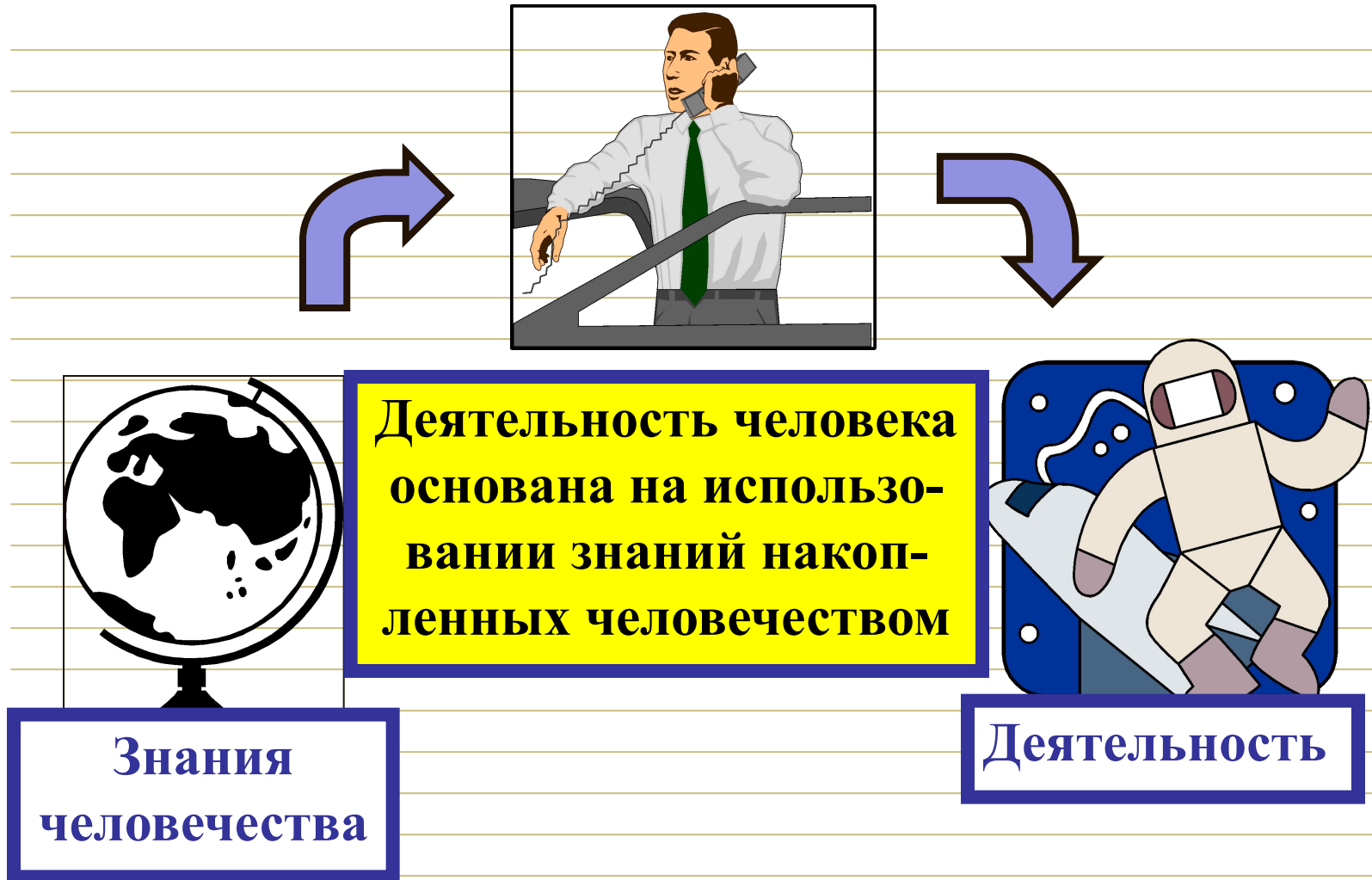


The image shows the front cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or tan color with a fine, woven fabric texture. On the left side, a silver-colored metal spiral binding is visible, consisting of a series of loops. The title is printed in the center of the cover in a dark brown, serif typeface. The words are arranged in two lines, both of which are underlined with a thin horizontal line of the same color as the text. The overall appearance is that of a classic, durable school or office notebook.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Знание-сила».(Ф.Бэкон)



«Знание-сила».(Ф.Бэкон)

Каждый человек,пропуская
через себя огромный инфор-
мационный поток,усваивает
лишь небольшую его часть

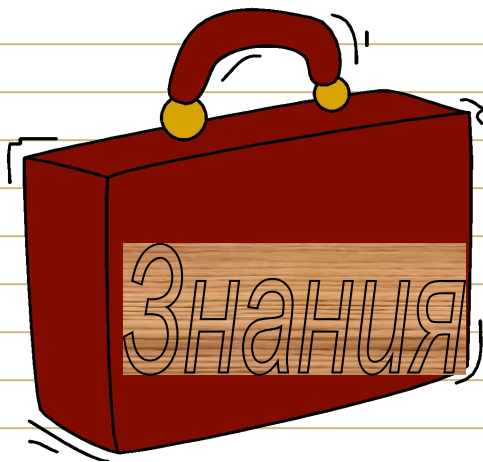
Знания
человечества



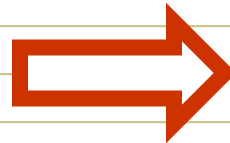
Усвоения

Это-усвоенные нами знания

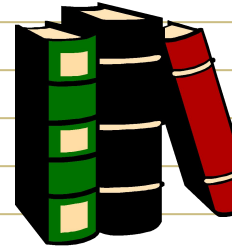
«Знание-сила».(Ф.Бэкон)



**О предметах и их
свойствах**



**О способах
деятельности**



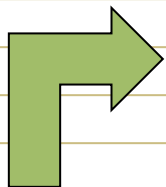
**Знания о
формировании
знаний**

Разнообразие знаний

Способы получения знаний.



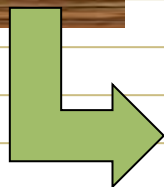
Способы получения знаний.



образование

Знание-результат специально-организованной деятельности

цели



наука

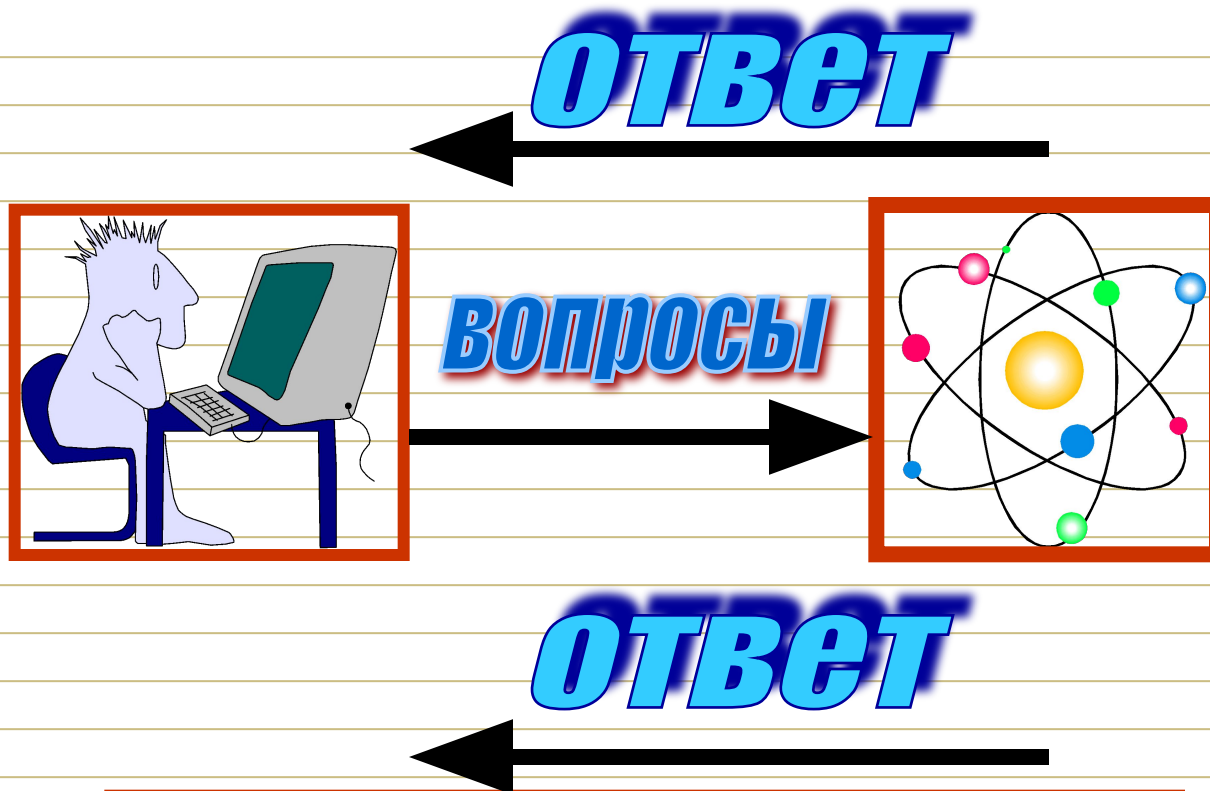
результат

Стороны процесса познания

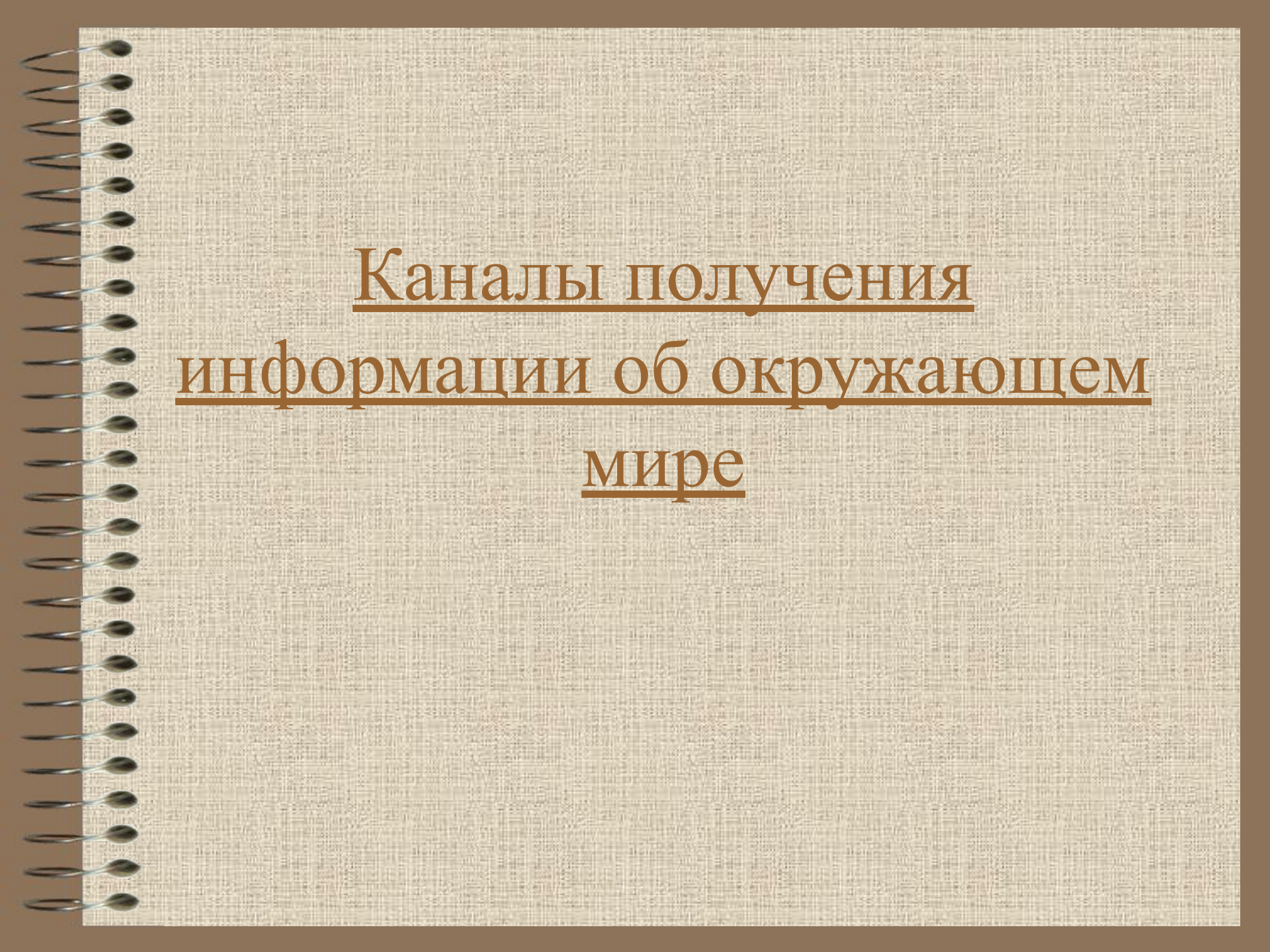


Цель-познание
окружающего
мира

Стороны процесса познания



**Полученное знание зависит
от метода познания-
возможно существование
нескольких теорий одновременно.**

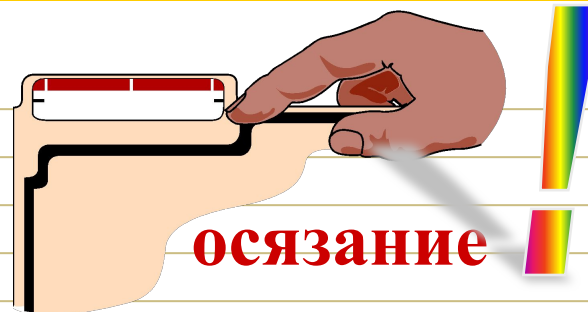
The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or tan color with a fine, woven texture. On the left side, there is a silver-colored metal spiral binding. The text is centered on the cover in a dark brown, serif font. It is arranged in three lines, with each line underlined.

Каналы получения информации об окружающем мире

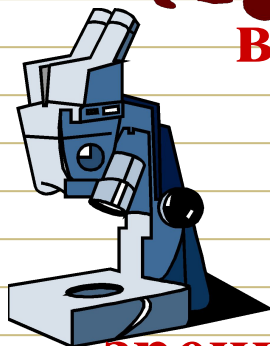
Каналы получения информации.



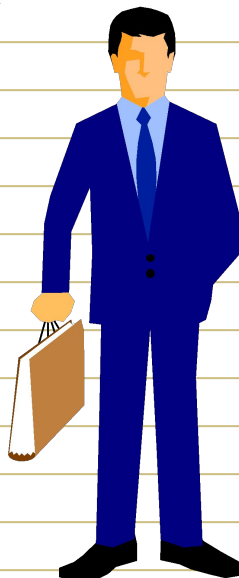
вкус



осязание



зрение



обоняние



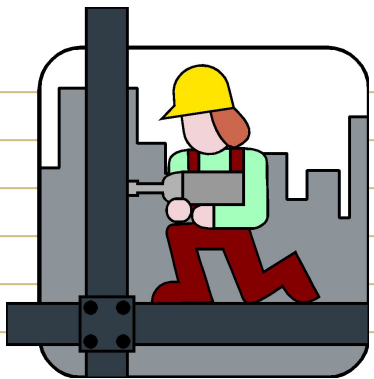
слух



через органы чувств

(аристотель)

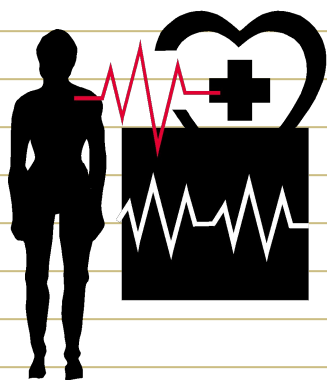
Каналы получения информации.



**Чувство
равновесия**



**Музыкальное
удовольствие**



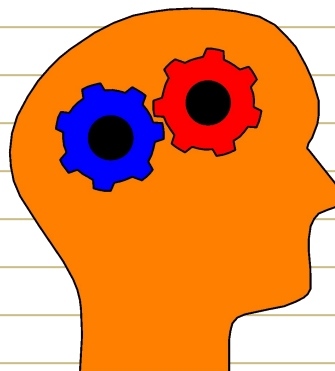
**Чувствительность
кожи**

через органы чувств

(дополнительные)

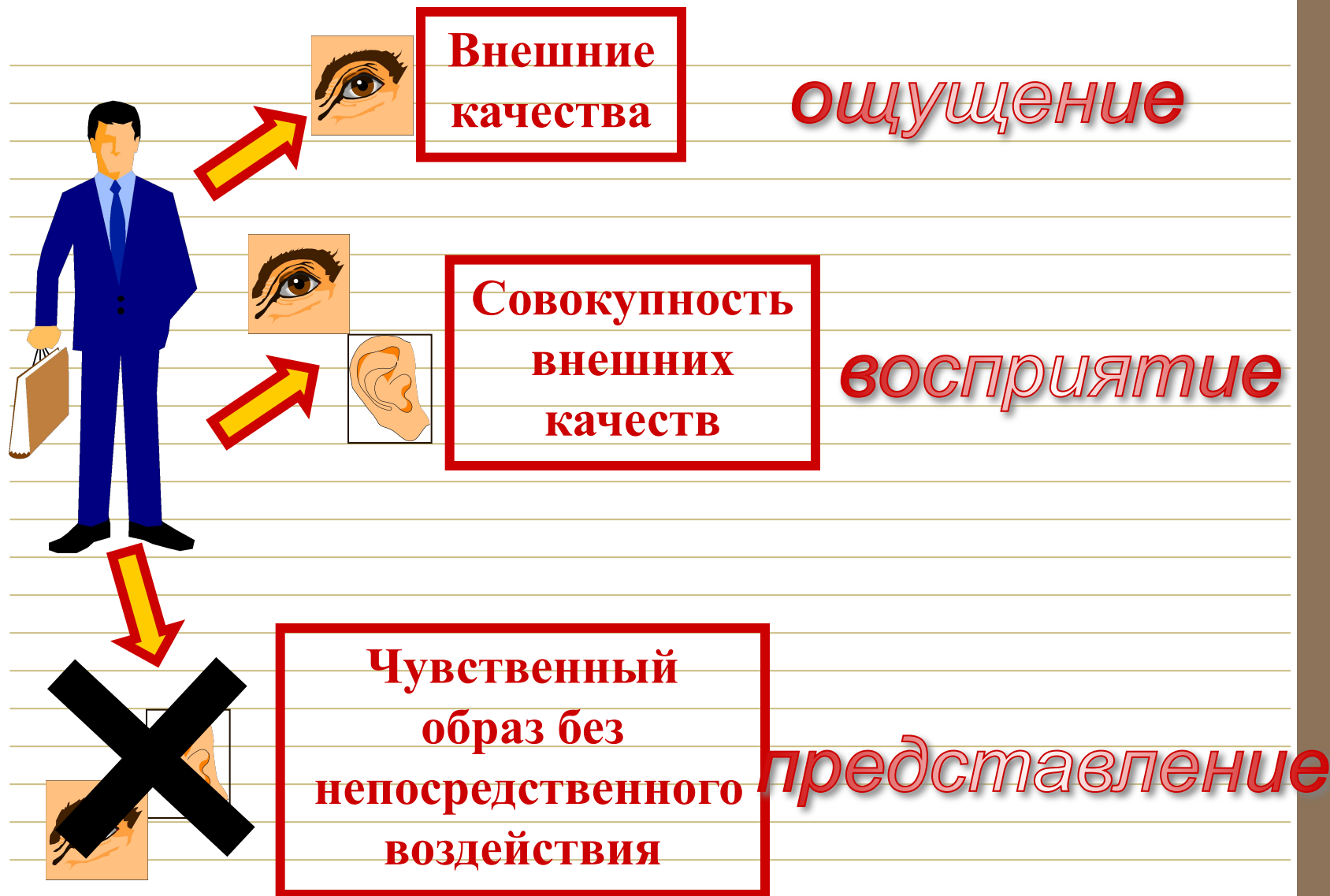
Каналы получения информации.

Информация



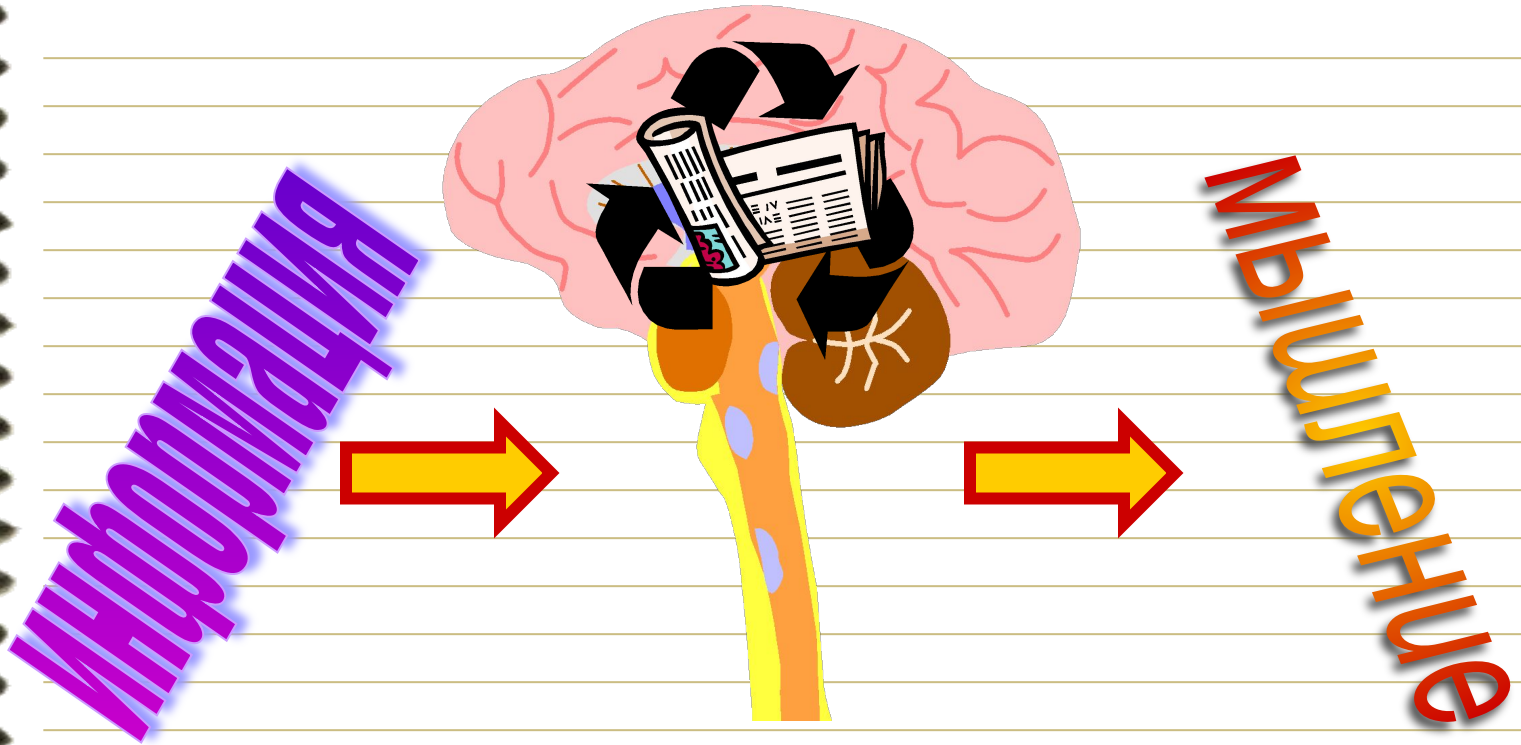
**В современном обществе информация становится
жизненно необходима**

Виды чувственного познания мира.



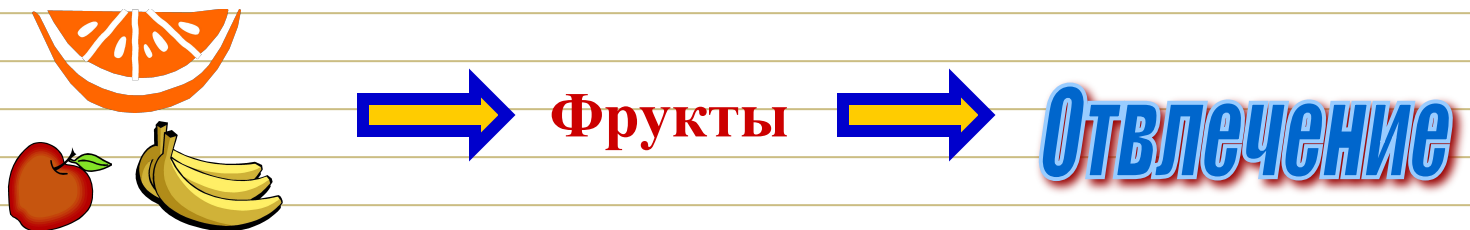
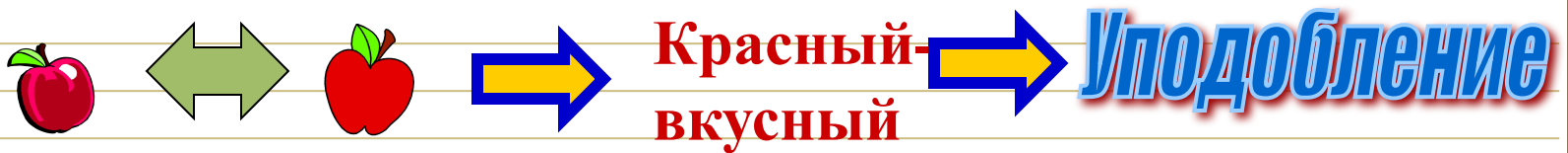
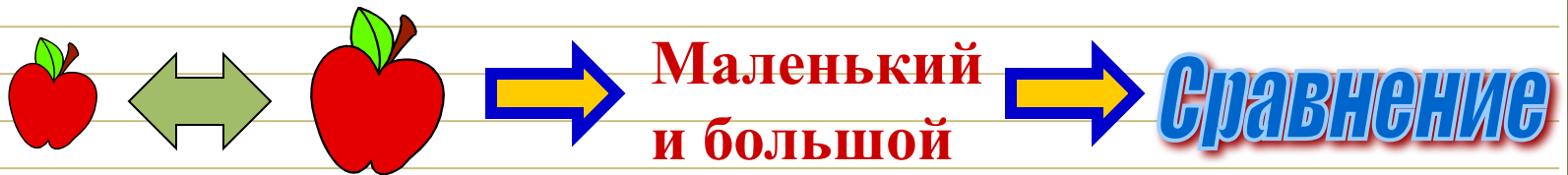
Я думаю, значит-
я существую.

Мышление



**Мышление, рациональное познание,
-это необходимый этап познаватель-
ной деятельности человека**

Мыслительные операции



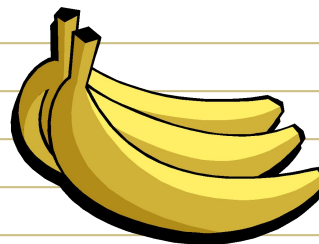
Мыслительные операции

фрукт

желтый

травя

Изогнутый

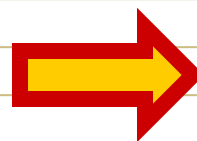


Мякоть

Гроздь

Африка

Формирование понятий



**Понятие-это мысль,
отражающая пред-
меты,или явления в
их признаках**

Мыслительные операции

понятие

понятие **Суждение** понятие

понятие

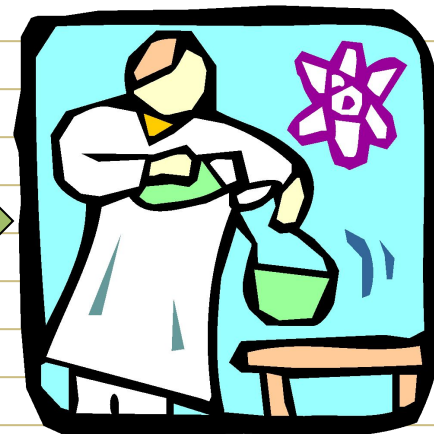
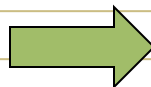
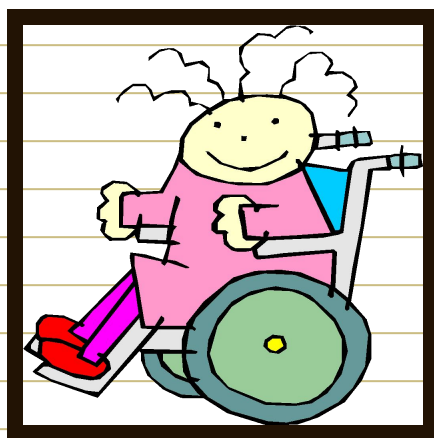
Суждение-форма мысли, в которой через связь понятий утверждается или отрицается что-либ.

Мыслительные операции



Умозаключение - логический вывод, связывающий два, или более суждений.

Взаимосвязь чувственного и рационального познания



Массаж

Развитие умственных способностей связано
с чувственными ощущениями