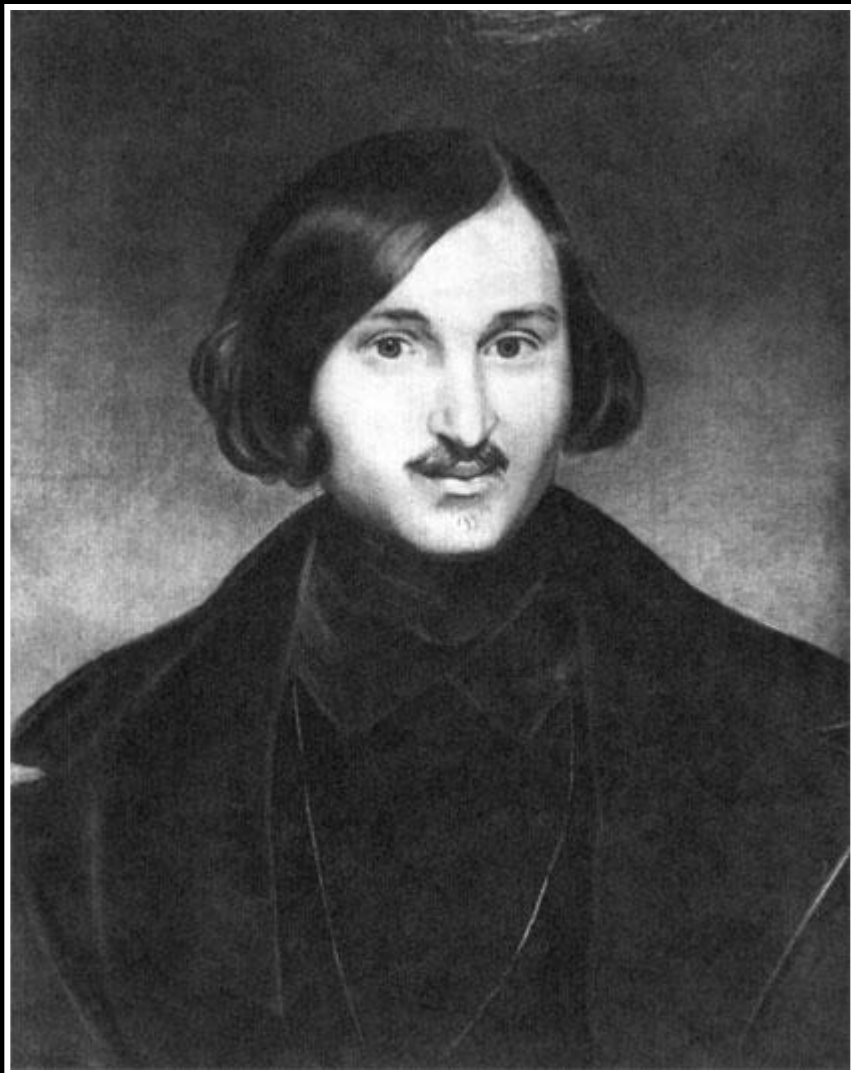




*Гоголь должен быть признан
родоначальником нового,
реального направления русской
литературы:*

*к нему, волею-неволею,
примыкают все позднейшие
писатели, какой бы оттенок не
представляли их произведения.*

М.Е. Салтыков-Щедрин

Николай Васильевич Гоголь

План к уроку по теме:

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. История создания повести «Тарас Бульба»

1. Детство Н. В. Гоголя.
2. Годы учения в Нежинской гимназии высших наук.
3. Творческие этапы в жизни Н. В. Гоголя.
 - 1) 1-й этап (1829-1835гг.)
 - а) издание произведения «Ганц Кюхельгартен»;
 - б) знакомство с А. С. Пушкиным;
 - в) издание сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
 - г) издание сб. «Миргород», «Арабески».
 - 2) 2 - й этап (1835 - 1842гг.)
 - а) создание и постановка комедии «Ревизор»;
 - б) создание 1 тома поэмы «Мертвые души».
 - 3) 3-й этап (1842-1852гг.)
4. Повесть «Тарас Бульба».
 - 1) историческая обстановка, в которой протекали изображаемые события;
 - 2) история написания повести.
5. Как работал Н. В. Гоголь.



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
Работа неизвестного художника.



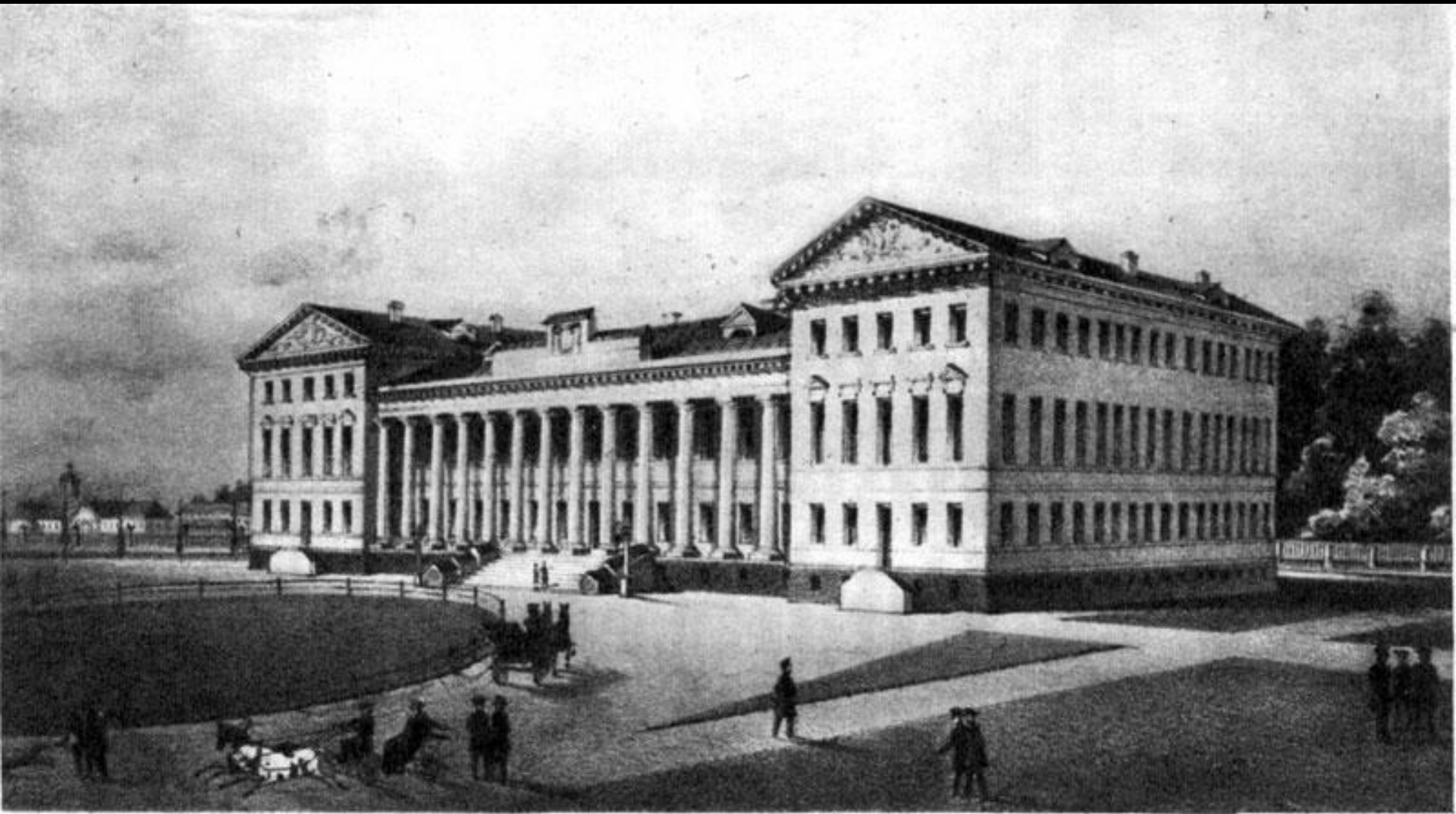
ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.



Дом в Васильевке



Нежин. 1830г.



Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828 учился Н.В. Гоголь.)

1 период

1829 – 1835гг.-петербургский п-р:

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки»
(1831- 1832)*
- *«Миргород» и « Арабески»(1835г.)*

ВЕЧЕРА
НА ХУТОРѢ
БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВѢСТИ,

ИЗДАНЫМЪ

Пасичникомъ Рудымъ Панькомъ.

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.



«Ночь перед Рождеством»



«Страшная месть»

АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

Н. ГОГОЛЯ.

—

Часть первая.

—



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЕУШАРЪ СЪ СЫНОВЪ.

1858.

Записки Мавра и Мухоморова
О Средних Веках.
Еще о некоторых предметах.
О Писании Преподобного Бенедикта Уста...
О Пушкине.
Об арабском языке и о Малом
Его арабском языке
Малом языке и Термине
О Малом и Преподобном
Малом Преподобном
О Преподобном Бенедикте
Уста Мухоморова о Преподобном.
Картина Грива
Уста О переселении арабов
О арабах и о роде
Уста Мухоморова.
Записки суннитского арабского

«Арабски» Содержание сборника. Автограф

МИРГОРОДЪ.

ПОВѢСТИ,

Служація продолженіемъ Вечеровъ на хуторѣ близъ Диканьки.

Н. ГОГОЛЯ.

Миргородъ изрѣчию великій при-
рѣкъ Хороль городъ. Имѣетъ 1 ка-
навную фабрику, 1 кирпичный за-
водъ, 1 водяныхъ и 45 въретенныхъ
мельницъ.

Географія Заблоскаго.

Хотя въ Миргородѣ икутся буб-
ляки изъ чернаго мѣста, но довольно
вкусны.

*Изъ записокъ одного путе-
шественника.*

Часть первая.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1835.

«Это было точно
необыкновенное
явление русской
силы: его
вышибло из
народной груди
огниво бед.»

Н.В. Гоголь



Отъезд Тараса Бульбы с сыновьями.

2 период

1835 – 1842гг.

- *«Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*

РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІА,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

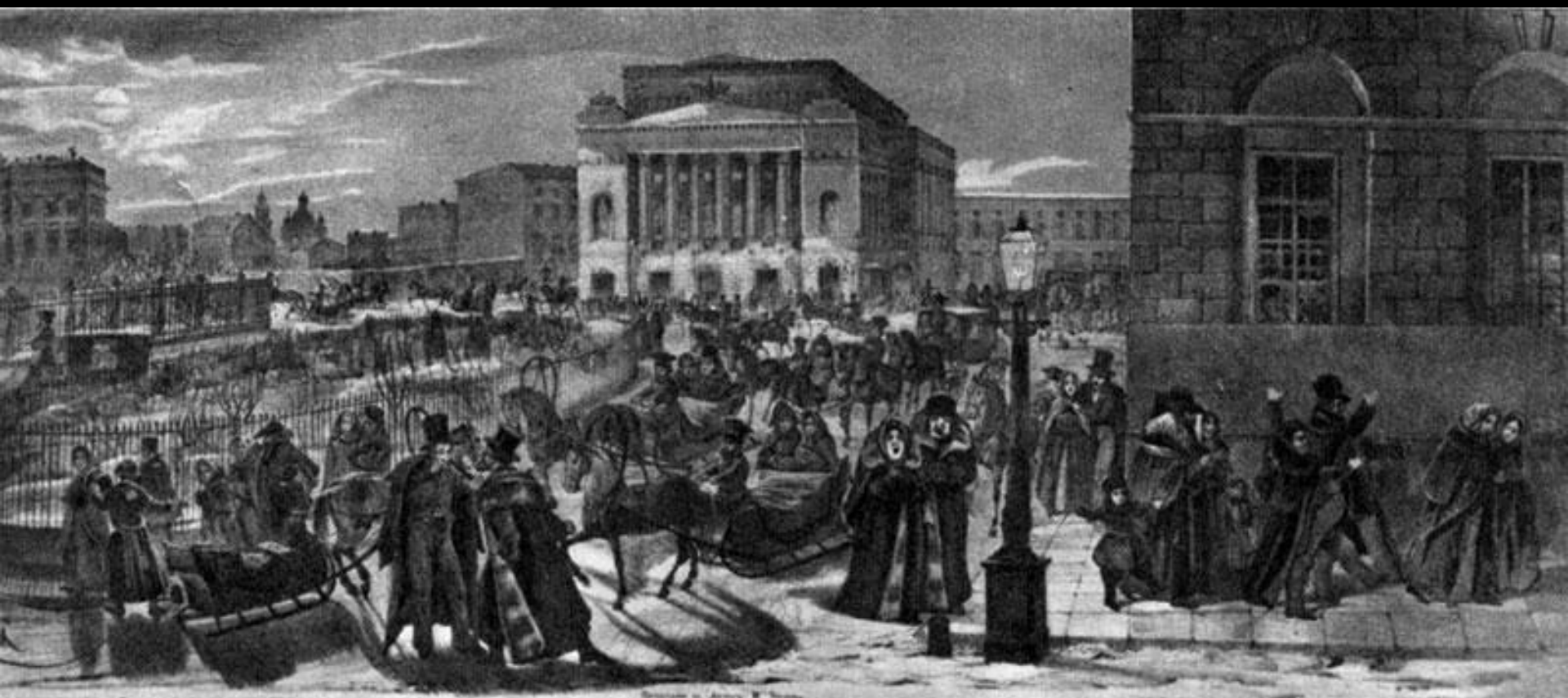
СЛЪ. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ЛЮШКА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ» С ДАРСТВЕННОЙ
НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.



РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».

Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.

18 36



ВЪ ВОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими
Актерами представлена будетъ:
въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ г-на Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Антонъ Антоновичъ Седовъ изъ Душманскій,	Г. Щепкинъ.
Городничій,	Г-жа Анна-Савицкая.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Самарина.
Марья Антоновна, дочь его,	Г. Волковъ.
Лука Лукичъ Хлоповъ, сморщенный ученикъ,	Г-жа Кашкина.
Жена его,	Г. Н. Степановъ.
Аммосъ Федоровичъ Ляпкинъ-Тяпкинъ, Судья,	Г. Рудановъ.
Артемій Филипповичъ Земляника, Новочинскій	Г. Потапкинъ.
Боготудовичъ завѣдсвій	Г. Шумскій.
Иванъ Кузьмичъ Шибанкинъ, Почтмейстеръ,	Г. Никифоровъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской почт-	
Петръ Ивановичъ Бибичевскій, Писки,	
Иванъ Александровичъ Хлестакъ, чиновникъ	Г. Ленскій.
изъ Петербурга,	Г. Орловъ.
Осипъ, слуга его,	Г. Зеленинъ.
Христіанъ Иванъ-иъ Губеръ, Уездный Лѣкарь,	Г. Соловьевъ.
Федоръ Андреевичъ Ляпкинъ изъ старика чиновн.	Г. Бардынь.
Иванъ Лазаревичъ Рославичевъ изъ почтовыхъ лицъ	Г. Богдановъ 2-й.
Сисей Ивановичъ Коробочкинъ изъ торгашъ	Г-жа Сорокина.
Жена Коробочкина,	
Сисей Ивановичъ Угловъ, Частный При-	Г. В. Степановъ.
сказъ,	Г. Щепкинъ 2-й.
Семиструновъ,	Г. Живоксинъ 2-й.
Пурговыцъ, } полицейскіе.	Г. Максимъ 1-й.
Держипордъ,	Г. Соловьевъ 1-й.
Абдулинъ, кучецъ,	Г-жа Болвановская.
Федоръ Пашакинъ, слуга его,	Г. Шубертъ.
Маша, слуга Городничіи,	Г. Мавринъ 2-й.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Кашкинъ.
Жандармъ,	
Гости, гости, кучки и прочіе.	

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ
утра въ Волынскій Театръ.



Гоголь въ 1835 году

АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»
ВЪ АЛЕКСАНДРИНСКОМЪ ТЕАТРѢ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.
Рисунокъ П. А. Каратыгина.



«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)

3 период.

1842 – 1855гг.- последний период.

- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*
- *1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.*