

Парки Пушкина

**Бойко Е.Н.
учитель
ГБОУ СОШ
№262**



Царское Село знаменито своими садами, парковыми сооружениями и дворцами - Екатерининским и Александровским, давшими названия окружающим их паркам.

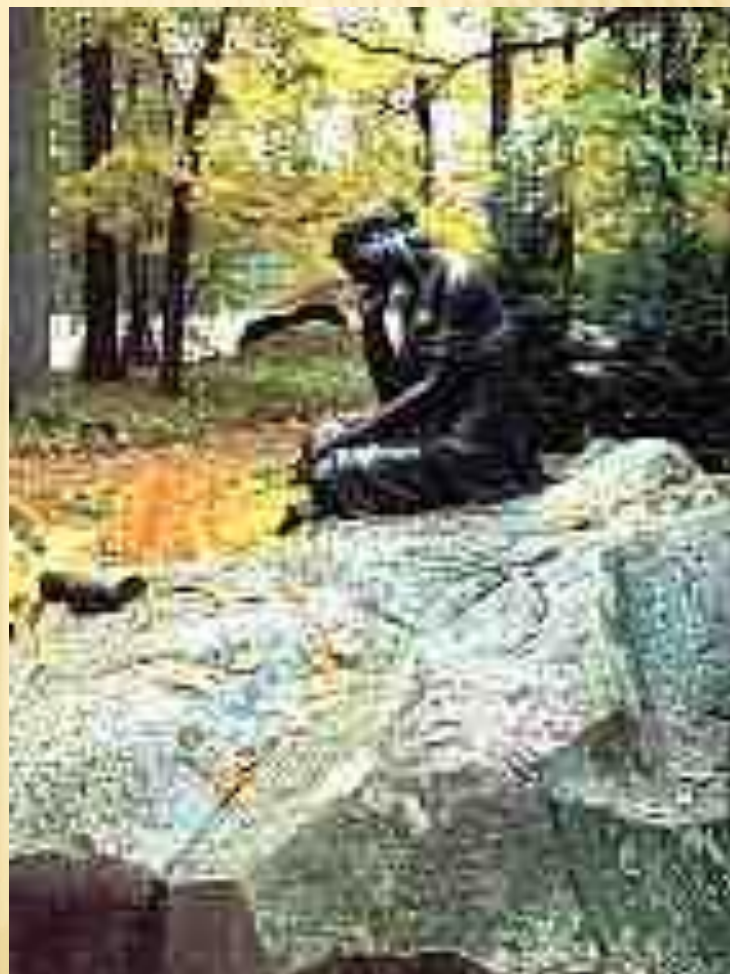
Самый известный из них - Екатерининский парк с одноименным дворцом созданы на месте финского поместья Саари-мойс, которое Петр подарил будущей супруге Екатерине Алексеевне в 1710 году.





**Аллеи Екатерининского парка украшает
целая серия античных персонажей,
выполненных итальянскими
скульпторами в мраморе.**

**Статуя-фонтан
«Молочница» —
бронзовая фигурка юной
девы в античной одежде —
была установлена на
гранитном утесе вблизи
Большого озера по
распоряжению императора
Александра I, пожелавшего
украсить этот уголок парка
новыми скульптурами. А.
С. Пушкин назвал ее
«Царскосельской статуей»,
и это название осталось за
ней в веках.**





«Зал на острове»

Особую роль в парке играют всевозможные водоемы, которым отдана пятая часть всей площади. Вся вода в Царское Село была приведена искусственным образом. Водовод оснастили акведуками, плотинами, каналами и подземными трубами.



**Возвышаются над
деревьями роскошные
парковые павильоны: Грот
и Эрмитаж .**



Камеронова галерея, напоминавшая античный храм, предназначалась для прогулок. На массивном нижнем этаже, как на пьедестале, высится легкая и грациозная колоннада второго этажа, состоящая из 44 белых колонн.



Китайский ансамбль в Александровском парке





«Шапель»

Здание имеет вид развалин готического храма. Шпили на башне со стрельчатыми порталами, высокие окна, декорированные под руины стены — все способствует мистическому настроению.

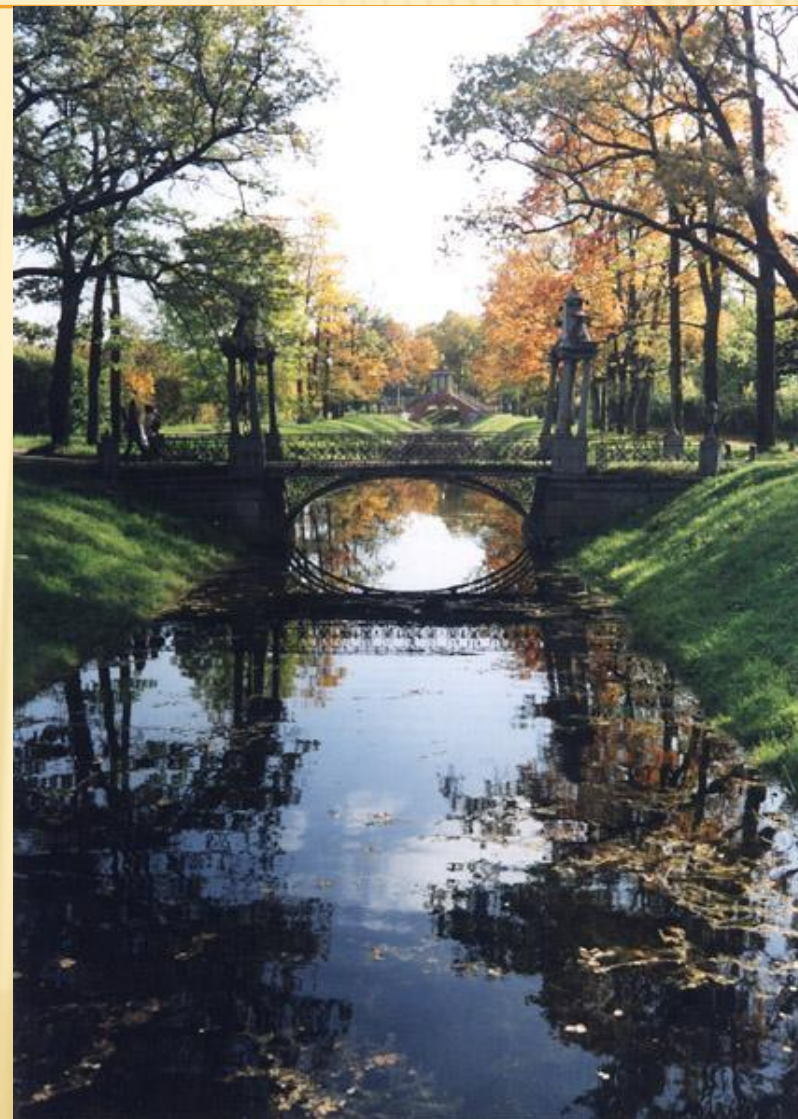
Малый и Большой Капризы — сооружения в виде искусственных гор, прорезанных арками. Большой Каприз расположили над дорогой, разделяющей Екатерининский и Александровский парки. Памятник представляет собой высокую арку с искусственной земляной насыпью, увенчанной шестигранной беседкой. Восемь мраморных колонн поддерживают кровлю, выполненную в характере китайской архитектуры.





Четыре китайских моста, послужили связующими звеньями комплекса «китайских» построек. Большой Китайский мост в Александровском парке украсили перила, рисунок которых напоминал переплетенные ветви кораллов. На четырех гранитных тумбах были установлены скульптуры китайцев (фигуры не сохранились).

**С противоположной
стороны Крестового
канала перекинута
два моста,
декорированные
затейливыми
портиками с
причудливо
раскрашенной
кровлей.**



В северной части Александровского парка, на берегу искусственного пруда, в конце XVIII века был сооружен Александровский дворец.

Дворец предназначался для любимого внука Екатерины -будущего императора Александра I .

