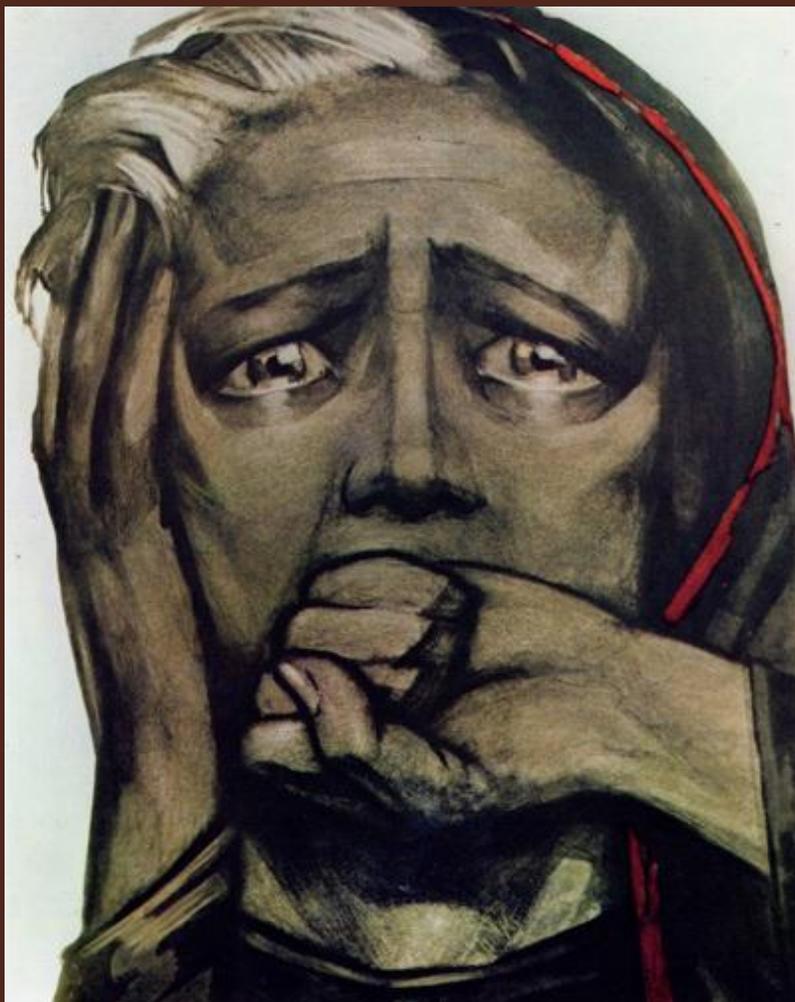




# ПЛАКАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ



**Д.Корецкий**

**В ПЕРВЫЕ ГОДЫ  
ВОЙНЫ  
ХУДОЖНИКИ ЧАСТО  
ИСПОЛЬЗОВАЛИ  
ОБРАЗ МАТЕРИ,  
ВЗЫВАЮЩЕЙ К  
ОТМЩЕНИЮ,  
ЗОВУЩЕЙ,  
ПОДНИМАЮЩЕЙ НА  
БОРЬБУ**

# История самого известного плаката

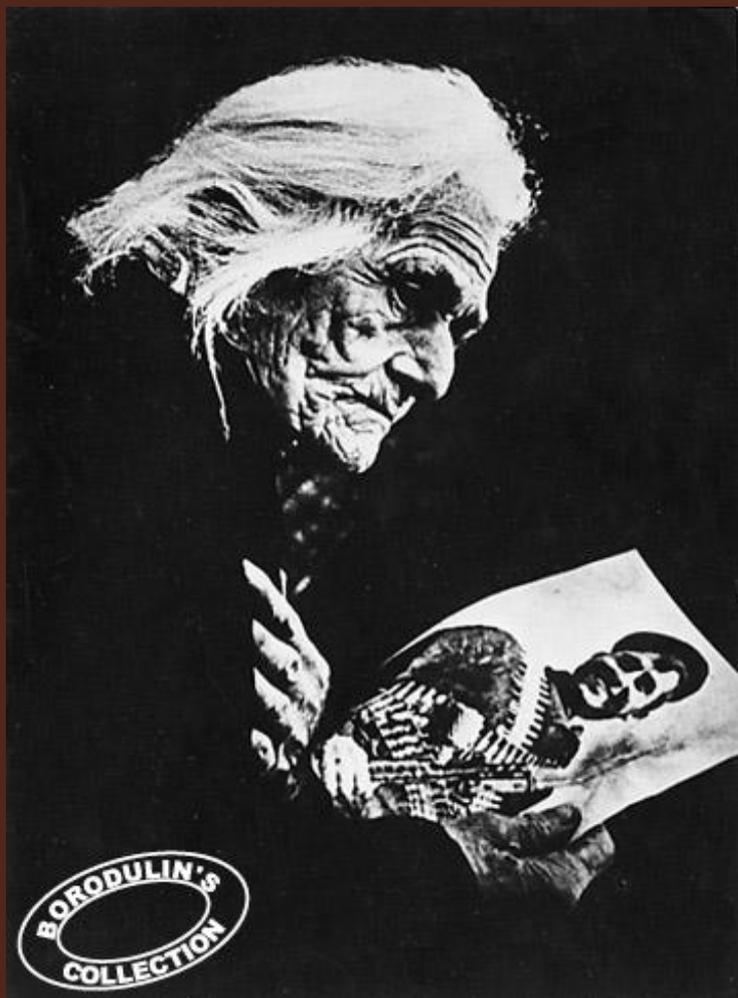
## Тамара Тоидзе:

«Как только объявили войну, я страшно испугалась за детей. Вошла к Ираклию в мастерскую... Видимо, у меня было такое лицо, что он сразу же сказал мне: «Стой так и не двигайся!» — и сразу стал делать наброски».

## Александр Тоидзе:

«Мать очень красивая была, но отец упростил ее образ сделал понятным всем...».





История показала, что  
Ираклий Тоидзе был прав.

Родина-мать — это  
не «портрет жены  
художника».

Это портрет Матери,  
в котором каждый из нас,  
внимательно взглядевшись,  
найдет черты дорогого  
лица...





**В первые месяцы войны сюжеты героических плакатов были насыщены сценами атак и единоборств советского воина с фашистом**

**Основное внимание, как правило, обращалось на передачу движения яростного устремления на врага**

Достаточно часто сюжетами плакатов становились эпизоды мобилизации, создания народного ополчения.

**НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ**



**ПОБЕДА БУДЕТ**

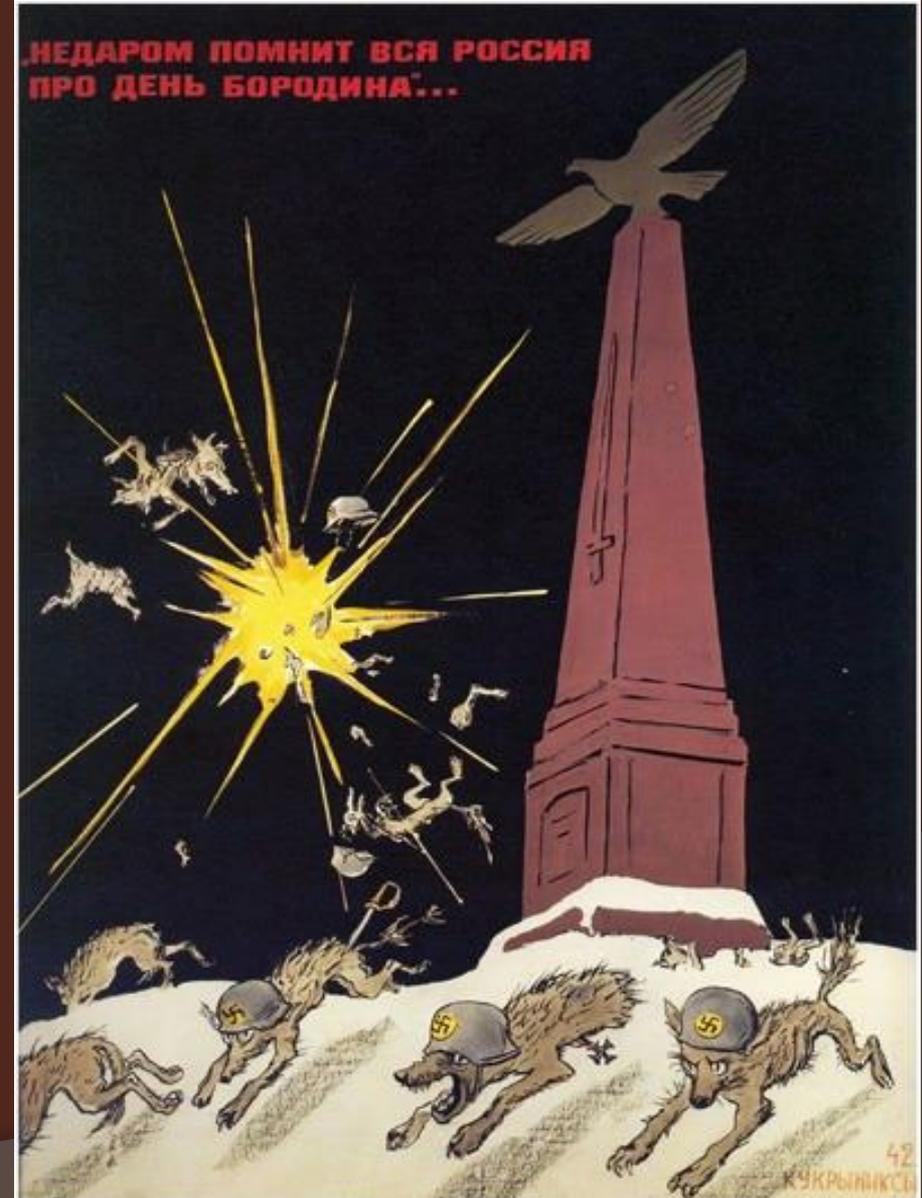


**ГЕРОИ**



**НА ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ**

# Обращение к героическому прошлому



НАПОЛЕОН ПОТЕРПЕЛ ПОРАЖЕНИЕ,  
ТО ЖЕ БУДЕТ И С ЗАБЫВШИМСЯ  
ГИТЛЕРОМ!

1812.



БЕЖИМ МЫ ЗДОРОВО,  
КОЛЕМ ОТЧАЯННО-  
ВНУКИ СУВОРОВА,  
ДЕТИ ЧАПАЕВА.

# Труженикам тыла



# Партизанам



# Бичующие злодеяния фашистов

Один из самых  
сильных  
плакатов Д.  
Корецкого



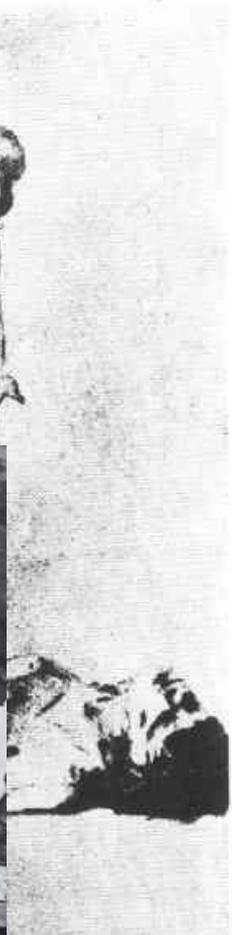
**МЩЕНИЯ!**



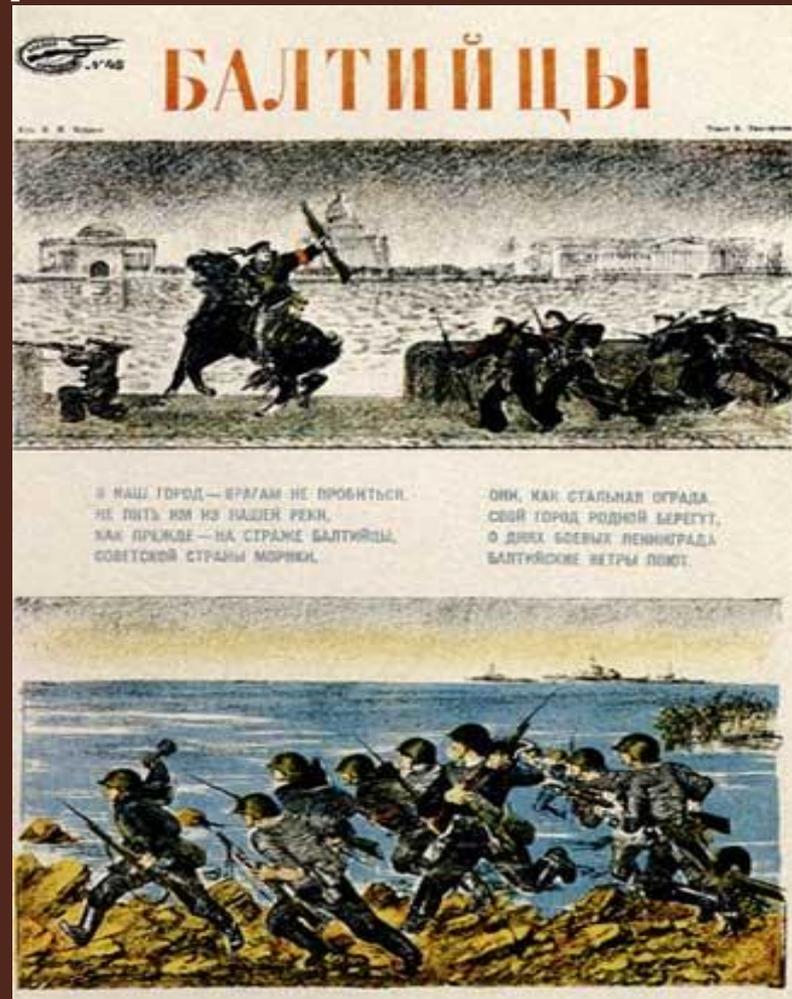
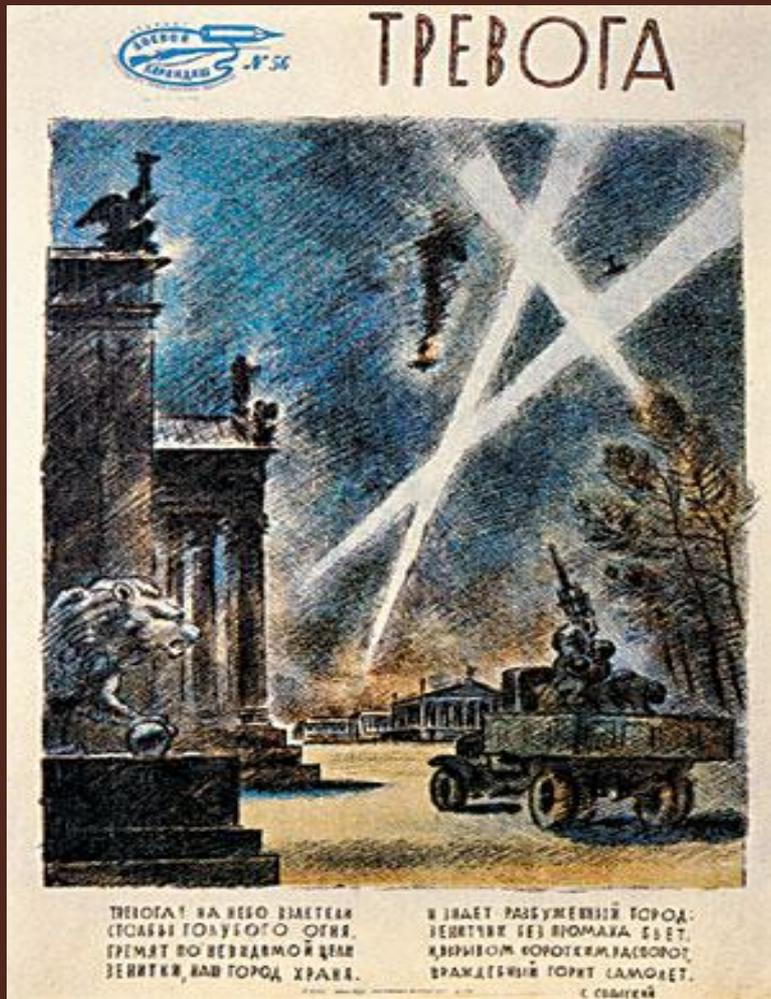
**ПО УБИЙЦАМ НАШИХ  
ЖЕН И ДЕТЕЙ ОГОНЬ!**



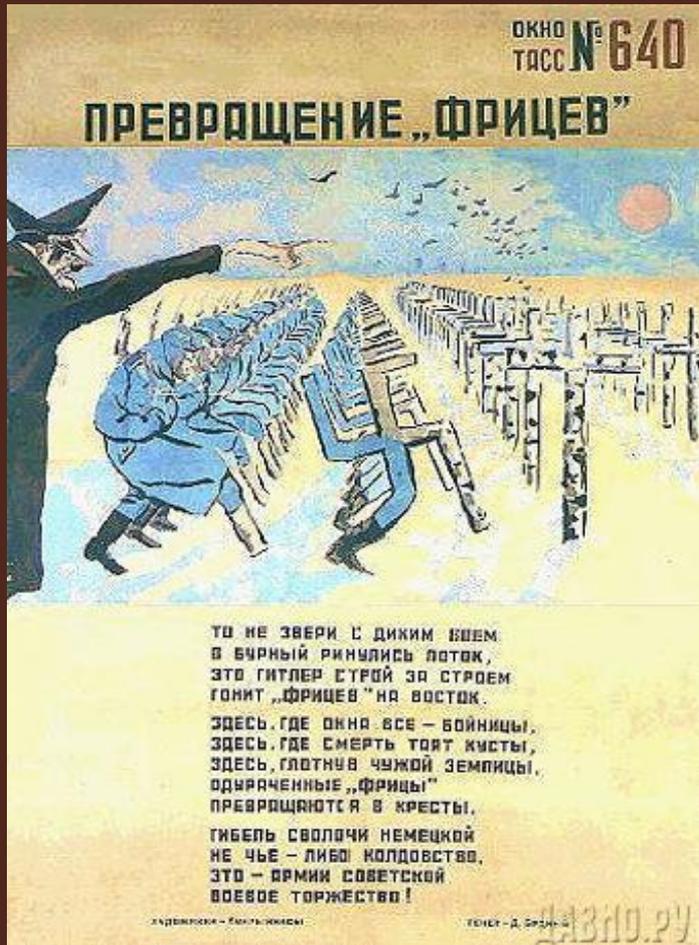
**СМЕРТЬ  
ДЕТОУБИЙЦАМ!**



# Творческое объединение Ленинградских художников «Боевой карандаш».



# Окна ТАСС – оружие сатиры



Под этим окном не поют  
серенады,

На этом окне резеда не  
цвела.

За этим окном разрывались  
снаряды,

И армия наша на подвиги  
шла.

ОКНО № 444  
ТАСС

## РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ



„ СТРАШИСЬ, О РЯТЬ ИНОПЛЕМЕННЫХ!  
РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ;  
ВОССТАЛ И СТАР И МЛАД; ЛЕТАЮТ НА ДЕРЗНОВЕННЫХ,  
СЕРДЦА ИХ МЩЕНЬЕМ ВОЗЖЕНЫ.  
ВОСТРЕПЕШИ, ТИРАН! УЖ БЛИЗОК ЧАС ПАДЕНЬЯ.  
ТЫ В КАЖДОМ РАТНИКЕ УЗРИШЬ БОГАТЫРЯ“...

художник Соколов-Скаля

текст В. С. Пушкин

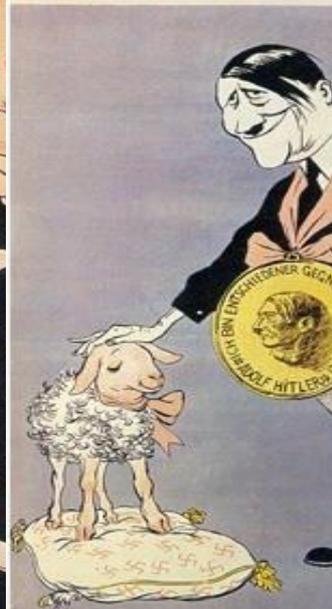
П.Соколов-Скаля  
«Окно» №444  
«России двинулись  
сыны!»  
- одно из лучших его  
произведений

# КуКрыНиксы

КЛЕЩИ В КЛЕЩИ

ЛЮДОЕД - ВЕГЕТАРИАНЕЦ.

ДВЕ СТОРОНЫ



Адольф Гитлер  
Он выпустил  
...я — решитель

Этот добрый  
Человечек  
Заявил себе медаль:  
— Мне зарезанных  
Овечек  
И барашков  
Очень жалко



1. ДНЕМ ФАШИСТ СКА  
ШАПКУ С ГОЛОВЫ

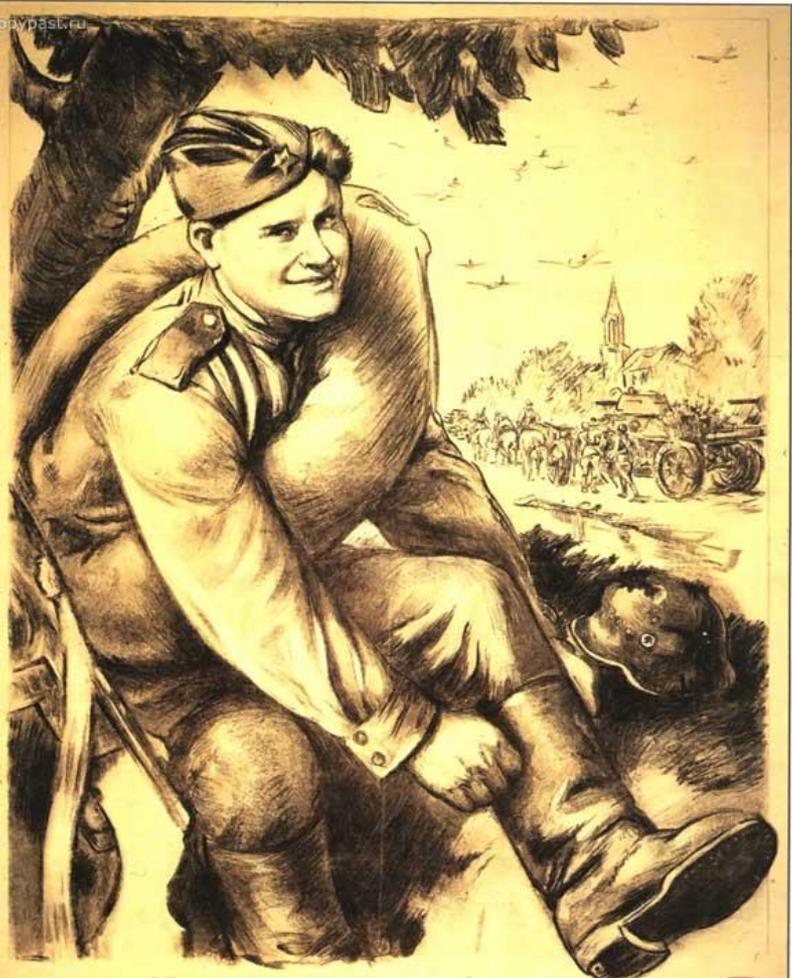


2. НОЧЬЮ ОТДАЛ  
КАСКУ ВМЕСТЕ



Авторы плакатов всегда верили в то,  
что победа придет, и они прославят  
ее своим искусством.





**ДОЙДЕМ ДО БЕРЛИНА!**



**КРАСНОЙ АРМИИ  
-СЛАВА!**

Победа! И звезды по-новому светят!  
Победа! И солнце светлее горит!  
Весенний, победный, стремительный ветер  
Летит над Отчиной и дух веселит.

