

Псевдоним- отец
никнейма...

Что такое никнейм, ник, nickname?

- Ник, он же никнейм, произошел от английского слова *nickname* и переводится как "кличка" или "прозвище".
- Спорить о корнях и времени появления никнеймов можно очень долго, хотя, скорее всего точкой отсчёта можно назвать время появления первых *unix*-систем, где ник был именем для входа в систему. Сегодня же никнейм в Интернете, наверное, важнее реальных и очень похожих имен, и не менее пресных фамилий, поскольку является вашим лицом в сети, которое при желании может отражать вашу истинную сущность, стремления и характер.
- Никнейм в сети это не просто способ самоидентификации среди таких же, как и вы, сетевых жителей, это также начало названия вашего почтового ящика типа "*nickname@адрес_сервиса.ru*", имя для входа на форум, в чат, в онлайн игру, да и в любой другой сервис в котором будет необходимо представиться. Если в реальности с вас спросят Ф.И.О, номер паспорта, адрес прописки и кучу других данных, то в большинстве случаев в сети, вам понадобится только он, универсальный никнейм.
- Выглядеть ники могут по-разному. Это может быть *J1ny@*, *Bal~БЕС~k* Тигренок, а также *Scorpion*, *FantomAS*, или Чудила. Кто-то даже может выбрать формат ника наподобие *^+^+\$#@~%*, тайна которого вряд будет раскрыта.



Как же придумать себе Ник?

- *Ведь этот вопрос не проще того, который возникает у родителей, когда они выбирают имя для не родившегося ещё ребенка.*
- *Конечно, самый простой способ выбора ника, это открыть какой-нибудь английский, латинский, или быть может древнешумерский словарь и найти слово, звучание и перевод которого вам больше всего понравятся. В качестве вариантов могут быть выбраны астрономические, технические или исторические справочники, с большим количеством отправных точек для вашей фантазии. Чего только стоят древние мифические имена.*
- *Наверняка у каждого есть свой любимый литературный персонаж или киногерой. Именно их имена являются основой для многих так называемых фэн ников. Вы конечно можете назваться Терминатором или Робин Гудом, но желательно выбрать что-то пооригинальнее. Другим вариантом фэн ников может стать имя какой-нибудь рок-звезды или видного общественного деятеля, хотя возможно лучше быть Интернет воплощением несуществующего в реальности персонажа, чем тезкой живого человека.*
- *Многие выбирают себе ники на основе хобби. Никнеймы MazDA или URГрейдер вполне могут указать на профессию или хобби их владельцев.*
- *Наиболее творческие натуры, могут выбрать себе никнеймы наподобие Солдат удачи или Звёздная фея.*
- *Ну и наконец, если вы прикипели душой к своему детскому прозвищу (кличке), то и ник вполне может оставаться таковым.*

Вот например у наших ребят такие Никнеймы

(~CHELSEA~)*

Lady B ked@h=)

~МИЛАШКА~

..Adidas...
...Adidas...

Убийца покемонов

!!!...Б@НДИТК@...!!!

=+АсЬКОМАНКА+=



...~PeSsimistK@~...

He_АдЭкВаТнОе_ЧудОоо

Прозвища

Прозвище как личное имя

Изначально в качестве личного имени человека употреблялось его прозвище, которое, помимо обозначения данного человека, обладало ещё неким значением. Для девочек выбирались прозвища, которые подчёркивали их женственность и красоту: обычно это было название цветов, плодов или животных, названия которых считались ласкательными (кошечка, зайка, птичка, рыбка). Мальчикам же давали прозвища, подчёркивающие их мужество и силу. Считалось, что имя предопределяет дальнейшую судьбу ребенка. В процессе жизни прозвища могли меняться в зависимости от тех или иных обстоятельств. Обычно полученное во взрослом возрасте прозвище отражало какую-то особенность данного человека. Так появились Толстый, Кудрявый, Сильный, Сын Крысы, Меткая Стрела, Одинокый Пень и так далее, и тому подобное. Иногда изначальное значение такого прозвища терялось, и данное слово уже означало только имя и ничего более. В дальнейшем некоторые из таких прозвищ закреплялись традицией. Дело в том, что свои прозвища новорождённые часто получали в честь каких-то других людей, чаще всего умерших родственников.

В настоящее время Прозвище - название даваемое человеку по какой-нибудь характерной его черте, свойству обидное.

Поговорим о псевдонимах!

Что такое ПСЕВДОНИМ?

Псевдонім (ψευδής — «ложный» и ὄνομα — «имя») — имя (антропоним), используемое человеком в той или иной публичной деятельности вместо настоящего (данного при рождении, зафиксированного в официальных документах).



Природа и задачи псевдонимов

Использование псевдонима обычно не подразумевает отказа его носителя от идентичности, поэтому псевдоним зачастую вытесняет настоящее имя:

например, далеко не всем известно, что Сандро Боттичелли на самом деле звали Алессандро Филиппи, а Мэрилин Монро — Норма Джин Бейкер.

Распространёнными мотивами использования псевдонимов этого рода являются:

- * стремление заменить слишком длинное имя более коротким, запоминающимся (в частности, у многих испанских, португальских, латиноамериканских спортсменов и политиков: характерен, например, случай Эдсона Арантеса ду Насименту, прославившегося под коротким именем Пеле);
- стремление взять «говорящее» имя, соответствующее избранному роду деятельности, личной творческой или гражданской позиции, эстетическим предпочтениям эпохи: так, средневековый медик Парацельс выбрал псевдоним, отсылающий к имени знаменитого римского врача Цельса, пролетарские поэты Михаил Эпштейн и Ефим Придворов стали Михаилом Голодным и Демьяном Бедным, а их современники подписывали свои стихи именами Дир Туманный и Юрик Рок; один из основателей русского панк-рока Николай Кунцевич известен как Ник Рок-н-Ролл;

* стремление скрыть происхождение, в частности, национальность носителя имени (так поляки Вильгельм Аполлинарий Костровицкий и Юзеф Теодор Конрад Корженевский стали французским поэтом Гийомом Аполлинером и английским прозаиком Джозефом Конрадом); использование псевдонимов по этому мотиву зачастую вызывает болезненную реакцию у шовинистически настроенной части общества, выливающуюся, в частности, в кампании по «раскрытию псевдонимов»;^[1]

* стремление «разойтись» в именах с другим лицом, действующим в этой сфере и носящим то же или похожее имя: так, среди причин, побудивших писателя Илью Маршака стать Михаилом Ильиным, не последнюю роль играло нежелание оказаться в тени своего старшего брата Самуила Маршака, а литературовед и переводчик Элеонора Гальперина замечала в опубликованной позднее переписке, что взяла псевдоним Нора Галь для того, чтобы ее не путали с начавшей публиковаться несколько раньше литературоведом Евгенией Гальпериной.

*Особым случаем являются коллективные псевдонимы, призванные обозначить единым именем общую деятельность группы лиц: Кукрыниксы, Никола Бурбаки, Козьма Прутков.

Некоторые псевдонимы и настоящие имена их владельцев

- Александр Грин — Александр Степанович Гриневский
- Александр Серафимович — Александр Серафимович Попов
- Александр Лавров — Красницкий Александр Иванович
- Александра Маринина — Марина Анатольевна Алексеева
- Анатоль Франс — Жак Анатоль Франсуа Тибо
- Андре Моруа — Эмиль Саломон Вильгельм Эрзог
- Андрей Белый — Борис Николаевич Бугаев
- Анна Ахматова — Анна Андреевна Горенко
- Аркадий Гайдар — Аркадий Петрович Голиков
- Борис Полевой — Борис Николаевич Кампов
- Борис Тимирязев — Юрий Павлович Анненков
- Вениамин Каверин — Вениамин Александрович Зильбер
- Вольтер — Франсуа-Мари Аруэ
- Герард Меркатор — Герард Кремер
- Гийом Аполлинер — Вильгельм Альберт Владимир Александр Аполлинарий Вонж-Костровицкий
- Глеб Арсеньев — Сорокин Юрий Александрович
- Демьян Бедный — Ефим Алексеевич Придворов
- Дарья Донцова — Агриппина Аркадьевна Донцова (в девичестве Васильева)
- Джек Лондон — Джон Гриффит Чейни

- Джордж Элиот — Мэри Анн Эванс
- Джумпа Лахири — Ниланьяна Судесна
- Евгений Петров — Евгений Петрович Катаев
- Жорж Санд — Амандина Аврора Люсиль Дюпен
- Игорь Северянин — Игорь Васильевич Лотарёв
- Илья Ильф — Иехи́ел-Лейб Фа́йнзильберг (Илья Арнольдович Файнзильберг)
- Кир Булычёв — Игорь Всеволодович Можейко
- Корней Чуковский — Никола́й Васи́льевич Корнейчуко́в
- Ле Корбюзье — Шарль Эдуард Жаннере-Гри
- Леся Украинка — Лариса Петровна Коса́ч-Кви́тка
- Л. Пантелеев — Алексей Иванович Еремеев
- Льюис Кэрролл — Чарльз Лióтвидж Дóджсон
- М. Ильин — Илья Яковлевич Маршак
- Максим Горький — Алексей Максимович Пешков
- Максим Танк — Евгений Иванович Скурко
- Марио Ланца — Альфредо Арнольд Кокоцца
- Марк Твен — Сэмюэл Ленгхорн Клеменс
- Михаил Светлов — Михаил Аркадьевич Шейнкман
- Михаил Кольцов — Михаил Ефимович Фридлянд
- Николай Щедрин — Михаил Евграфович Салтыков
- Новалис — Фри́дрих фон Га́рденберг
- О.Генри — Уильям Сидни Портер
- Пабло Неруда — Нафтали Рикардо Рейес Басуальто
- Парацельс — Филипп Ауреол Теофаст Бомбаст фон Гогенгейм
- Пейо Яворов — Пейо Тотев Крачолов
- Поль Элюар — Эжен Эмиль Поль Гредель
- Янка Купала — Иван Доминикович Луцевич