

Мифы и символы древних славян

Пойми великое предназначение

Славянством затаённого огня:

*В нем
брезжит солнце завтрашнего дня
И крест
его – всемирное служенье.*

М.Волошин

В наши дни люди проявляют огромный интерес к древнерусской культуре, это понятно, кому же не хочется заглянуть в прошлое и понять, откуда идут твои корни.

Кто такие древние славяне? Когда они жили?

Мифы

Миф – это древнее народное сказание о богах, о происхождении мира, о явлениях природы. Особенность славянской мифологии – соединение разных составляющих. Одна из них – язычество.

СИМВОЛЫ

Символ — это знак, который имеет зачастую множество противоречивых значений, и может быть понят лишь в контексте, а, кроме того — это ключ, позволяющий проникнуть в область большую, чем он сам.

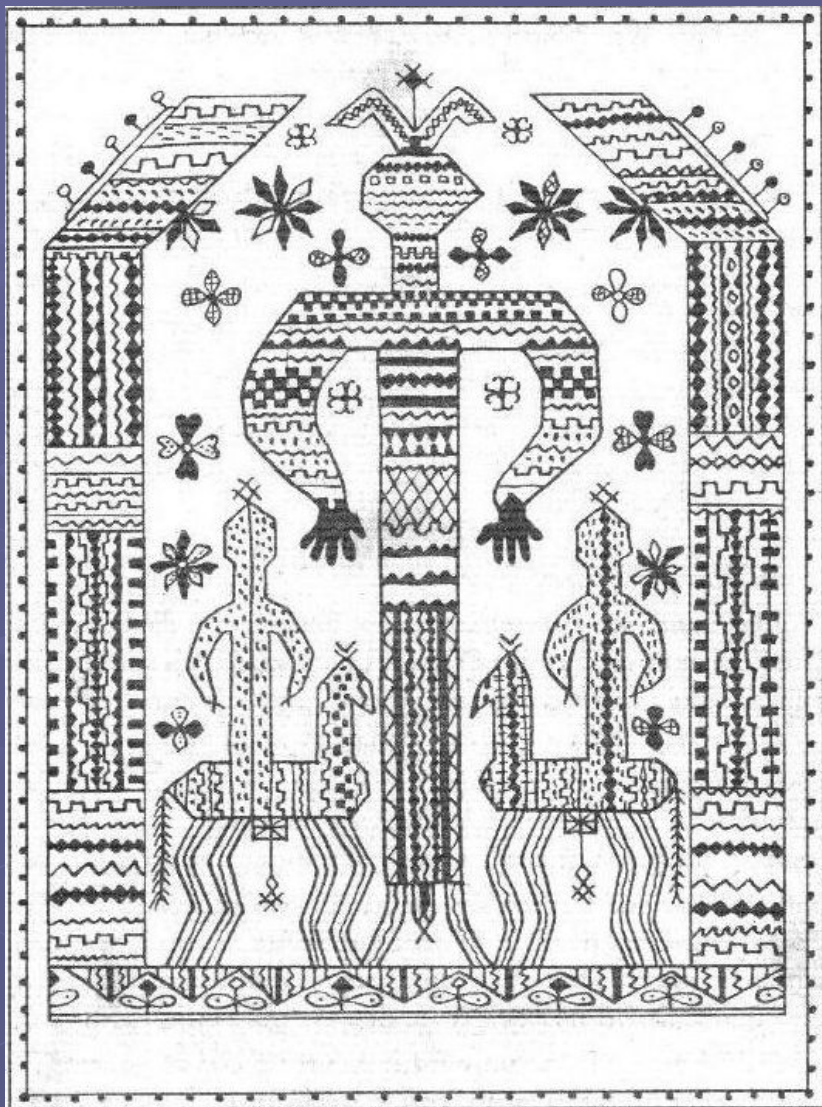
Мифы и символы древних славян – вот предмет моего исследования. Какова роль Мирового Древа и система противопоставлений в славянской мифологии? Что представляют собой мифологические персонажи? Какая информация зашифрована в славянских символах? Без ответа на эти вопросы невозможно самое первое приближение к пониманию мифологии и символики древних славян.

Уровни славянской мифологии

По функциям мифологических персонажей, по характеру их связей, по степени индивидуализированного воплощения, по особенностям их временных характеристик и по степени их актуальности для человека внутри славянской мифологии можно выделить высший и низкий уровни.

Высший уровень

К высшему уровню славянской мифологии относились два праславянских божества, чьи имена достоверно реконструируются как Перун и Велес, а так же увязываемый с ними женский персонаж, праславянское имя которого остается неясным, но некоторые ученые считают, что имя божества - Макошь.



Изображение
Макоши

Низкий уровень

К более **низкому** уровню могли относиться божества, связанные с хозяйственными циклами и сезонными обрядами, а так же боги, воплощавшие целостность замкнутых небольших коллективов: Род, Чур, Щур у восточных славян. Возможно, что к этому уровню относилось и большинство женских божеств, иногда менее уподобленных человеку, чем боги высшего уровня.

Роль Мирового Древа в славянской мифологии

С помощью Мирового Древа моделируется тройная вертикальная структура мира – три царства: небо, земля и преисподняя. . До наших дней дошли и изображения Мирового Древа на предметах быта и вышивки.

Система противопоставлений в славянской мифологии

Мир описывался системой основных двоичных противопоставлений, определяющих пространственные, временные, социальные характеристики: жизнь — смерть, верх — низ, чет — нечет, мужской — женский, старый — молодой, дом — лес.



Косой крест символизирует земной огонь, могучую очищающую силу, действие которой всегда приводило к отмиранию старого и возрождению его в новой ипостаси.



Ромб. Разделенный на четыре части – это древний знак засеянной пашни, Матери Земли вообще.

Где можно встретить в наши дни славянские символы?

Элементы славянских символов можно
увидеть в узорах вышивок, в орнаменте
на одежде и обуви, на талисманах.

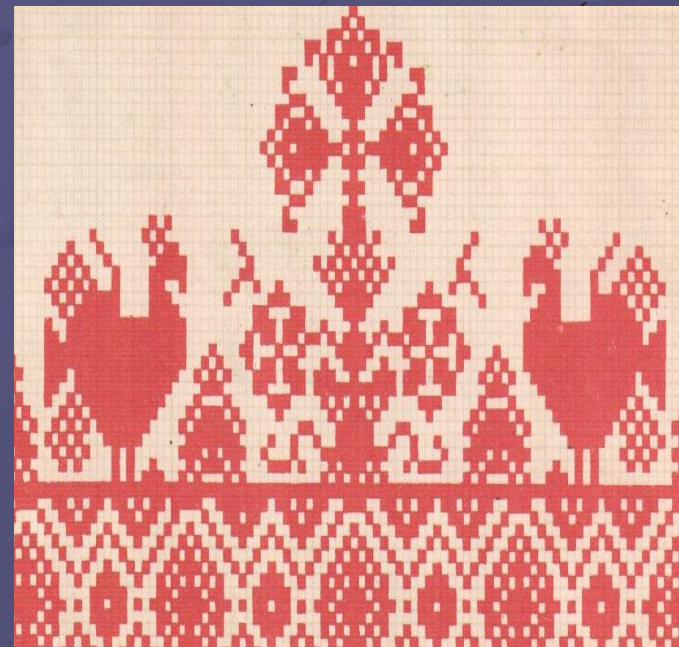


Символ уточки на
вышивке

Символ ромба
(засеянного
поля) на
вышивке



Символ
праптицы
и
Мирового
Древа на
вышивке



Для любви и лада в семье

Всегда вместе...

Уточки-мандаринки

Королевская утка или утка-мандаринка свое название получила за необычайно красивое оперение и превосходство над другими видами. Эти утки всегда плавают вдвоем, даже взлетают синхронно и выбирают себе партнера только раз, поэтому считаются символом счастливого брака и верности.

Вот уже много веков фигурки преданных друг другу птиц привлекают в супружеские отношения благотворную энергию любви, верности и партнерства.

Утка и селезень принесут в ваш дом взаимопонимание и доверие, благополучие и процветание, поспособствует улучшению супружеских отношений.



В телепередаче «Фазенда» семье — участнице проекта в конце программы ведущий дарит уточку как символ семейного благополучия. Это является ещё одним подтверждением того, что отражение славянской символики можно встретить и в наши дни.

Заключение

Мир славянской мифологии и символики интересен и специфичен. Мифология и символика древних славян отображают огромный опыт, который они вобрали в себя за долгие века своего существования. Именно в нем отображен неустанный поиск истины, красоты, нравственности.

Работу выполнила Кругликова Татьяна.

МОУ «Иогачская средняя
общеобразовательная школа», МО
«Турочакский район».