

Подготовка мышц лица и шеи к артикуляционной гимнастике

Самомассаж лица и шеи готовит
мышцы к артикуляционной
гимнастике, вызывает прилив крови к
ним, помогает ребенку лучше
улавливать ощущения от этих мышц и
управлять ими, делает мимику
выразительнее.

Общие правила:

- ❖ Перед занятием ребенок всегда должен мыть руки;
- ❖ Движения сначала показываются отдельно и лишь после усвоения включаются в занятие в полном объёме;
- ❖ Стихотворение ведет за собой сами движения и их порядок;

- ❖ Удлинение стихотворной строки здесь вызвано необходимостью выполнения разнообразных движений, причем ребенок должен успевать повторить эти движения несколько раз;
- ❖ Ритм стиха задает ритм массажных движений;
- ❖ Темп произнесения текста взрослым замедлен, особенно на первых этапах, чтобы ребенок успевал сделать самомассаж, а не обозначать его движения.

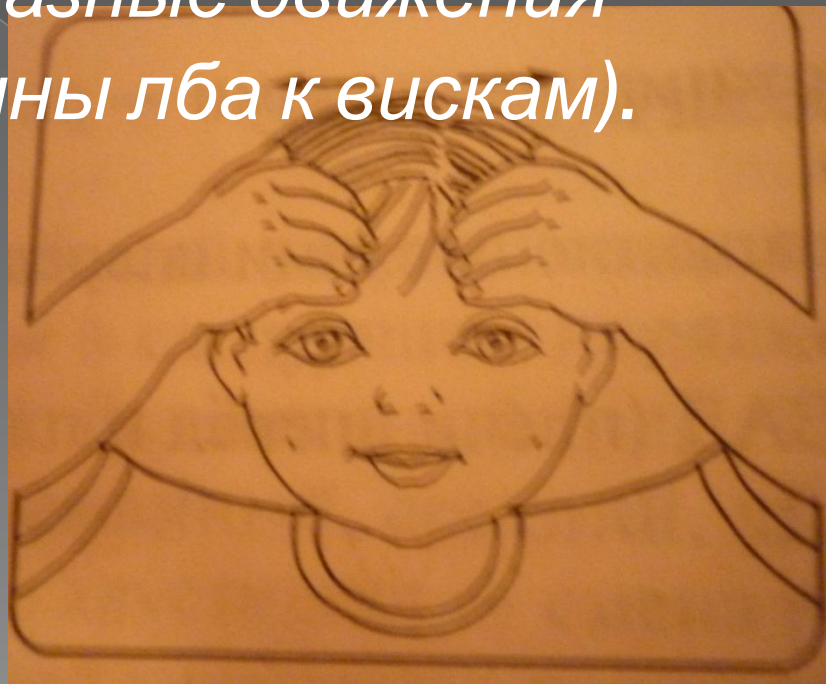
Ручки растираем (потирание ладоней)



И разогреваем (хлопки),

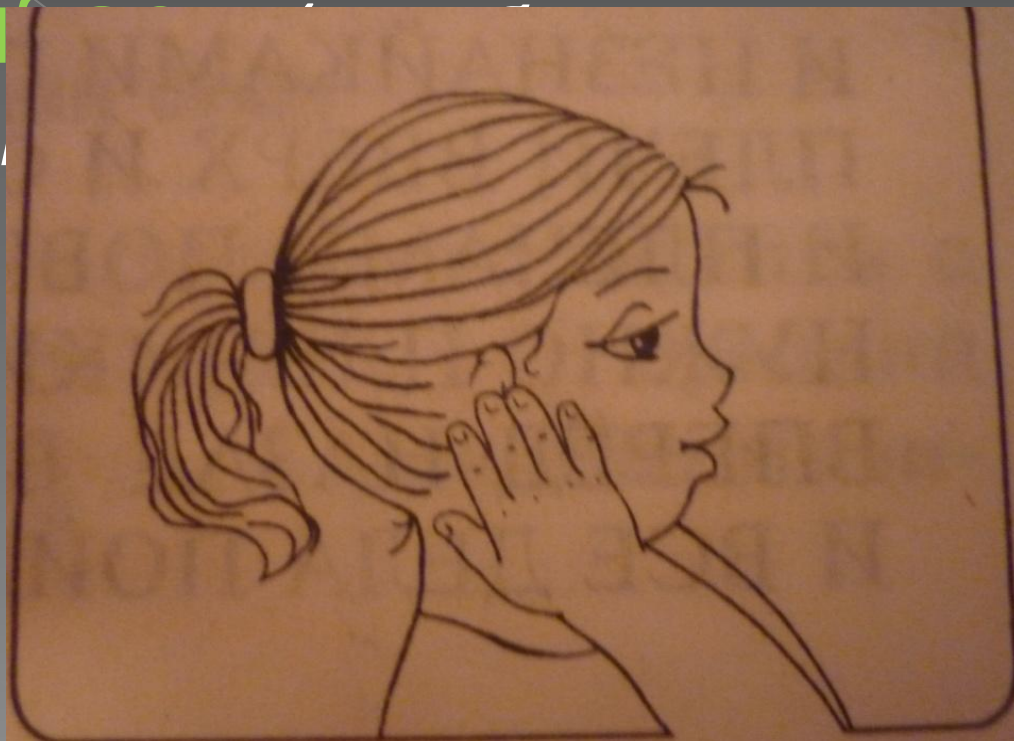
И лицо теплом своим мы умываем
*(разогретыми ладонями проводят по лицу
сверху вниз),*

Грабелки сгребают все плохие
мысли *(граблеобразные движения
пальцами от середины лба к вискам).*



Ушки растираем вверх и вниз
мы быстро (растирание ушных
раковин по краю снизу вверх и сверху
вниз).

Их вперед сгибаем,
ушных раковин



Тянем вниз за мочки

(оттягива



А потом уходим пальцами на
щёчки (пальцы перебегают на
щёки).

Щёчки разминаем, чтобы
надувались (указательный,
средний и безымянный пальцы
разминают щёки круговыми
движ



Губы разминаем, чтобы
улыбались (большой и
указательный пальцы разминают



Как утята к утке, клювики
ПОТЯНЕМ (вытягивание обеих губ
вг



Разомнем их мягко, не задев
НОГТЯМИ (большие и указательные
пальцы разминают обе губы).

Уголками губ мы щёчки

поднимаем (средние пальцы рук
находятся в уголках рта и по очереди
поднимают то правый, то левый
уголок)



А потом от носа мы к губам

стекаем (спиралевидные движения
средних пальцев рук от крыльев носа
к уголкам рта по носогубным
складкам)



Губы пожуюем мы Шарики надует

*(покусывание нижней
губы верхними зубами
и наоборот; надувание*

*щек с похлопыванием по ним так, чтобы
губы удерживали воздух).*



И губами вправо – влево

потанцуем (указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу. Например, правый – на верхнюю губу, а левый – на нижнюю, и двигаются навстречу / врозь друг другу).



Под губой язык лежит, кулачок
в губу стучит (язык – под верхней
губой и поколачивание кулачком по
верхней губе).



Под другой губой лежит,
кулачок другой стучит (язык –
под нижней губой и поколачивание по
нижней губе).



Тянем подбородок и Его щипаем

*(разминание подбородка с
оттягиванием его вниз:
пощипывание нижней
челюсти от подбородка к*



А потом по шейке ручками

стекаем (*поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами*).