

Молодежные субкультуры



СОДЕРЖАНИЕ

1. Почему они такие?..



2. А что мы о них знаем?...



3. Как же себя с ними вести?..



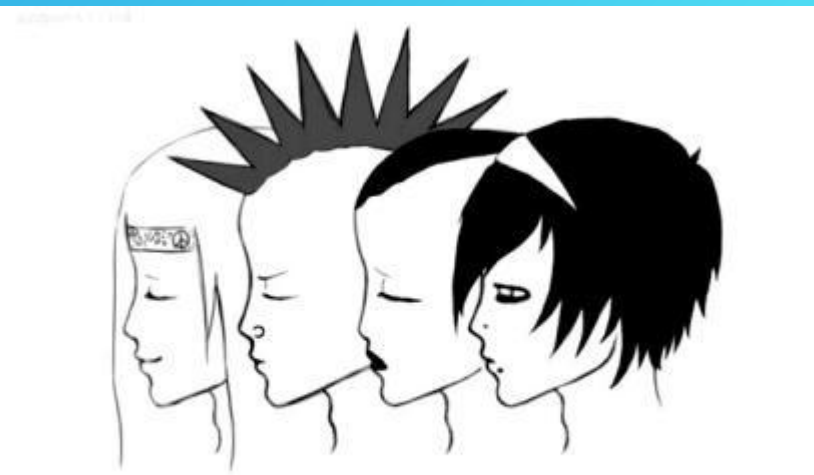


Субкультура – система убеждений, ценностей и норм, которые разделяются и активно используются явным меньшинством людей в рамках определенной культуры.

**Д.Джери, Дж. Джери.
Большой толковый
социологический словарь**

Молодёжные субкультуры – привычный объект недоверия взрослых. Ругают их за всё – начиная от внешнего вида и манер и заканчивая вкусами и пристрастиями. Подростки любят сбиваться в кучу, с удовольствием придумывают собственный сленг, носят экстравагантную одежду и причёски, которыми как бы подчёркивают «мы не с вами, мы ищем свой стиль жизни».

Конфронтация налицо, и она происходит от поколения к поколению, не меняя сценария – меняются только костюмы.



МЫ НЕ ПОЗВОЛИМ СЕБЯ ПРИЧЕСАТЬ





Что хотят сказать они
своим эпатажным внешним видом:
одеждой, прической,
специфическими украшениями?

Какова их система ценностей?

Являются ли они психически здоровыми?

Что привлекает их в субкультуре?

Представляют ли какую-то
опасность для окружающих?

И почему в конце концов они стали такими,
какими стали?

Причины появления неформалов

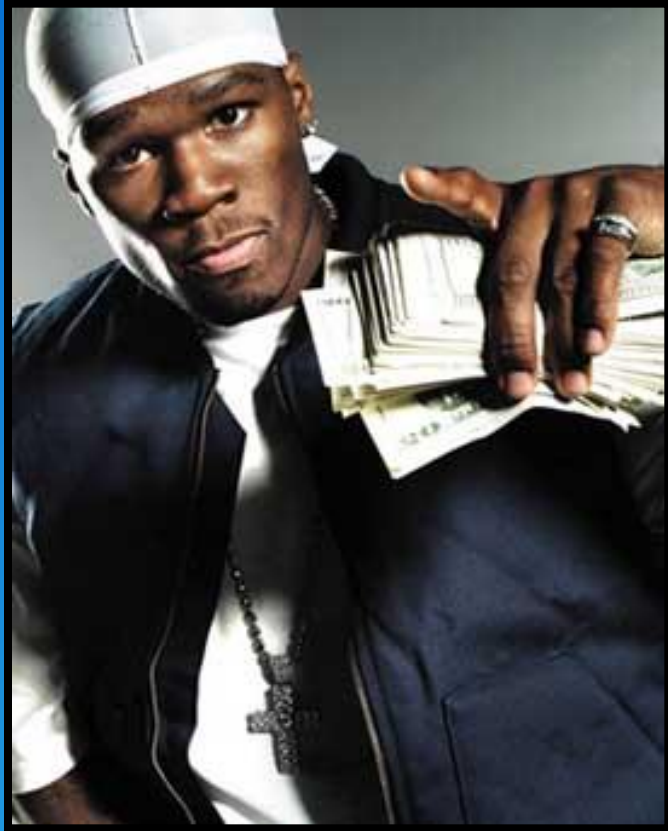
- Вызов обществу, протест.
- Вызов семье, непонимание в семье.
 - Нежелание быть как все.
 - Желание утвердиться в новой среде.
- Стремление привлечь к себе внимание.
- Неразвитая сфера организации досуга для молодежи в стране.
- Копирование западных структур, течений, культуры.
 - Религиозные, идейные убеждения.
 - Дань моде.
 - Отсутствие цели в жизни.
- Влияние криминальных структур, хулиганство.





«Зачем нам этот непонятный и жестокий мир - в своем мире нам комфортнее, здесь нас принимают и понимают».





Рэперы

Рэп (англ. rap - легкий удар, стук)

Рэперы - не только те, кто слушает музыку в стиле "рэп", но и люди, пишущие рэп, проникнутые его идеей. В основной массе рэперы не агрессивны, кроме тех, кто причисляет себя к течению "Гангста".



Граффитёры



Граффити (итал.) - “нацарапанный”.

Под это определение можно подвести все, что угодно, включая наскальные рисунки, но этим термином принято обозначать художества на стенах домов и в метро с помощью баллончиков с краской (изредка – маркеров) чаще всего выдержанное в одном стиле.

Уличных художников называют райтеры, графферы или граффиттеры.





футбольные болельщики

**Сама игра на футбольном поле
вдохновляет болельщиков,
но более значимы для них моменты
общей эмоциональной разрядки,
возможности "оторваться",
проявлять свои чувства в полной мере
(орать, буяннить).**





Ролевики

Это люди, которые любят играть по сценарию. Они могут поставить свою любимую книжку как спектакль и жить так долгое время. По сути все то же самое, как при съемках фильма, только без камер.



ТреЙсеры

Паркúр (фр. parkour,
искаж. от parcours, parcours du combattant
— дистанция, полоса препятствий).



"Дозорщики"

Чтобы играть в «Dozor», команде
необходимо иметь машину,
ведь коды спрятаны в разных концах Кургана.
Игра проводится только ночью,
с субботы на воскресенье.
Побеждает тот, кто быстрее отгадает все задания.



Готы

**Характерные черты:
любовь к готической музыке,
интерес к мистицизму,
склонность к меланхолии,**

приверженность «кладбищенской» тематике.

**Внешний вид готов - черные наряды, летучие мыши,
вампирские зубы и прочая символика - все,
что имеет хоть какое-то отношение к эстетике смерти.**





Эмо

Эмо (англ. emo: от emotional) —
эмоциональный

Эмо носят одежду розово-черных тонов.

Считается, что черный цвет символизирует депрессию, чувства покинутости и одиночества, а розовый – положительные эмоции, которые также очень ценны для них.





Скинхеды

Скин хэд (англ.) - бритая голова

Это неонацистские молодежные группировки закрытого типа. Проповедуют культ сильной личности, расизм, шовинизм, культ черной магии, систематически занимаются физической подготовкой. Идеология - подчинение сильной личности, все слабые и немощные не имеют права на жизнь.





У каждой субкультуры свой цвет, свой запах,
а на вкус и цвет, как известно, товарищей нет,
так что оценивайте людей по их поступкам,
смотрите в отдельности на каждого человека,
а не как на субкультуру в целом



"Серьезной проблемой для российского общества стали социально-негативные молодежные течения (сообщества подростков, формируемые организованными преступными группировками в качестве будущего кадрового резерва, а также скинхеды, готы, эмо и ряд др.). Эти молодежные течения дают существенный вклад в преступность несовершеннолетних и в насилие среди несовершеннолетних, они несут серьезный риск детских суицидов..."

(Из проекта "Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности").



... а вместе с тем...

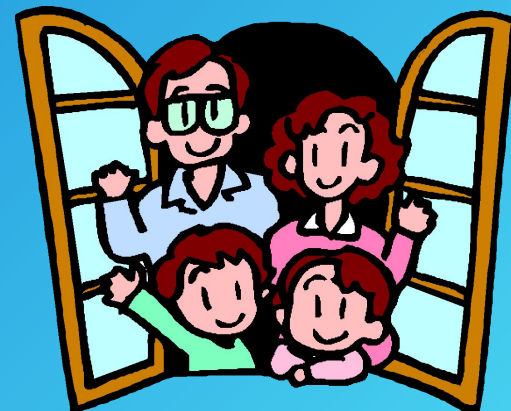




БУДЬТЕ ТЕРПИМЫ!



Помогите своему ребёнку...



- Займите позицию не ментора, а друга.
- Не преследуйте ребёнка бесконечными нотациями и критикой. Давление порождает сопротивление и агрессию.
- Подружитесь с друзьями и подругами вашего ребёнка.
- Не забывайте и не стесняйтесь повторять ребёнку, что вы его любите.

Если в семье есть любовь, если ребёнок чувствует, что в этой жизни он дорог хотя бы одному человеку, он не пойдёт на крайний шаг. Дайте ему уверенность, какими бы ни были проблемы, всегда можно найти выход: «Что бы ни случилось, у тебя есть я, мы – твои родители! И мы всегда придём на помощь!»

Услышьте своего ребёнка...



Вы
понимаете,
это очень
важно –
чувствовать,
что
вокруг тебя
есть люди,
...



Удачи Вам и Вашим детям

Пупанова О.Н.,
МОУ СОШ №52 г.Брянска