоимений, 11 существительных, 6 глаголов, 5 категорий состояния, 3 слова – предложения, 2 неделимых слова, 2 прилагательных.

Больше используется смс – единицы следующих частей речи: наречие, местоимение существительное. Это объясняется образно – предметным характером употребления слов в смс – сообщениях.



□ *Синтаксический уровень:*

В смс часто используются неполные, односоставные, вопросительные и восклицательные предложения, а также наблюдается большое употребление слов –предложений. Происходит несоблюдение синтаксических параметров, связанное с нарушением орфографических норм и отсутствием знаков препинания.

□ *Словообразовательный уровень:*

Используются различные способы словообразования: суффиксальный, бессуффиксный, неморфологический.



□Художественные средства, использованные в смс – сообщениях:
Художественные средства с положительной эмоциональной окраской:

5 междометий,

10 смайлов. Художественные средства с отрицательной эмоциональной окраской:
5 междометий, 6 смайлов. В смс – сообщениях чаще всего используются смайлы и междометия с положительной эмоциональной окраской. Это говорит о том, что отправители передают в своих смс – сообщениях положительные эмоции получателям.



Лексический анализ смс –

Спок, Споки - ноки	Спокойной ночи
Спс	Спасибо
Ся	Себя
Усё	Всё
Хаашо	Хорошо
Прив, прива, приветик, приветлики, приветусь, привик,	Привет
Ясь	Ясно
Эх, хм, мг, ммм, чмок, мафф, ыыы, хи	Выражение эмоций

единиц:

Результаты исследования:

**проанализировав выполненную работу,
мы пришли к выводу, что
сегодняшняя жизнь совершенно
невозможна без мобильного телефона,
Интернета и, соответственно, без
присущего им электронного общения.**

