

Познание как деятельность. Истина и ее критерии



**УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
10 КЛАСС**

**ФАРЗУЛЛАЕВА Н.Ю.,
УЧИТЕЛЬ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
МБОУ ЧУРОВСКОЙ СОШ**

«Знание – сила»



**ФРЕНСИС БЭКОН, АНГЛИЙСКИЙ ФИЛОСОФ
(1581 – 1626)**

Что такое познание?



- В процессе своей деятельности человек приобретает знания.
- Знания – совокупность сведений, информации об окружающем мире и о себе, проверенных на практике и отраженные в мышлении человека.
- Знания появляются в результате познавательной деятельности.

Что такое познание?



- Познание – это отражение и воспроизведение действительности в мышлении субъекта, результатом которого является новое знание о мире.
- Познание – это процесс получения знания.

Элементы познавательной деятельности



Так как познание – это один из видов деятельности человека, следовательно в нем также выделяются основные элементы:

- Субъект познания – тот, кто получает знания (человек, общество)
- Объект – то, что познается (отдельный предмет, окружающий мир, внутренний мир человека)
- Методы познания – способы, позволяющие получить истину (зависят от вида познания).
- Цель познания – приобретение истинных знаний об объективном мире.
- Результат познания – знание.

Ступени познания

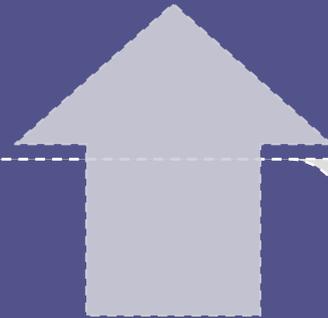


Рациональное (логическое)

- Высшая ступень познания.
- Выявление общего, существенного в познаваемом объекте.
- Основной инструмент – разум и мышление.
- Результаты закрепляются в знаковых формах, системах

Чувственное

- Низшая ступень познания.
- Осуществляется с помощью органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).
- Познание через чувственные образы (представления).



Формы познания

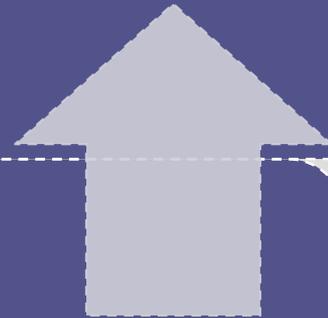


Рациональное (логическое)

- Формулируется с помощью **суждений, умозаключений, понятий.**

Чувственное

- В форме **ощущений, восприятий и представлений.**



Формы чувственного познания



Ощущение	- Это данные органов чувств об отдельных свойствах отдельных предметов
Восприятие	- Это целостный образ предмета, суммирующий отдельные ощущения в некую целостность, выделение предмета из окружающей действительности
Представление	- Это высшая форма чувственного познания, образ предмета, сохраняемый в памяти вне непосредственного контакта с ним. (может формироваться о предметах, с которыми не было контакта).

Формы рационального познания



Понятие	- Мысль, выделяющая из действительности некий класс предметов с помощью указания на их общие признаки.
Суждение	- мысль, содержащая утверждение о наличии в действительности какого-либо положения дел.
Умозаключение (теория)	Система взаимосвязанных понятий и суждений, раскрывающая совокупность законов и закономерностей в какой-либо предметной области

Ступени познания



- Находятся в единстве, переходят друг в друга, взаимно дополняют.
- Когда чувственного и рационального познания не достаточно, важную роль в познании может сыграть **интуиция** (вспышка проицательности, способность человека к постижению истины без какого-либо обоснования с помощью доказательств).
- Многие утверждения, основанные **на здоровом смысле, общепринятом мнении**, не являются истинными.

Философы об истине

- Истина – это соответствие знания объекту, действительности

Аристотель

- Важнейший признак истинного знания - ясность

Р. Декарт

- Истина выступает как согласие разума с самим собой, поскольку познание является раскрытием духовной, разумной первоосновы мира

Платон и Гегель

Д. Беркли, Э. Мах,
Р. Авенариус

Истина – это результат совпадения восприятий большинства

Проблема истины



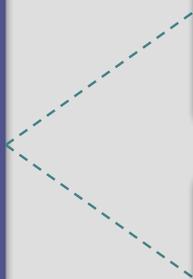
Адекватно ли человек отображает в своем сознании действительность или впадает в заблуждение?

Адекватно
(правильно)

Неадекватно
(неправильно)

Истина

Заблуждение



Свойства истины



Конкретность

- ЭТО
зависимость
истины от
места, времени
и других
условий ее
получения

Объективность

- ЭТО такое
содержание
наших знаний,
которое не
зависит ни от
человека, ни от
человечества

Истина – верное, правильное отражение действительности в мысли



Агностицизм

- «Недоступный познанию» (греч.)
- Отрицают возможность получения истинного знания

Эмпирики

- «Опыт» (греч.)
- Отводят решающую роль в достижении истины чувственному познанию

Рационалисты

- «Разум» (лат.)
- Считают разум критерием истины

Прагматики

- «Действие» (греч.)
- Истинно то знание, которое способствует решению жизненных задач

Истина



Объективная

- Не зависит от человека, существует в объективной реальности

Субъективная

- Устанавливается конкретным субъектом познания (человеком, группой, обществом)

Абсолютная истина



- Это несомненное, неизменное, раз и навсегда установленное знание о предмете или явлении.
- Она полностью исчерпывает предмет изучения и не может быть опровергнута при дальнейшем развитии познания.
- Многие философы считают ее идеалом, образцом, к которому должно стремиться наше знание.
- В реальности такое знание практически невозможно.

Относительная истина



- На пути к абсолютной истине человек получает относительные истины, то есть неполное, ограниченное знание.
- Относительность истины определяется рядом причин:
 - Познаваемый мир бесконечен и изменчив;
 - Возможности познания зависят от реальных исторических условий своего времени;
 - Познание определяется уровнем развития производства, духовной культуры, имеющимися средствами наблюдения, эксперимента.

Виды познания



1. Обыденное
2. Научное
3. Философское
4. Художественное
5. Социальное
6. Самопознание

1. Научное познание



- Отличается от других видов познания стремлением к получению объективной истины, не зависящей от личности исследователя.
- Полученный результат не должен зависеть от пристрастий, частных мнений, авторитетов.
- Направлено на получение таких знаний, которые не только связаны с сегодняшним днем, но и могут найти применение в будущем.
- Используются особые методы и формы познания.

Уровни научного познания



- Эмпирический уровень – нахождение новых фактов, обобщение и поиск тенденций протекания того или иного процесса.

Означает все, что дано человеку на основе чувственного опыта, т.е. его способности ощущать, воспринимать, отражать внешние воздействия, переживать и понимать что-либо.

- Теоретический уровень – формулирование общих закономерностей, создание целостной научной теории, а затем формирование общей научной картины мира.

Методы научного познания



- 1 уровень – опыт, здравый смысл, наблюдение, эксперимент
- 2 уровень – обобщение, анализ, синтез, моделирование

2. Способы ненаучного (обыденного) познания



- Мифы – самый ранний способ понимания природной и общественной действительности.
- Опыт повседневной жизни, жизненная практика.
- Народная мудрость и здравый смысл.
- Паранаука.
- Познание средствами искусства.

3. Социальное познание



- Совпадает объект и субъект познания.
- Существуют несовпадения выводов и оценок, возникающих при изучении общества.
- Сложность изучаемого объекта – общества.
- Ограничение возможности проведения наблюдений и экспериментов над обществом.
- Многие ученые считают, что возможно лишь описание общественных явлений, а не объяснение.

4. Самопознание



- Получение человеком знаний о самом себе.
- Формы самопознания:
 - Самоузнавание
 - Самооценка
 - Самоисповедь
- Самопознание может осуществляться в процессе других видов деятельности – игре, общения, труда и др.

5. Художественное познание



- 1. Познание мира с помощью художественных образов.
- 2. Образы помогают представить идеальную мысль через реальное представление и понять это воплощение через выражение мысли.
- 3. Субъективное отражение действительности