

Пасхальная атрибутика.

Пасхальная атрибутика.



Какими бывают пасхальные яйца: писанки, крапанки, крашенки...

На Пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц центральное место принадлежит ярким красным яйцам. Почему? История сохранила нам такое предание. После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос, Спаситель мира. Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей также, как любил Он.



Мария Магдалина дерзнула прийти с этой весной к самому римскому императору Тиберию. Так как к императору не принято было приходить без подарков, а Мария ничего не имела, она пришла с простым куриным яйцом. Конечно, выбрала она яйцо со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленочка.

Но когда Мария стала говорить Тиберию о том, что Иисус Христос также вырвался из смертельных оков и воскрес, император только рассмеялся: «Это также невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное». И не успел Тибериус закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалины стало совершенно красным.

С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.



Крашенки — от слова **красить**. Красить яйца можно по-разному. Раньше яйца красили по-особому: обматывали их сухими листьями дуба, березы, крапивы, перевязывали нитками и варили. Получались красивые «мраморные» яйца.



Драпанки.

Для драпанки лучше брать яйца коричневого оттенка. Скорлупа таких яиц прочнее, чем белых. Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, потом сушат. Узор наносят на скорлупу острым предметом - ножом, шилом, ножницами, толстой иглой. Но прежде, чем выцарапать узор, его необходимо нанести на яйцо карандашом. Во время работы яйцо держат в левой руке, а острый предмет — в правой. Ажурный рисунок на драпанке хорошо смотрится на коричневой или другой темной краске.



Крапанки

Крапанки — от украинского слова «крапать», то есть покрывать каплями. Сначала яйцо красят одним цветом, затем, когда оно высохнет и остынет, на него наносят капли горячего воска. Как только воск остынет, яйцо кладут в раствор другого цвета. После высыхания краски яйцо опускают в горячую воду. Воск тает, и выходит очень забавное яйцо. Воск можно и аккуратно соскоблить.



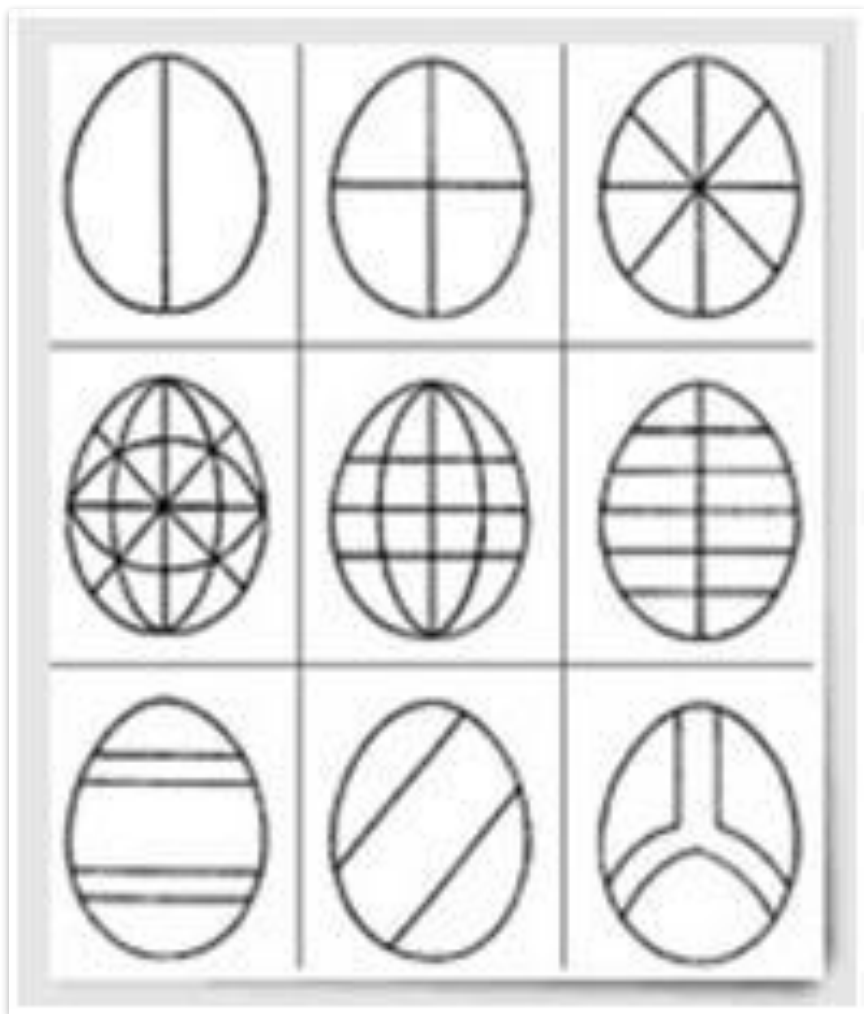
ПИСАНКИ

Писанки — это искусно расписанные пасхальные яйца. Украинские писанки - настоящие произведения народного творчества.

Для рисунка писанки используют элементы растительного и животного орнамента, Писанку не рисовали, не расписывали, а писали на сыром курином яйце.

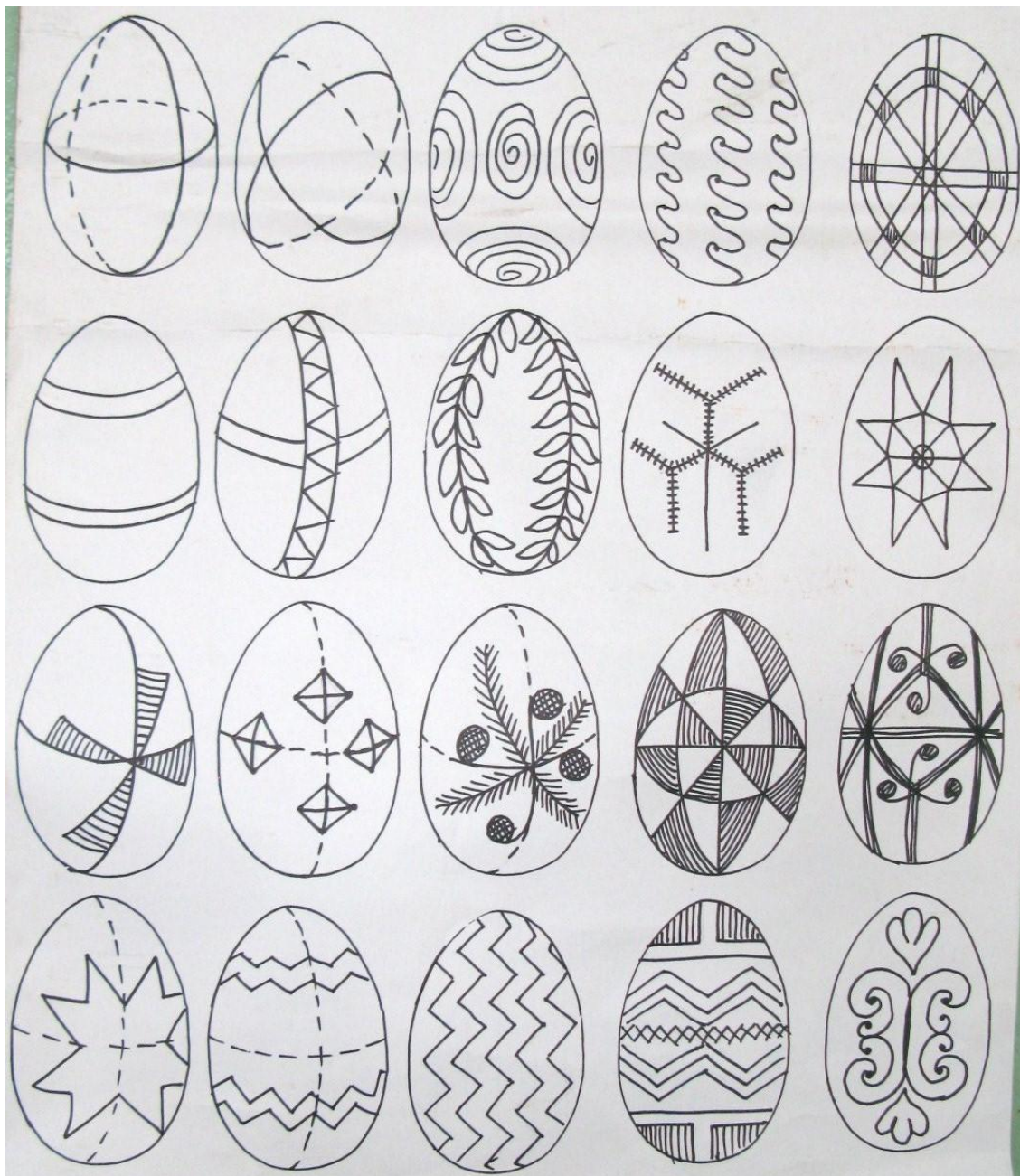


*Всякая линия на писанке – дуга. Дуги образуют круги и овалы и, перекрещиваясь, делят поверхность яйца на поля, имя которым - **крестильная сорочка** писанки.*



*Сетка, образованная пересечением кругов и овалов, называется **развод**. Развод - основа орнамента писанки - позволяет легко и просто нанести на сферическую поверхность яйца самый сложный узор. На рисунке - варианты деления поверхности яйца на поля.*

Эскизы крестильных сорочек.



Писанка... Крошечное произведение искусства народного и предмет старинного языческого культа, который сохранился, дошёл до наших дней каким-то невероятным чудом, промыслом Божиим!

Слобожанская писанка



Рассматривая орнаменты на писанках Слобожанщины, мы словно читаем письма своих пращуров, которые обращены... может быть, именно к нам?

Одна из старинных открыток.



Пасхальное деревце.



Пасхальные открытки.



Куличи и пасхальные открытки.



Еще одним важным атрибутом праздника считается **Пасхальное деревце**, символизирующее Древо в Райском саду. Обязательно присутствие и какого-то животного. Классически это — барашек, библейское жертвенное животное. К тому же он считается символом богатства и благосостояния



Христос Воскрес! Пасхальный декор дома.

Чтобы нарядить дом по праздничному нужно использовать всего лишь 3 основных компонента: сезонные цветы, традиционные яйца и фантазию!

Сплетенный венок из веточек-имитация гнезда и эффектное украшение для праздничного стола! Если повезет и распустится вишня или абрикос-можно сделать веселящее глаз пасхальное деревце, нарядив его забавными искусственными цветами и небольшими сладкими яйцами-малыши будут в восторге!

Еще один из распространенных весенних цветов-нарцисс, как символ солнышка и тепла. Обвяжите букет срезанных нарциссов веточками цветущей вербы и подберите в тон посуду (кружку, например)-беспроегрывший вариант!



История пасхального кулича.

Кулич занимает важное место в пасхальном ритуале. Он символизирует память о том, что Иисус Христос после Воскресения вкушал пищу вместе с апостолами. Причем апостолы во время трапезы не садились среднее место за столом, а ставили перед ним часть хлеба.



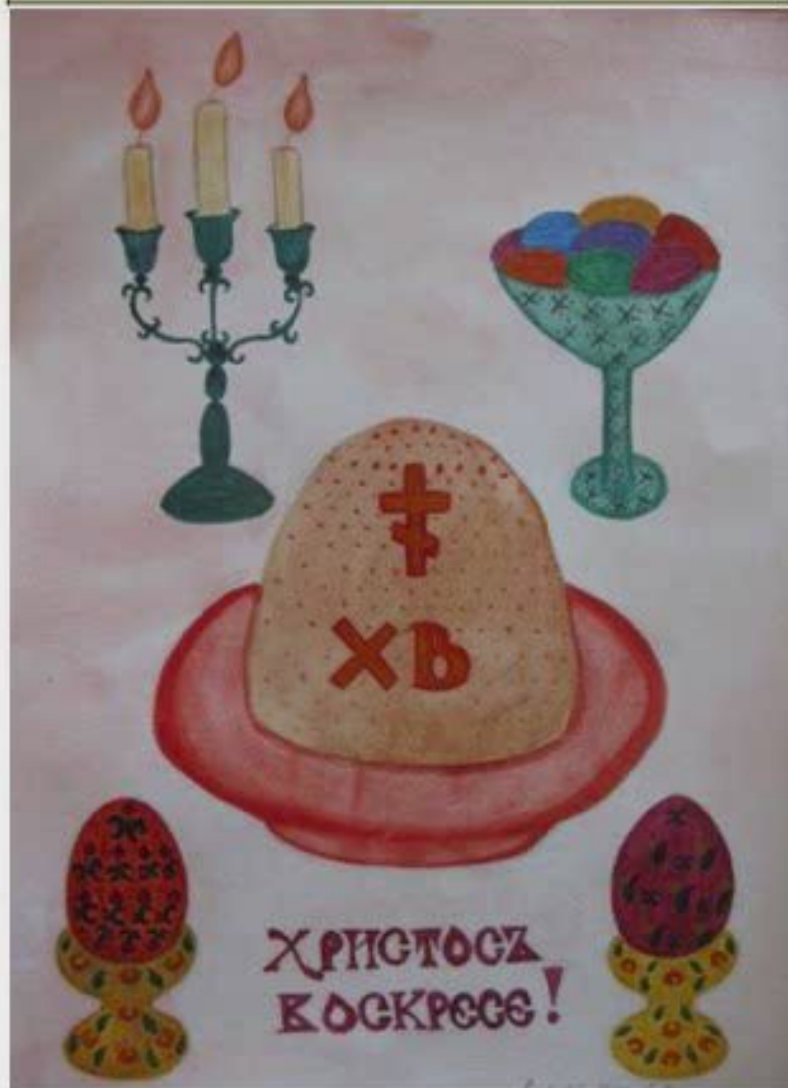
Пасхальный стол

В давние времена зажиточные хозяева на пасху подавали 48 различных блюд, по числу дней истекшего поста. Сдобные куличи и творожные пасхи всегда украшали самодельными цветами, символизирующими пробуждение природы и расцвет духовности.



НАША ГАЛЕРЕЯ

Семёнова Мария, 6а кл.



Давыденкова Анастасия, 7б кл.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

выполнена учителем изобразительного
искусства

и технологии МОУ СОШ № 1

г. Вязьмы Смоленской области

Александровым Николаем Ивановичем.

2009 год.

