

Палестра на Олимпе

**«Изучение геометрии приближается к
бессмертным богам!»**

/Платон/





Конкурс 1.

«Представление команд»

Конкурс 2.

«Разминка».



Треугольные (3)



*Квадратные
(4)*



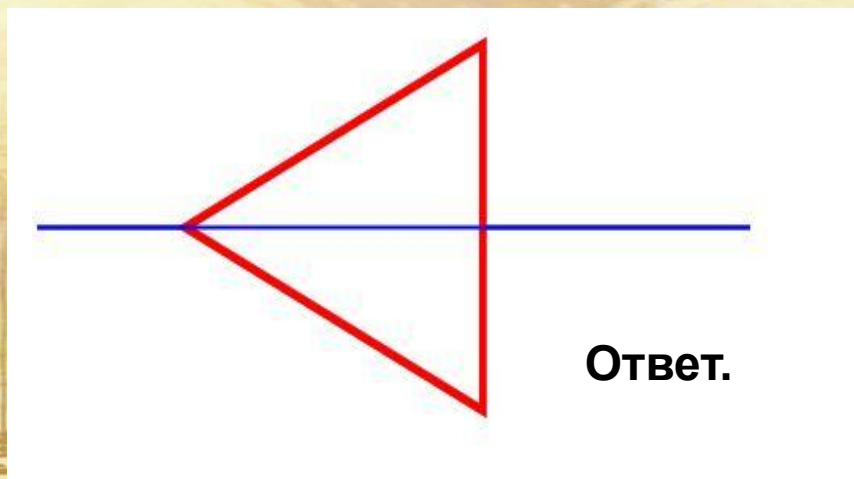
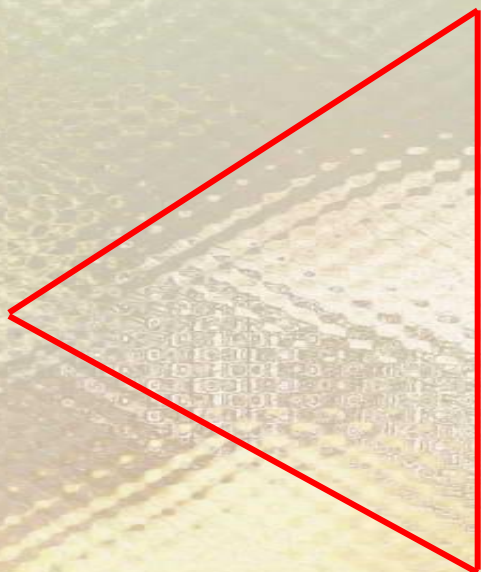
Шестиугольные (6)



Смотри !

$$**x \cdot (x + 1) \cdot (x + 10) = 22**$$

Ответ: 1



Ответ.

«АМ» : 2^{2^2} млн.руб.

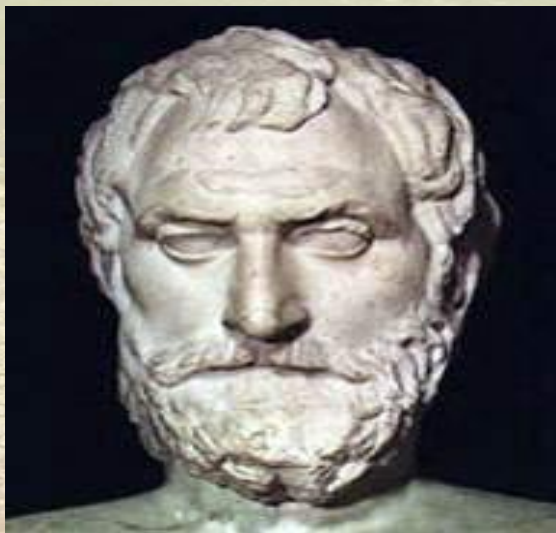
«НЯМ»: $((2^2)^2)^2$ млн.руб.

Конкурс 3.

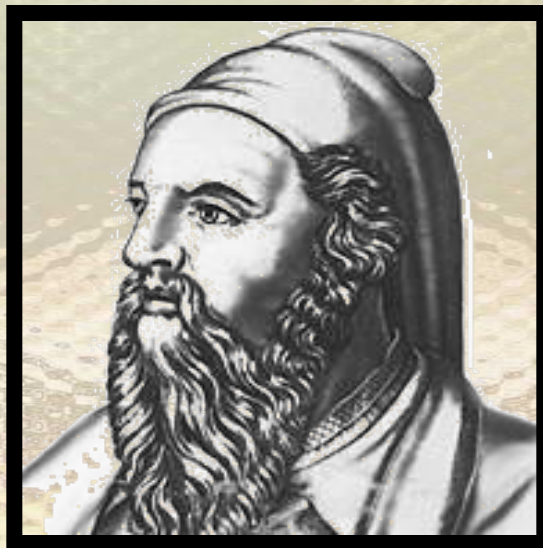
«Перевёртыши»

Конкурс 4.

«Архивариусы»



ФАЛЕС



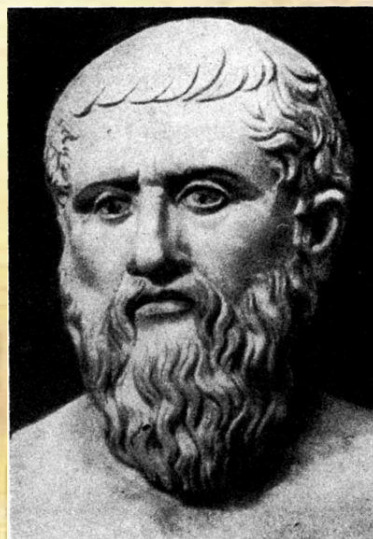
ПИФАГОР



ЕВКЛИД



АРХИМЕД



ПЛАТОН



ПТОЛЕМЕЙ

Конкурс капитанов

«Проще сложного»

Дискриминант – это:

- а) криминальный элемент;
- б) различитель;
- в) принцип, по которому кого-то чего-то лишают.

Тетрактис – это ...

- А) мифическое число;
- Б) компьютерная игра;
- В) лекарственное растение

«Проще сложного»

Фальшивые числа – это...

- А) числа на фальшивых купюрах;
- Б) иррациональные числа;
- В) отрицательные числа

Гиппократовы луночки – это...

- А) часть коленного сустава;
- Б) способ посадки картофеля;
- В) часть фигуры, ограниченная дугой и стороной треугольника

«Проще сложного»

Восстановление – это...

- А) построение чертежа, стёртого соседом;
- Б) построение разрушенного;
- В) перенос слагаемых из одной части уравнения в другую.

Алгебрист – это...

- А) ученик, хорошо знающий алгебру;
- Б) костоправ;
- В) человек, профессионально занимающийся алгеброй.

«Аукцион»

- 1. Теорема о трех тропинках, ведущих в одну сторону.**
- 2. Теорема о единстве противоположностей.**
- 3. Теорема об определении родственных отношений.**
- 4. Теорема, не дающая возможности поторговаться.**
- 5. Теорема о несправедливом делении: одному – все, а другому – половину**



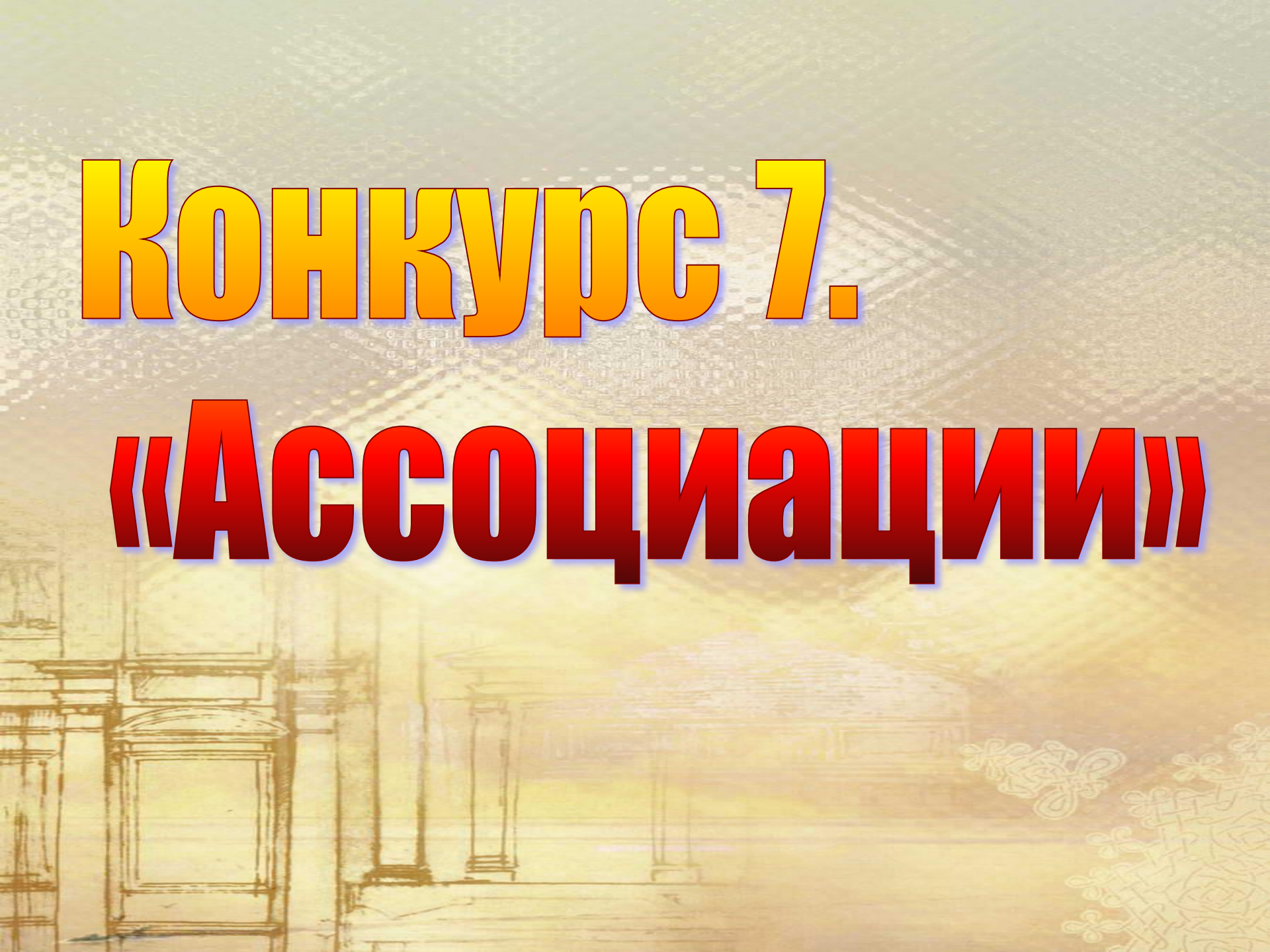
Конкурс 5.

«Сюрприз для соперников»

The background of the slide is a light-colored, textured surface with a faint, golden-brown architectural sketch. The sketch depicts a classical building with columns and a pediment, rendered in a loose, artistic style. The text is overlaid on this background.

Конкурс 6.

«Чистые идеи»

The background is a light-colored, textured surface with a faint, golden-brown architectural sketch. The sketch depicts a classical building with columns and a pediment, rendered in a loose, artistic style. The overall tone is warm and elegant.

Конкурс 7.

«Ассоциации»

Подведение итогов.

*Если ты в жизни хотя на мгновение
Истину в сердце своём ощутил,
Если луч света сквозь мрак и сомнение
Ярким сияньем твой путь озарил:
Чтобы в решеньи своём неизменном
Рок не назначил тебе впереди,
Память об этом мгновенье священном
Вечно храни, как святыню в груди.
Тучи сберутся громадой нестройной,
Небо покроется чёрною мглой,
С ясной решимостью, с верой спокойной,
Бурю ты встреть и померься с грозой.*

/ С.Ковалевская/

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

