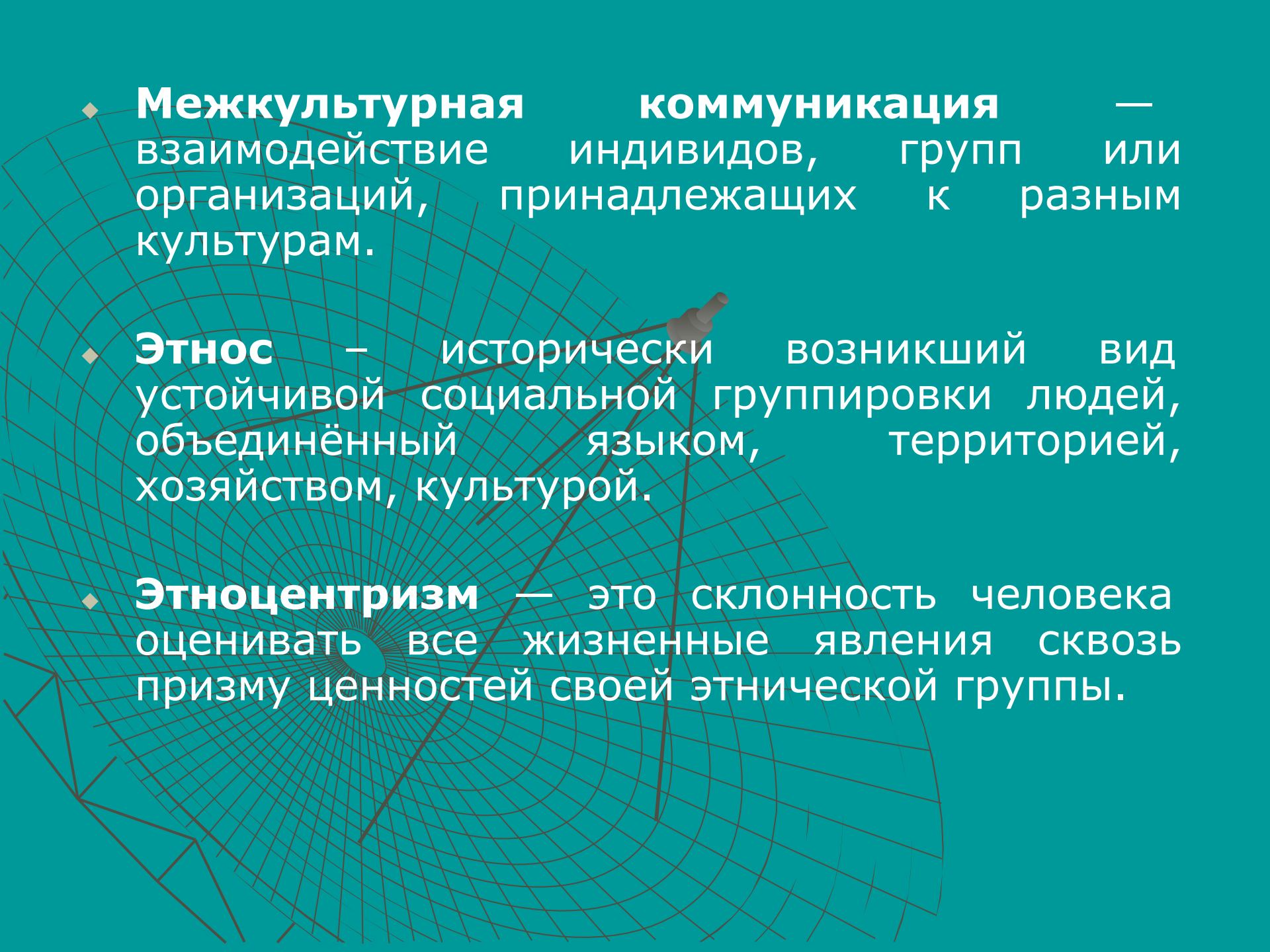


Правила межкультурного общения

Цель: повышение
этнокультурной компетентности.

- 
- ◆ **Межкультурная коммуникация** — взаимодействие индивидов, групп или организаций, принадлежащих к разным культурам.
 - ◆ **Этнос** — исторически возникший вид устойчивой социальной группировки людей, объединённый языком, территорией, хозяйством, культурой.
 - ◆ **Этноцентризм** — это склонность человека оценивать все жизненные явления сквозь призму ценностей своей этнической группы.

Упражнение № 1

«Отгадай, о ком идёт речь?»»

Цель: определение
национальных стереотипов.

- ◆ Рабочая дисциплина превыше всего, пунктуальность, экономность, аккуратность во всём, педантичность.
- ◆ Любовь к Родине, гостеприимство, верность в дружбе, «Голь на выдумки хитра», «Чем богаты, тем и рады».
- ◆ Любитель чая, «Мой дом – моя крепость», вежливый, консервативный, любитель сельского пейзажа.
- ◆ Элегантный, галантный, обаятельный, раскованный, любовь на первом месте;
- ◆ Стойкость к условиям суровой природы, трудолюбие, уважение к старшим, выносливость, стремление к взаимовыручке.

1. Коми. 2. Русский. 3. Немец. 4. Англичанин.
5. Француз.

Коми

- ♦ СТОЙКОСТЬ К условиям суровой природы;
- ♦ ТРУДОЛЮБИЕ;
- ♦ УВАЖЕНИЕ К старшим;
- ♦ ВЫНОСЛИВОСТЬ;
- ♦ СТРЕМЛЕНИЕ К взаимовыручке.



Русский



- ◆ «Голь на выдумки хитра»;
- ◆ «Чем богаты, тем и рады»;
- ◆ гостеприимство;
- ◆ верность в дружбе;
- ◆ любовь к Родине.

Немец

- ♦ рабочая дисциплина превыше всего;
- ♦ пунктуальность;
- ♦ экономность;
- ♦ аккуратность во всём;
- ♦ педантичность.



Англичанин



- ◆ «Мой дом – моя крепость»;
- ◆ любитель чая;
- ◆ вежливый;
- ◆ консервативный;
- ◆ любитель сельского пейзажа.

Француз

- ◆ эlegantный;
- ◆ галантный;
- ◆ обаятельный;
- ◆ раскованный;
- ◆ любовь на главном месте.



Упражнение № 2

Ситуация
«Разговор в баре».

Цель: анализ межкультурной
ситуации.

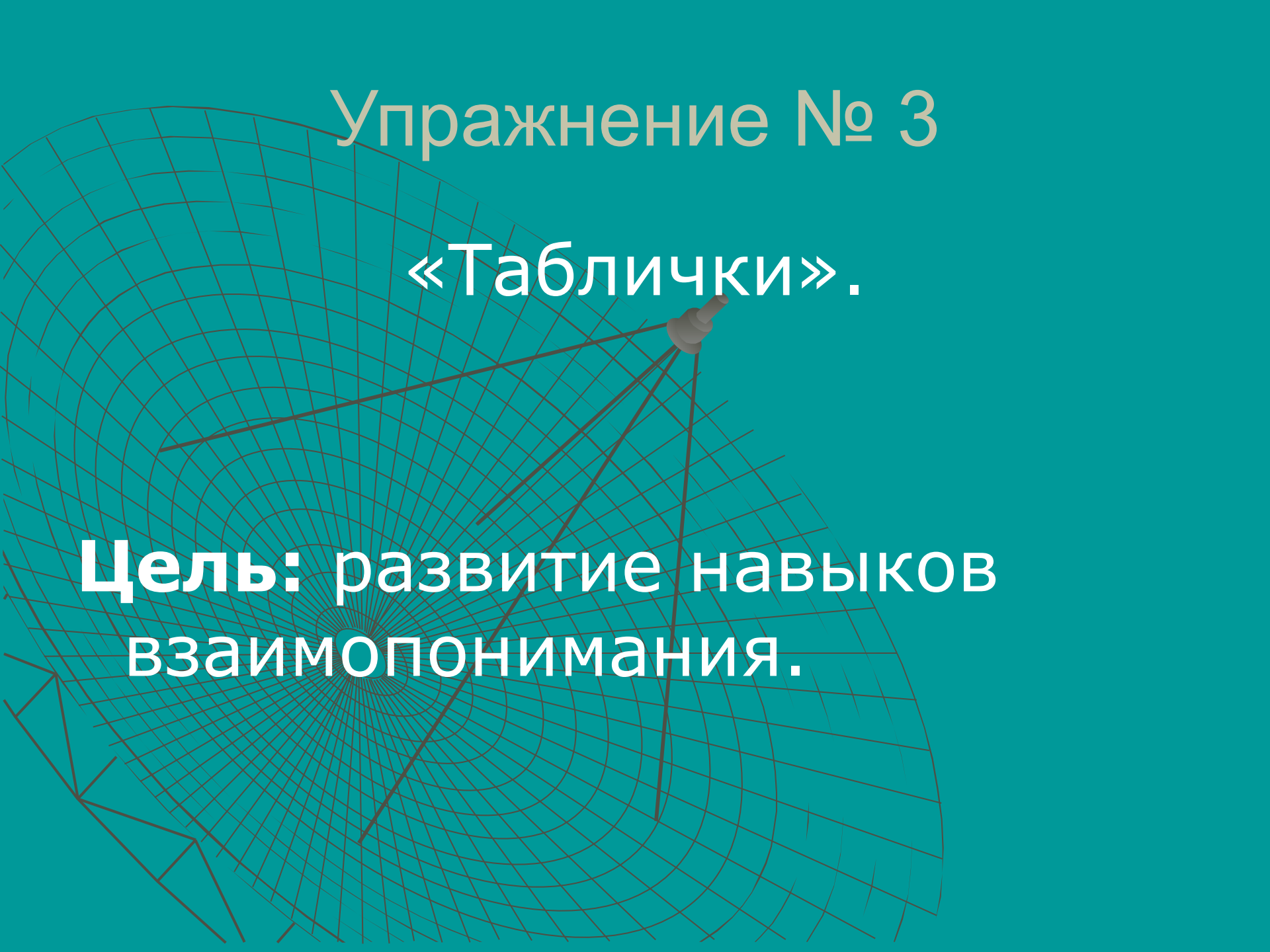
Молодой специалист Иван Г. После окончания института нашёл хорошую работу в небольшой строительной фирме в Германии. Через некоторое время у него наладились дружеские отношения с его немецкими коллегами. Они часто после окончания рабочего дня заходили в бар выпить пива и поговорить.

Однажды наутро после совместной вечеринки Иван обратился к Михаэлю, работающему вместе с ним в офисе: «А здорово мы вчера с Андреасом пели в баре?». Михаэль в ответ промолчал. Весь день Ивану казалось, что он разговаривает с ним довольно холодно. Иван не понимал, в чём дело: ведь ещё вчера они с Михаэлем веселились вместе, а сегодня с ним не хотят разговаривать.

Упражнение № 3

«Таблички».

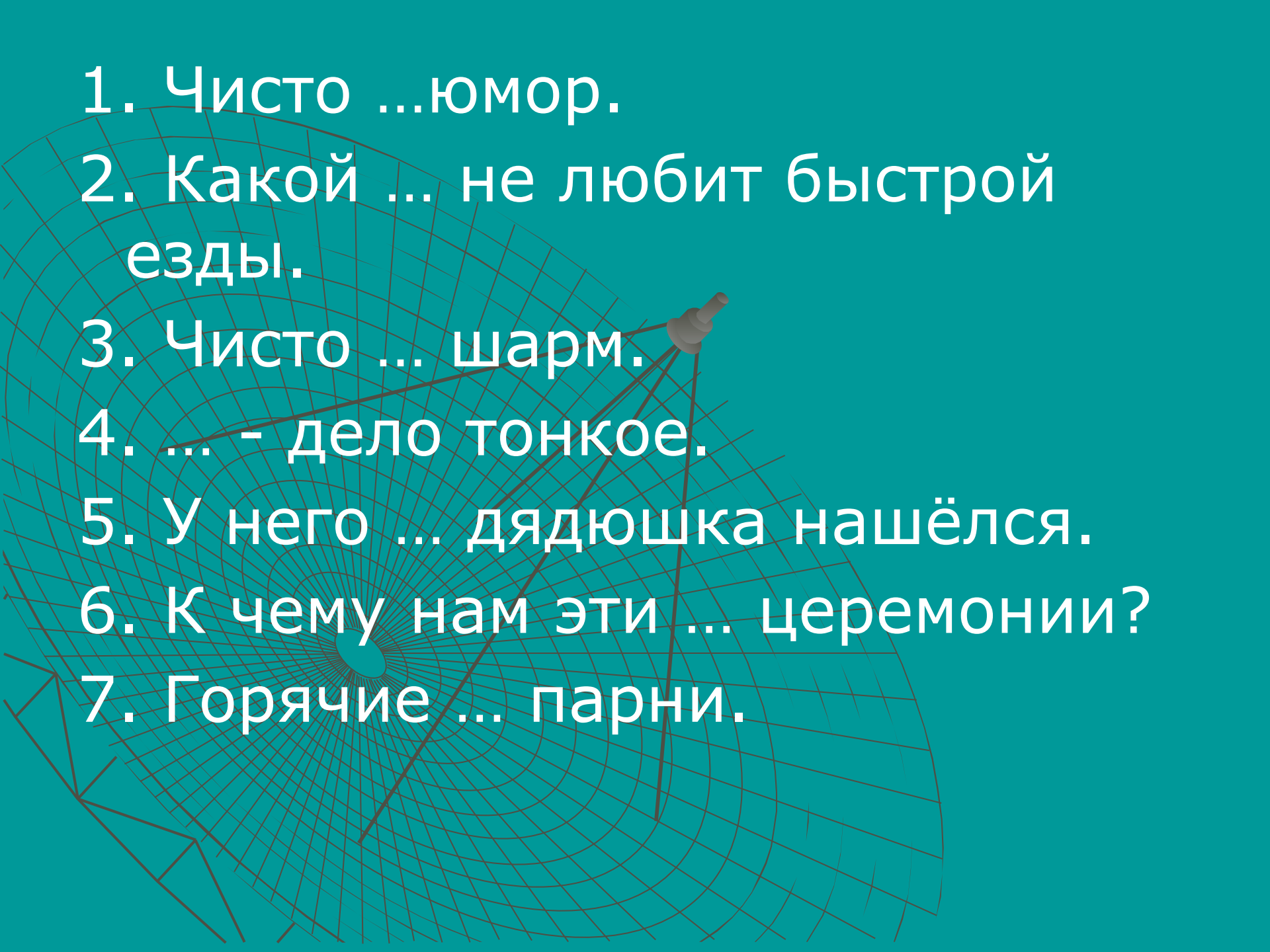
Цель: развитие навыков
взаимопонимания.

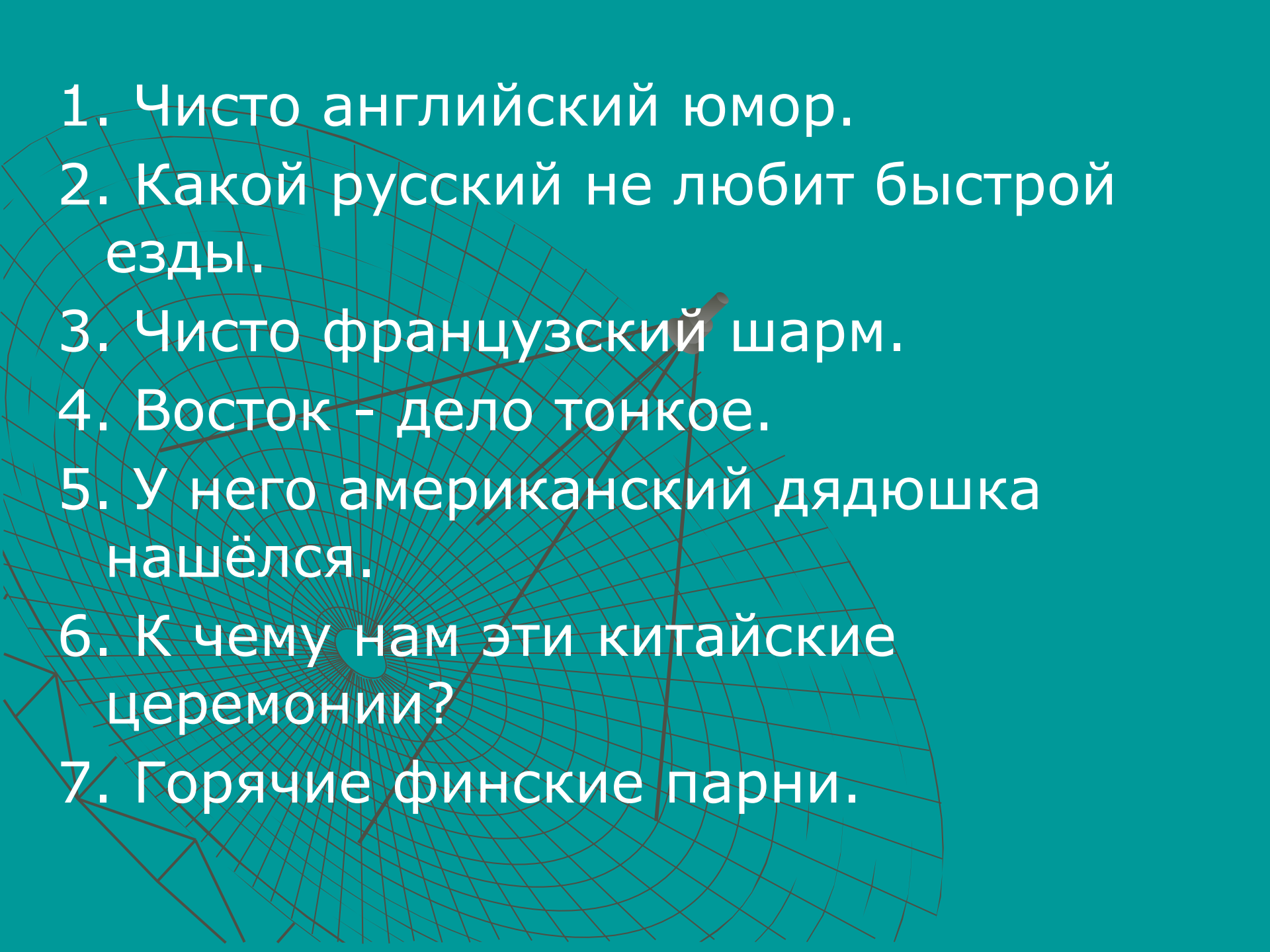


Упражнение № 4

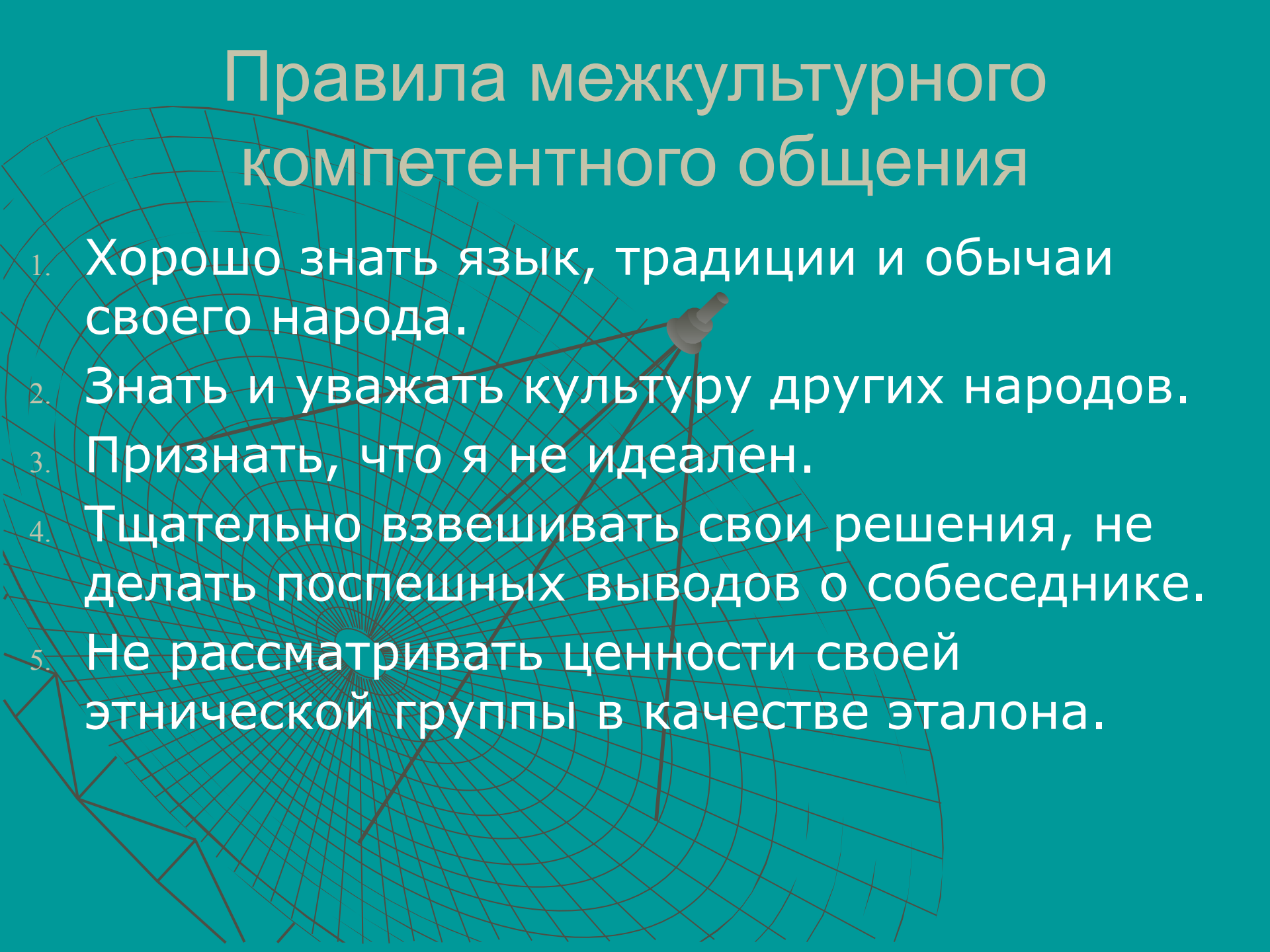
«Какое слово пропущено?»

Цель: выявление
национальных стереотипов,
заклѳчѳнных в
идиоматических выражениях.

- 
1. Чисто ...юмор.
 2. Какой ... не любит быстрой езды.
 3. Чисто ... шарм.
 4. ... - дело тонкое.
 5. У него ... дядюшка нашёлся.
 6. К чему нам эти ... церемонии?
 7. Горячие ... парни.

- 
1. Чисто английский юмор.
 2. Какой русский не любит быстрой езды.
 3. Чисто французский шарм.
 4. Восток - дело тонкое.
 5. У него американский дядюшка нашёлся.
 6. К чему нам эти китайские церемонии?
 7. Горячие финские парни.

Правила межкультурного компетентного общения

- 
1. Хорошо знать язык, традиции и обычаи своего народа.
 2. Знать и уважать культуру других народов.
 3. Признать, что я не идеален.
 4. Тщательно взвешивать свои решения, не делать поспешных выводов о собеседнике.
 5. Не рассматривать ценности своей этнической группы в качестве эталона.

Источники информации

- ◆ Кобзева И. М. Немец, англичанин, француз и русский: выявление стереотипов национальных характеров.// Вестник Московского Университета, 3, 1995, стр.100.
- ◆ Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. Мн.: Лексис, 2003.
- ◆ Рот Ю., Коптельцева Г. Встречи на грани культур: игры и упражнения для межкультурного обучения. Калуга: ООО «Полиграф-Информ», 2001.
- ◆ Трегубова Е. Н. Эмоциональный фактор при обучении иностранному языку как средству межкультурной коммуникации. Воронеж, 2001.