



Тема «Понятие о диалоге»

Автор: Шевцова Е. П.

ЦЕЛЬ: формирование представления о диалоге, умений определять границы реплик в диалоге

ЗАДАЧИ: обучающая – сформировать общее понятие о диалоге, учить расставлять знаки препинания при диалоге, составлять и вести диалог; интонационно правильно читать диалог, прислушиваться к мнению товарищей;

развивающая – развивать умение формулировать мысль, выбирать главное;

воспитывающая – воспитывать культуру общения.



Повторение пройденного материала.

Вставьте пропущенные буквы.

Выделите знаками препинания прямую речь.

**Но отв..тило корыто
На Федору я с..рдито!
И ск..зала кочерга
Я Федоре не слуга!
А фарфоровые блюдца
Над Федорою см..ются
Никогда мы, никогда
(Не) воротимся сюда!**



Проверка:

Но отве^етило корыто:

«На Федору я сер^едито!»

И ска^азала кочерга:

«Я Федоре не слуга!»

А фарфоровые блюдца

Над Федорою сме^еются:

«Никогда мы, никогда

Не воротимся сюда!»



Самостоятельное изучение темы

1. Работа в парах. Попробуйте ответить на вопросы:

- Что означает слово диалог в переводе на русский?
- Сколько лиц может участвовать в диалоге?
- Как записываются слова каждого лица в диалоге?
- Какие знаки препинания ставятся при диалоге?

2. Расставь нужные знаки препинания.

Села пчёлка на цветок, опустила хоботок.

Подлетает к ней комар:

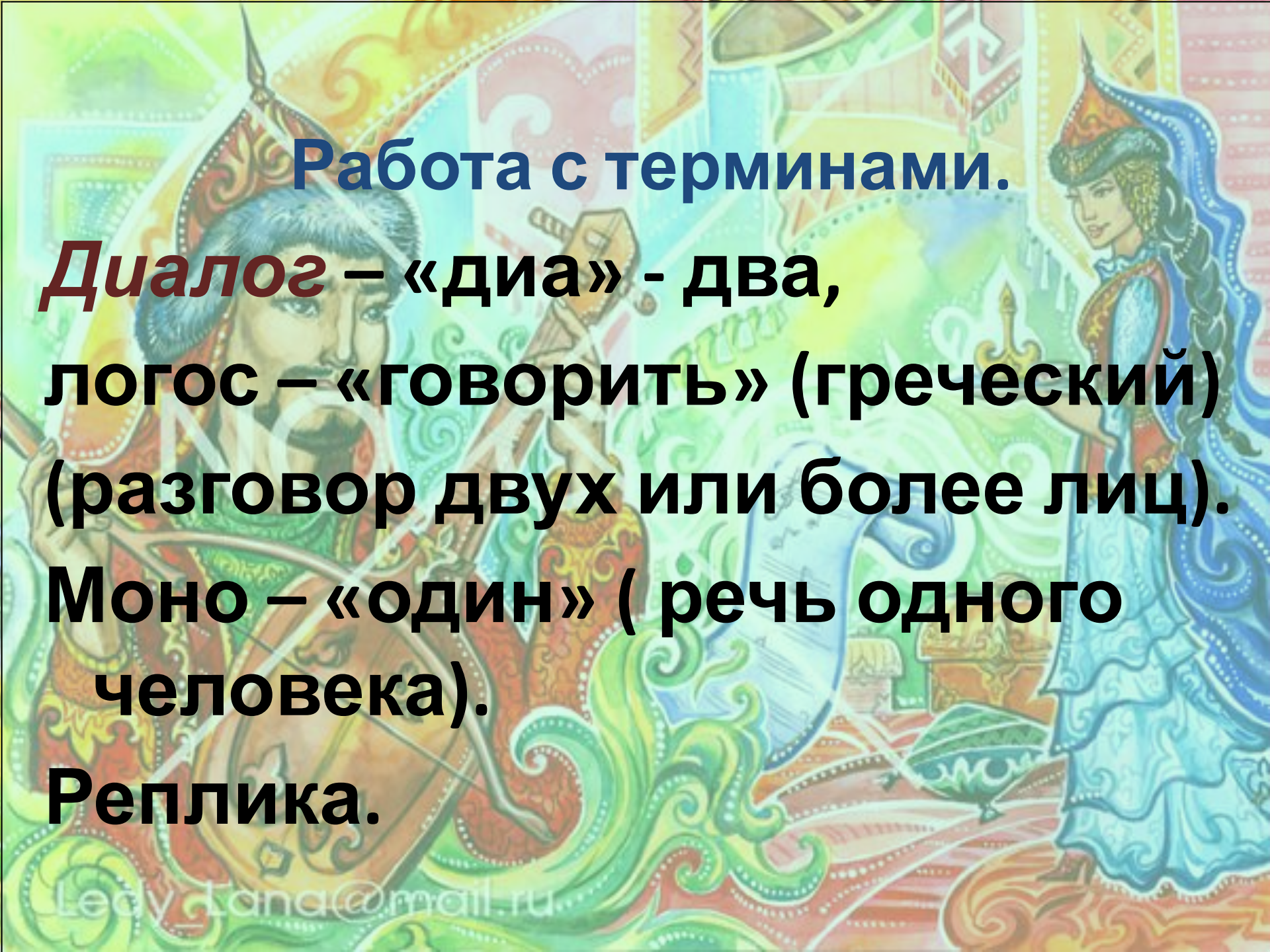
Что ты ищешь там

Нектар

А тебе не надоело, не наскучило искать

***Нет! Тому, кто занят делом,
просто некогда скучать***



A vibrant folk art illustration in a traditional Russian style. On the left, a man with a beard and mustache, wearing a red and gold patterned tunic and a tall, pointed hat, holds a stringed instrument, possibly a balalaika. On the right, a woman in a blue and white dress with a long, flowing skirt and a tall, pointed hat stands elegantly. The background is filled with intricate, colorful patterns and motifs, including a large, stylized 'M' shape. The overall style is reminiscent of Russian folk art or 'lubki'.

Работа с терминами.

Диалог – «диа» - два,
логос – «говорить» (греческий)
(разговор двух или более лиц).

Моно – «один» (речь одного
человека).

Реплика.



Закрепление.

Упр. 742. Запиши текст как диалог



ПРОВЕРЬ:



- Солнце, солнце, ты откуда?
- Я из зорьки золотой.
- Дождик, дождик, ты откуда?
- Я из тучки грозовой.
- Ветер, ветер, ты откуда?
- Я из дальней стороны. Мы три брата,
и повсюду добрым людям мы нужны.

Разноуровневая работа.

1 уровень.

Упр. 745. Спиши, вставь пропущенные буквы. Подчеркни слово, которое употребляется только в разговорной речи



2 уровень.

Упр. 747. Прочитай предложения.
Можно ли их оставить в таком
порядке? Исправь и запиши.

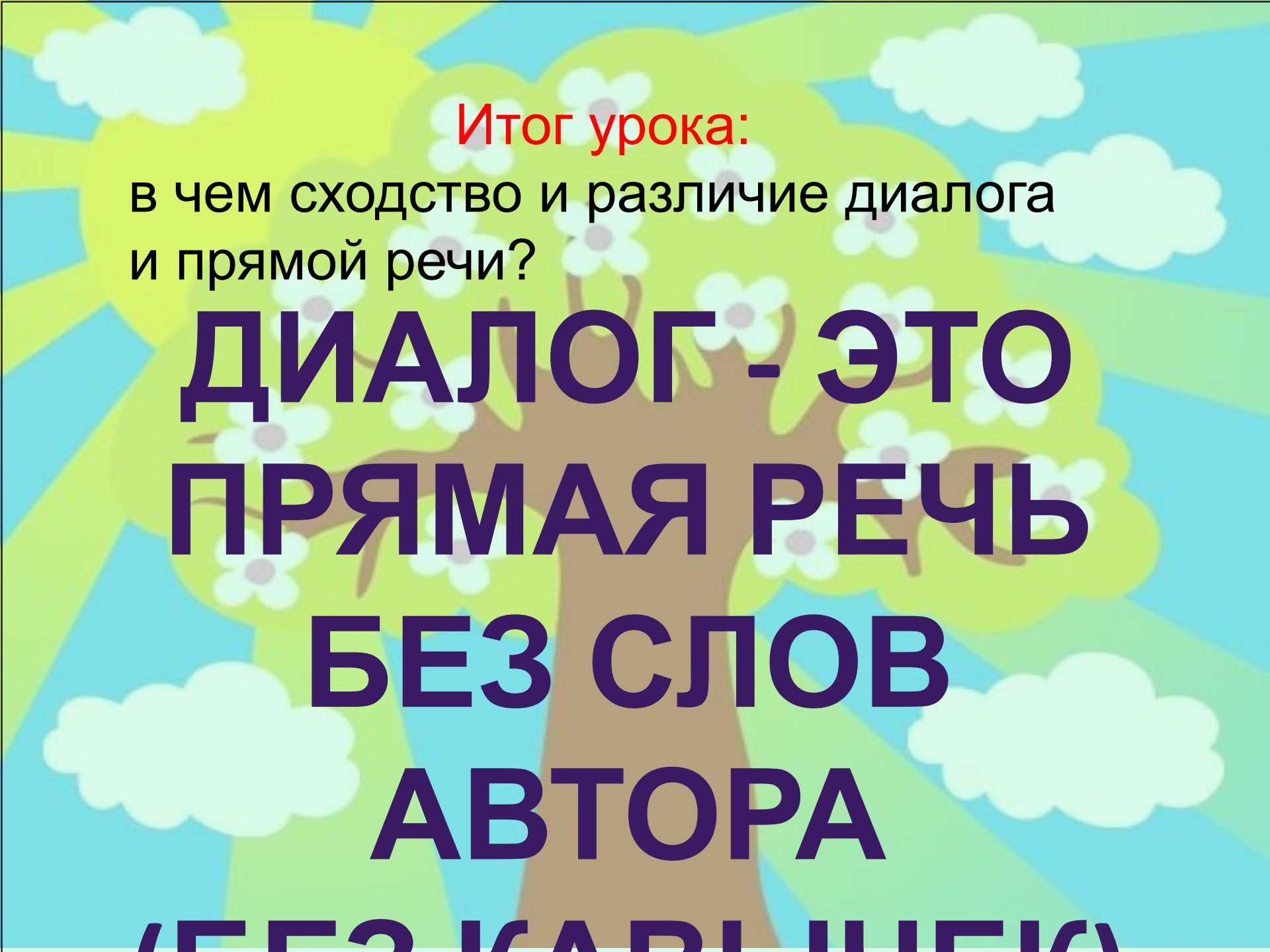


И сказал он Марье Моревне:
– Родом я из царской семьи, а
имя у меня простое и лёгкое:
Иван-царевич.
И сказала Баба – Яга:
- Давно я русского духа не
слыхала, а тут ты ко мне сам
пришёл.

3 уровень.

Упр. 746. Составь диалог на тему: «Алло, вы ошиблись номером». Запиши его.





Итог урока:

в чем сходство и различие диалога
и прямой речи?

**ДИАЛОГ - ЭТО
ПРЯМАЯ РЕЧЬ
БЕЗ СЛОВ
АВТОРА**

(БЕЗ КАВЫЧЕК)



Домашняя работа:
правило 215 - 216, дописать
2 или 3 уровень

МОЛОДЦЫ!

Ledy_Lana@mail.ru