

Scriptorium

**Общество по изучению истории
Древнего мира и Средних веков**



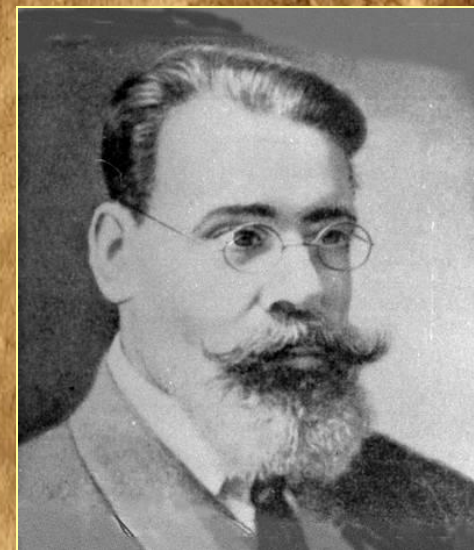
Научный кружок существует на кафедре истории древнего мира и средних веков с 1950-х гг. Многие преподаватели кафедры были и являются его активными участниками.

Истоки

□ **Владимир Николаевич Перцев**,
[15(27)7.1877 - 3.5.1960] - доктор
исторических наук, профессор БГУ,
академик. В 1934 году стал первым
заведующим кафедрой истории средних
веков исторического факультета БГУ.

□ **Николай Михайлович Никольский** (1.11
(13.11) 1877
- 19.11.1959) - русский советский историк,
библеист, востоковед,
сын М. В. Никольского (также
востоковеда). Академик АН БССР (1931),
член-корреспондент АН СССР. Филолог,
специалист по семитским
языкам и клинописи.

В 1934 году стал первым заведующим
кафедрой истории древнего мира
исторического факультета БГУ.



В.А. Федосик, доктор
исторических наук,
профессор,
заведующий
кафедрой истории
древнего мира и
средних веков

А.А. Прохоров,
кандидат
исторических наук,
доцент, заместитель
декана
исторического
факультета



Слева направо: В.А. Федосик, Гомер, пан Р.
Вишневский



М.С. Корзун, доктор
исторических наук,
профессор.
Антиковед,
специалист по
истории русской
православной
церкви. Старейший
сотрудник кафедры





Е.А. Красулин,
кандидат
исторических наук,
доцент. Майянист



И.О. Евтухов, доктор
исторических наук,
профессор.
Медиевист



Слева направо: И.О. Евтухов, Е.Д. Смирнова,
В.А. Федосик



О.В. Перзашкевич,
кандидат исторических
наук, доцент. Исследует
историю Древней
Индии и древних ариев.
В 2006 г. стал
обладателем
специальной награды
Всемирной Ассоциации
Ведийских
Исследований
(WAVES).



Слева направо: О.В. Перзашкевич,
пан Р. Вишневский (историк из Варшавы)

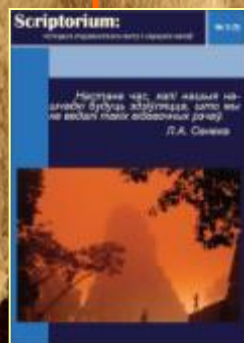


А.В. Володина

- В начале 2000-х гг. из-за перехода на обучение в 2 смены традиция прервалась
- Возобновлена она была в 2006 г. вместе с появлением нынешнего названия
- Каждый год к обществу присоединяются новые студенты, преподаватели (а иногда и ученики лицея БГУ)



В 2009-2010 гг. общество Scriptorium издавало одноимённый **электронный журнал**, дважды выиграв в конкурсе грантов для студентов, аспирантов и докторантов Министерства образования РБ



Структура журнала

Основные рубрики

Дополнительны е рубрики

Исторические
исследования

Исторические
источники

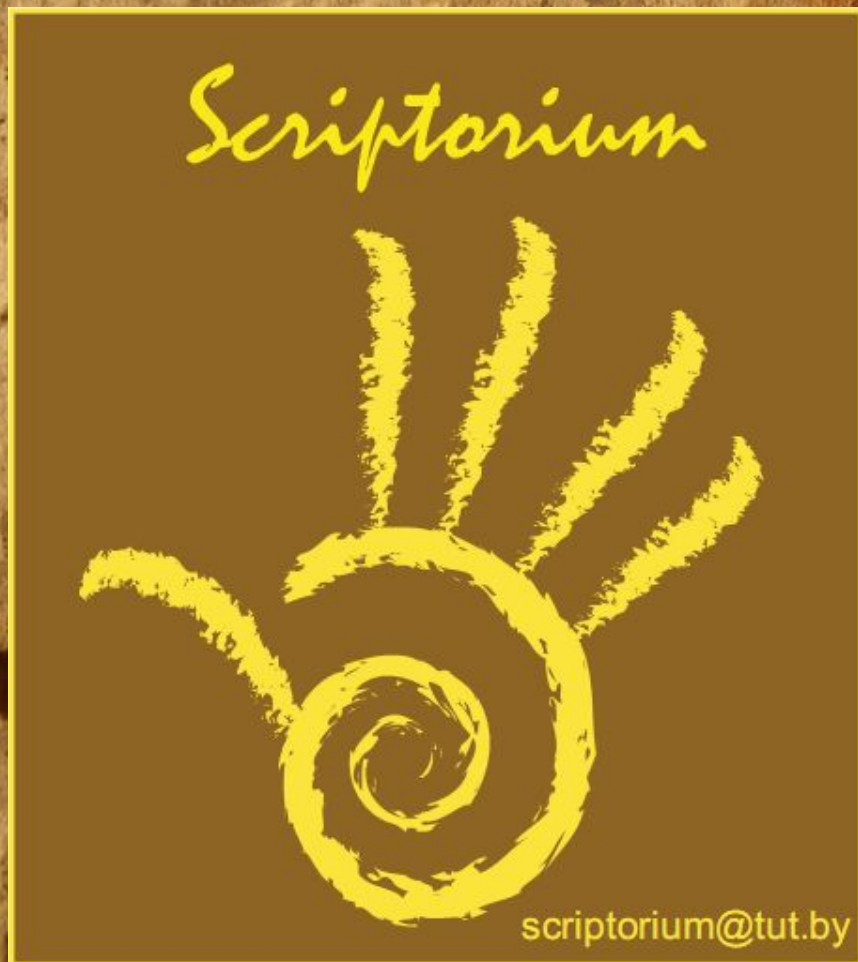
Историческое
пространство

Справочные
материалы

Библиотека

Наши мэтры

Исторические исследования



- В журнале опубликованы самостоятельные исторические исследования
- Подать статью может любой историк вне зависимости от его текущего статуса (студент, магистрант и т. п.)

Кто был заказчиком «Истории лангобардов
Беневента» Эрхемберта Монтекассинского?

Алексей Волинец



- Полученные материалы проходят тщательный отбор, рецензирование, редактуру и корректуру. Ведется активная работа с авторами



Римський мітраїзм

Роман Зуевський

Да зместу

(Сюжет: Начало см. в №3)

Среди ученых, занимающихся изучением культа Митры, нет единства в решении вопроса о времени появления митраизма. Традиционной стала датировка появления митраизма в соответствии с трудом Плутарха «Мита Роперия», в котором говорится о том, что уже в 67 г. до н.э. Помпей победил киликийских пиратов, которые впоследствии присягнули ему на верность [Плутарх «Помпей» XXIV] (см. начало статьи в №3). И именно от киликийских пиратов в Риме появился, согласно античной традиции, культ Митры. Вторично на это обратили внимание Франц Кюмон в своей классической работе «История Митры». Однако сейчас при упоминании данного сообщения Плутарха исследователи обычно отмечают, что Плутарх писал работу столетие спустя, в конце I в. н.э., будучи под влиянием своей эпохи. Таким образом, вполне вероятно, что дата более чем неточна.

С другой стороны, археологические памятники, относящиеся к культу Митры, в значительном объеме также появляются только в конце I в. н.э. Поэтому многие ученые-антиковеды считают, что митраизм в Риме появился в рамках этого столетия. Старейшая надпись с упоминанием Митры на территории Римской империи, доступная современным исследователям, является текстом на двух языках, сделанный волею случая Флавиусом (69-96 гг. нашей эры). Вскоре после этого в его честь работ Титом Клавдием Ливием, префектом при Траяне, в 102 году было сделано мраморное изображение Митры, убивающего быка [1]. Как было отмечено выше, митраистские памятники и культовые сооружения могли первое время не создаваться вовсе, либо при их создании использовались недолговечные материалы. К тому же, памятники, относящиеся к культу Митры конца I в. н.э., обнаружены в разных, далеко отстоящих друг от друга провинциях – фактически по всей Римской империи [2]. При этом архитектурно и стилистически эти археологические памятники принципиально не отличаются. Это говорит о существовании единой устойчивой традиции и предполагает некоторый латентный период развития данного культа в Римской империи, когда происходило увеличение числа его сторонников. Таким образом, заявить сколь-нибудь точную дату в пределах десятилетия на



Сцена тауроматии. Британский музей, Лондон

данный момент невозможно. Со значительной долей уверенности можно говорить о том, что культ Митры оформился не ранее второй половины I в. до н.э. и не позднее второй половины I в. н.э.

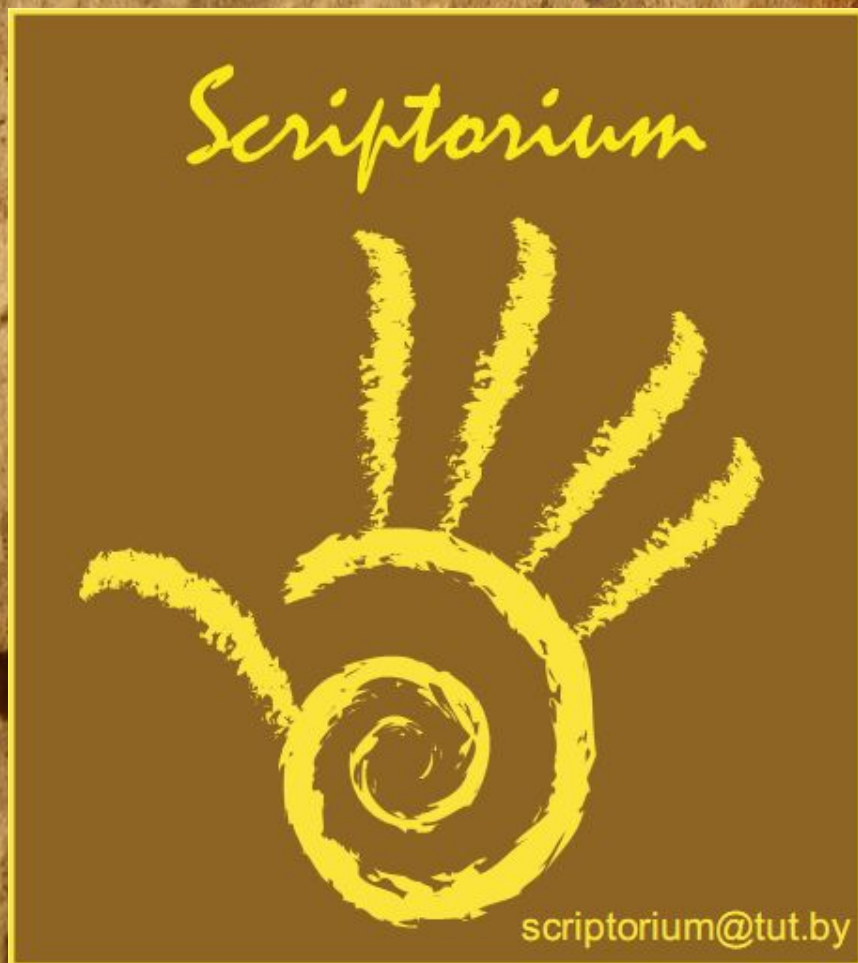
Невозможность более точного определения времени происхождения культа усложняет решение вопроса о распространении митраизма в империи. Если митраизм возник в результате транзитности и экспансии маэдаизма [3] с Востока на Запад, то наиболее вероятным путем распространения его в Европе являются иммигранты. Однако тогда следует учесть сложность восприятия их идей чуждой культурной средой. Даже в том синкретическом виде, в котором мы привыкли его рассматривать, культ отличается не только от римских аналогов, но и от иных восточных культов начала нашей эры. Возникает серьезный вопрос о количестве иммигрантов, необходимом для того, чтобы рассматриваемый культ охватил всю империю, и о возможной скорости и роста количества прозелитов.

В своей работе «The development of the cult of

[3] Маэдаизм (см. начало статьи в №3) – система верований, которые послужили основой зороастризма.

□ Среди авторов журнала студенты, аспиранты и сотрудники БГУ, БГПУ им. М. Танка, МИУ, Института всеобщей истории РАН, СПбГУ и др.

Исторические источники



□ В данной рубрике размещены авторские переводы исторических ИСТОЧНИКОВ.



Обеліск Хатшепсут.

22.15 n mrywt wn 23.15 m.l nnn wth m r-pr pn
 Из любви было имя моё помещено в храме этом
 23.16 r n nph hn qt
 во веки веков.
 23.17 tw nst lwr w m mlt rutt
 Есть камень один в живой гранитной породе,
 23.1 n n sht gbt
 не сделано из него формы,
 23.2 nn 24.2 dnu m-m
 нет заплат в нём.
 24.3 kt n hm.l kst r s m rprt 15 tbd 2 prt
 Начал моё величество работать над ним в год 15
 месяц 2 зими,
 24.4 nfrt-r rprt 16 tbd 4 km
 вплоть до года 16 месяца 4 лета,
 24.5 br n tbd 7 m st m dw
 тратя 7 месяцев на добычу из горной породы.

Восточная сторона

25.6 br n.l n fm mrywt lb
 Сделаю для него (обелиски), следуя велению
 сердца, потому что
 25.7 nl-xwt ls n npr nb
 царь действительно для каждого Бог,
 25.8 nhl pw lrt n fst nbyt ? m g'm
 хотел я их сделать для него ... с золотом высшей
 пробы,
 25.9 wsh n 26.9 ls gs an hr gtsn

помещена сторона их на тела их,
 26.10 hnt nn 7 fl wl rnt
 вспоминаю я, что говорили люди о том, что
 26.11 r l mnh hr prt lm f
 речь моя правдива при выходе из него.
 26.12 n "nn n.l hr gdt n.l
 Не возражался я никогда к тому, что сказал я.
 27.13 sgmw lrf pn
 Слушайте вы
 27.14 rdl n r s m g'm n kn
 дала я для них (обелисков) в качестве меры золота
 27.15 htl n m hkt ml xrw
 использовать меру зерна.
 27.16 hm.l hr nls rrw
 Моим величеством названо было количество (золота)
 27.17 r mhw 28.17 n thuy Trwt
 больше чем выдали. Обе земли вместе взятые,
 28.1 hm.l ml rh.l rh st
 Незнающий подобен знающему живине это.
 28.3 nn gdt sgmw fl nn "h" pw gdt n.l
 Не позволяйте человеку, который услышит это, что не
 это говорил я.
 29.4 mryw hr gt
 Пусть скажет:
 29.5 twt ku n st
 как похоже на неё это -
 29.6 m'w hr lls
 правда для отца её,
 29.7 tw nhl rh st hm.l Tmn nb nswt thuy



Рельеф из Карнака. Тутмос II преклоняющийся перед Амоном.

□ Уже опубликованы переводы с древнеегипетского, древнеперсидского, ассиро-вавилонского, шумерского, древневерхненемецкого, эллинского (древнегреческого), латинского языков

Бехістунскі надпіс цара Дарыя Вялікага
Пераклад са старажытнаперсідскай мовы Юлія Кухарчык



Краіна асёл Вісутун і старажытнае караваннае шляху з Мікрачна ў Іран (зверху).



Скала Бехістун. Малюнак Г.Ройландона.

Вылучэнне гэтага гістарычнага помніка. Варта адзначыць, што гэтае шмат прац, прысвечаных як асабіста гэтаму эпіграфічнаму помніку, так і працы, дзе гэты помнік выступае галоўнай гістарычнай крыніцай, а гэта патрабуе рознага кшталту крыніцазнаўчага аналізу.

Надпіс знаходзіцца ў мясцовасці Бехістун (буч. *بیستون*) на паўночным захадзе ад Экбатан, паміж Керманшахам і Хамеданам. На тэрыторыі старажытнай Мідыі, на ўзбярэжжы, каля якой праходзіў караванны шлях з Мікрачна ў Іран і далей на ўсход. Зараз тут праходзіць дарога з Талерана ў Багдад.

Надпіс уключае тры варыянты аднаго тэкста, які запісаны рознымі каліграфічнымі сістэмамі пісьма: старажытнаперсідскай, эламскай і вавілонскай. Пра гэта, асабліва, пяты слупок, напісаны тэпскі на старажытнаперсідскай мове.

Панятак вывучэння надпісу ў Бехістуне быў пакладзены ў 1838 г. калі брытанскі афіцэр Генры Ройландсн упершыню пераклаў старажытнаперсідскі тэкст. Пасля гэтага пачалося сістэматычнае вывучэнне гэтага гістарычнага помніка.

Мы прыветствуем переводы источников на белорусский язык. Так студентка кафедры Юлия Кухарчик перевела комплекс надписей царей Ахеменидов, в том числе один из крупнейших и важнейших источников по истории Древнего Ирана — Бехистунскую надпись.



L'Épithaphe de Villon ou "Ballade des pendus"

Frères humains, qui après nous vivez,
N'ayez les coeurs contre nous endurcis,
Car, si pitié de nous pauvres avez,
Dieu en aura plus tôt de vous mercis.
Vous nous voyez ci attachés, cinq, six :
Quant à la chair, que trop avons nourrie,
Elle est pièce dévorée et pourrie,
Et nous, les os, devenons cendre et poudre.
De notre mal personne ne s'en rie ;
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !
Se frères vous clamons, pas n'en devez
Avoir dédain, quoique fûmes occis
Par justice. Toutefois, vous savez
Que tous hommes n'ont pas bon sens rassis.
Excusez-nous, puisque sommes transis,
Envers le fils de la Vierge Marie,
Et sa grâce ne soit pour nous tarie,
Nous préservant de l'infamie foudre.
Nous sommes morts, âme ne nous harie,
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !
La pluie nous a détrempés et lavés,
Et le soleil desséchés et noircis.
Pies, corbeaux nous ont les yeux cavés,
Et arraché la barbe et les sourcils.
Jamais nul temps nous ne sommes assis
Puis ça, puis là, comme le vent varie,
A son plaisir sans cesse nous charrie,
Plus becquetés d'oiseaux que d'as de coudre.
Ne soyez donc de notre confrérie ;
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !
Prince Jésus, qui sur tous a maistrise,
Garde qu'Enfer n'ait de nous seigneurie :
A lui n'ayons que faire ne que soufre.
Hommes, ici n'a point de moquerie ;
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !

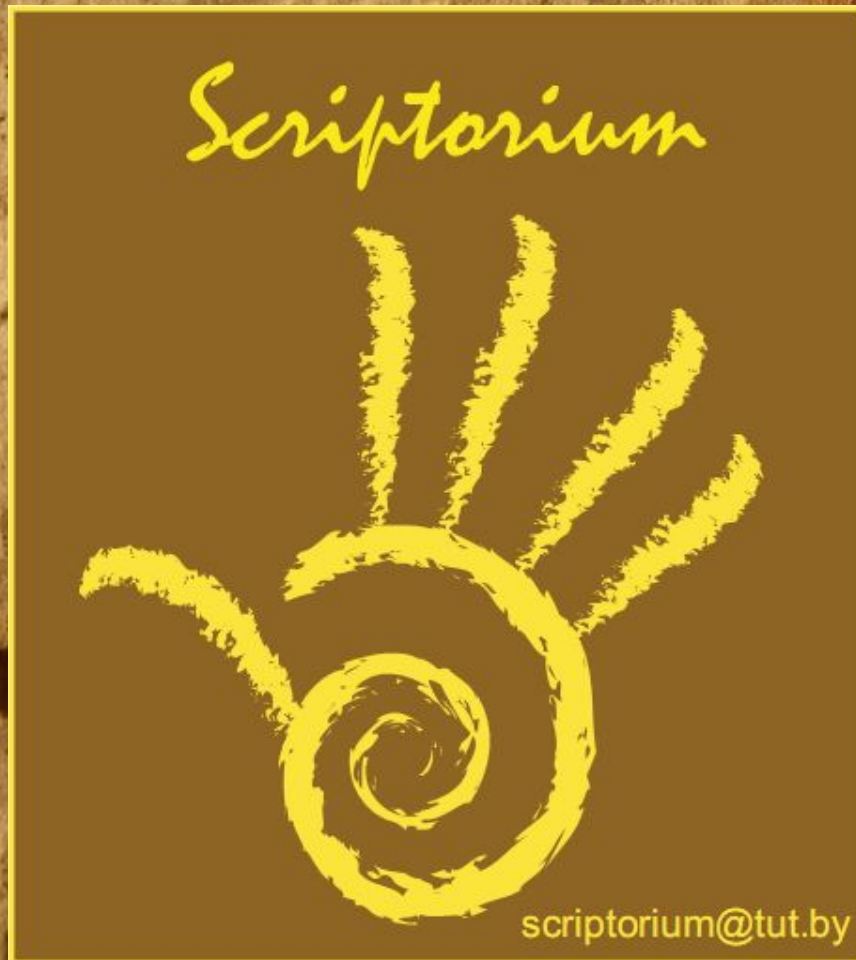


Épithaphe des pendus
Freres humains q apres no^s vives
N'avez les cueurs contre no^s endurez
Car se pitie de no^s pourez auez
Dieu en aura plussto ste de vo^s merces
Vous no us voyez pataches cinq six
Quant de la char q trop auez nourrie
Elle est piece deuoree et pourrie
et no^s les os deuons cendre et poudre
De nostre mal personne ne sen rie
Mais priez dieu q tous nous vueille
absoudre

g iii

□ С нами
сотрудничают
известные
переводчики.
Например, свои
переводы
произведений
Франсуа Вийона
опубликовали и
озвучили **Андрей
Ходанович** и
Дмитрий Колос

Историческое пространство



- Этот раздел содержит статьи по исторической географии, восприятию пространства в Древности и Средневековье, авторские карты, справочную информацию об исторических областях



□ Авторские карты
составляет
исследователь
европейского
Средневековья
Алексей Волынец



Сайон, северо-восточная часть укреплений. Стена и проход, построенные византийцами в кон. X в. выглядят миниатюрными рядом с массивными и приземистыми укреплениями крестоносцев XI в.

В рубрике «Историческое пространство» также помещены рассказы о далёких странах с фотографиями, сделанными самими путешественниками

Где только не побывали наши авторы



«Игла Сайона»



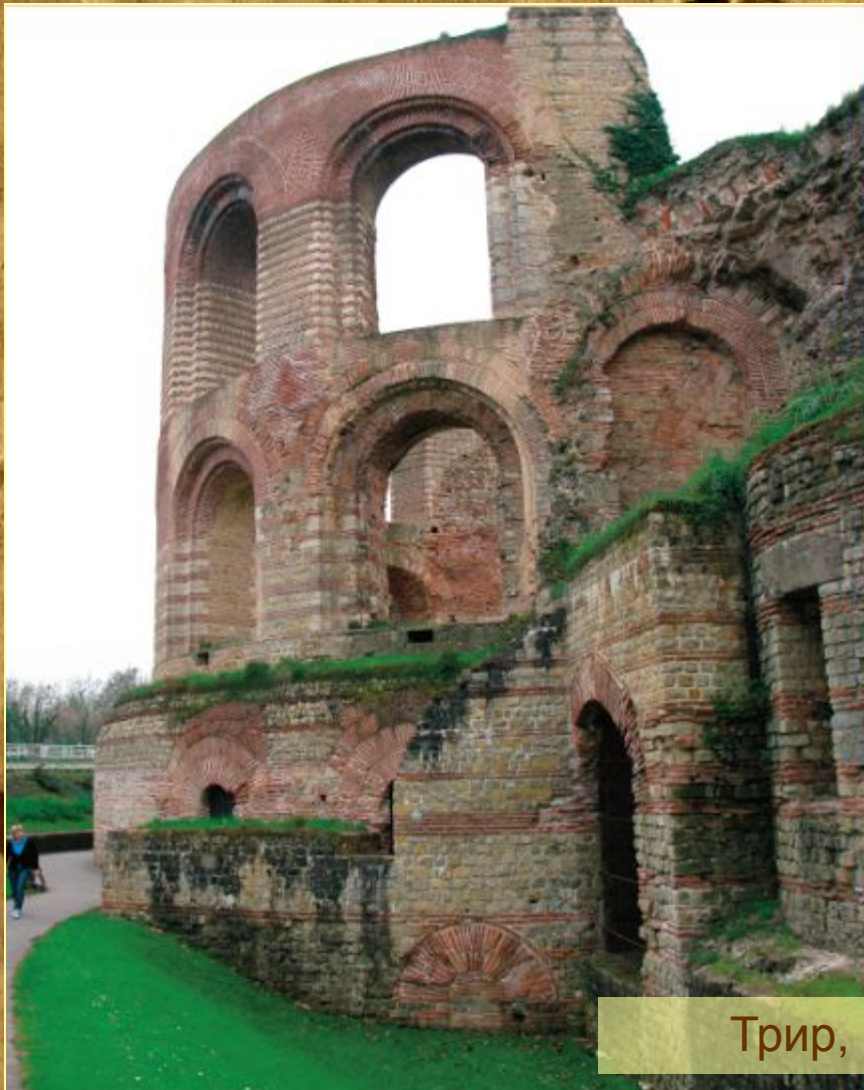
Хама, крупнейшая из сохранившихся на сегодняшний момент норий

Сирия

Египет



Германия



Термы

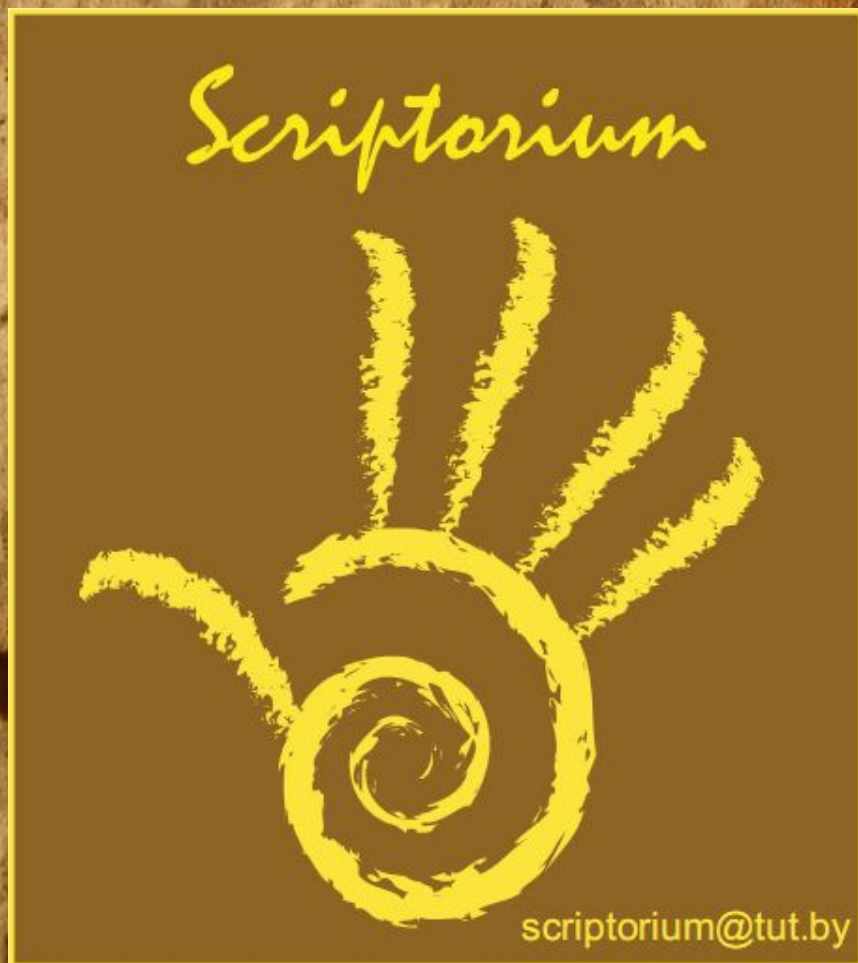


Трир, Фрайбург

Перу



Дополнительные рубрики



- «Справочные материалы» включают в себя авторские энциклопедические статьи, таблицы, схемы и др.
- В «Библиотеке» мы размещаем редкие и труднодоступные издания.
- «Наши мэтры» - рубрика, посвящённая научной деятельности преподавателей исторического факультета БГУ.



Редколлегия

Алексей **В**олынец

Вдохновитель и
координатор создания
журнала. Руководитель
научного кружка с 2006
года.

Изучает историю Европы
времён Каролингов



Александра Володина
Бессменный корректор
журнала. Изучает
еретические движения
средневековой Италии



Сергей Ходячих
Аспирант РАН.
Постоянный автор и
помощник редколлегии.
Медиевист





Алла Костюкевич,
магистр исторических
наук, аспирант кафедры
древнего мира и
средних веков.
Специалист по истории
Древнего Египта
периода Нового
царства

Владимир Булавский,
научный сотрудник
Витебского
краеведческого музея.
Изучает
Мезоамериканские
цивилизации



Евгений Гуринов,
магистр
исторических наук.
Изучает государства
крестоносцев в
Палестине

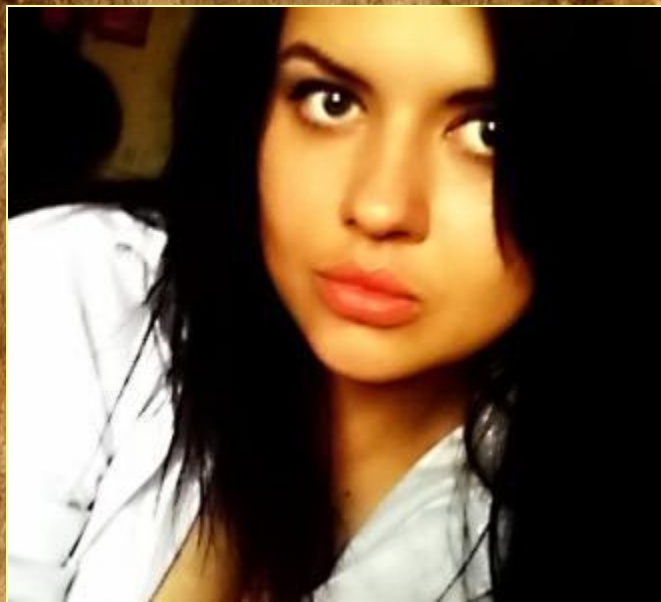
Анна Волынец,
аспирант кафедры
древнего мира и
средних веков.
Изучает
древнееврейскую
общину периода
Второго Храма





Для Кухарчик, магистр исторических наук. Изучает историю Древней Персии.

Михаил Сычёв, магистр исторических наук, аспирант кафедры древнего мира и средних веков. Изучает ранние этапы эллинской (древнегреческой) истории.



Олег Давидовский,
студент
исторического
факультета БГПУ.
Изучает историю
Древнего Египта



Ярослав Дмитриев,
магистр
исторических наук.
Изучает историю
Римской империи



Научная жизнь

Члены научного общества
«**Scriptorium**»
принимают активное
участие в различных
конференциях,
посвященных
истории Древнего
мира и Средних
веков



М. Сычев и А. Костюкевич.
«Ломоносов-2008», МГУ



А. Волынец. Конференция по иудаике
(Москва, 2007)

Заседания кружка

Общество
«Scriptorium»
проводит
регулярные встречи
для чтения и
обсуждения научных
докладов





Сегодня журнал «**Scriptorium**»
преобразован в ежегодный
рецензируемый сборник. Вместе с тем
принципы работы научного общества и
редколлегии остались прежними. Как и
раньше подать свой материал может
любой историк независимо от статуса



Наши координаты:
scriptorium@tut.by

