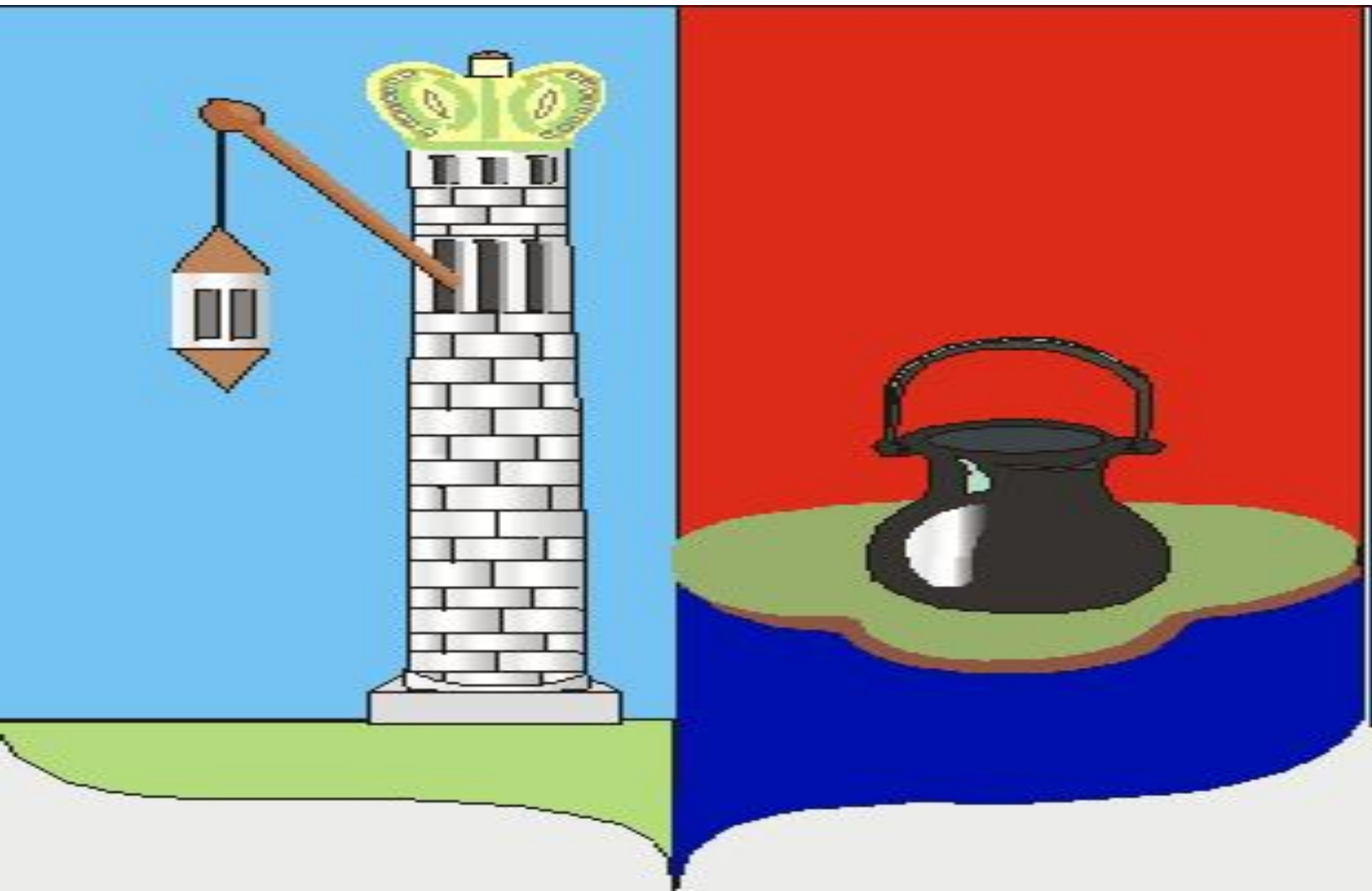
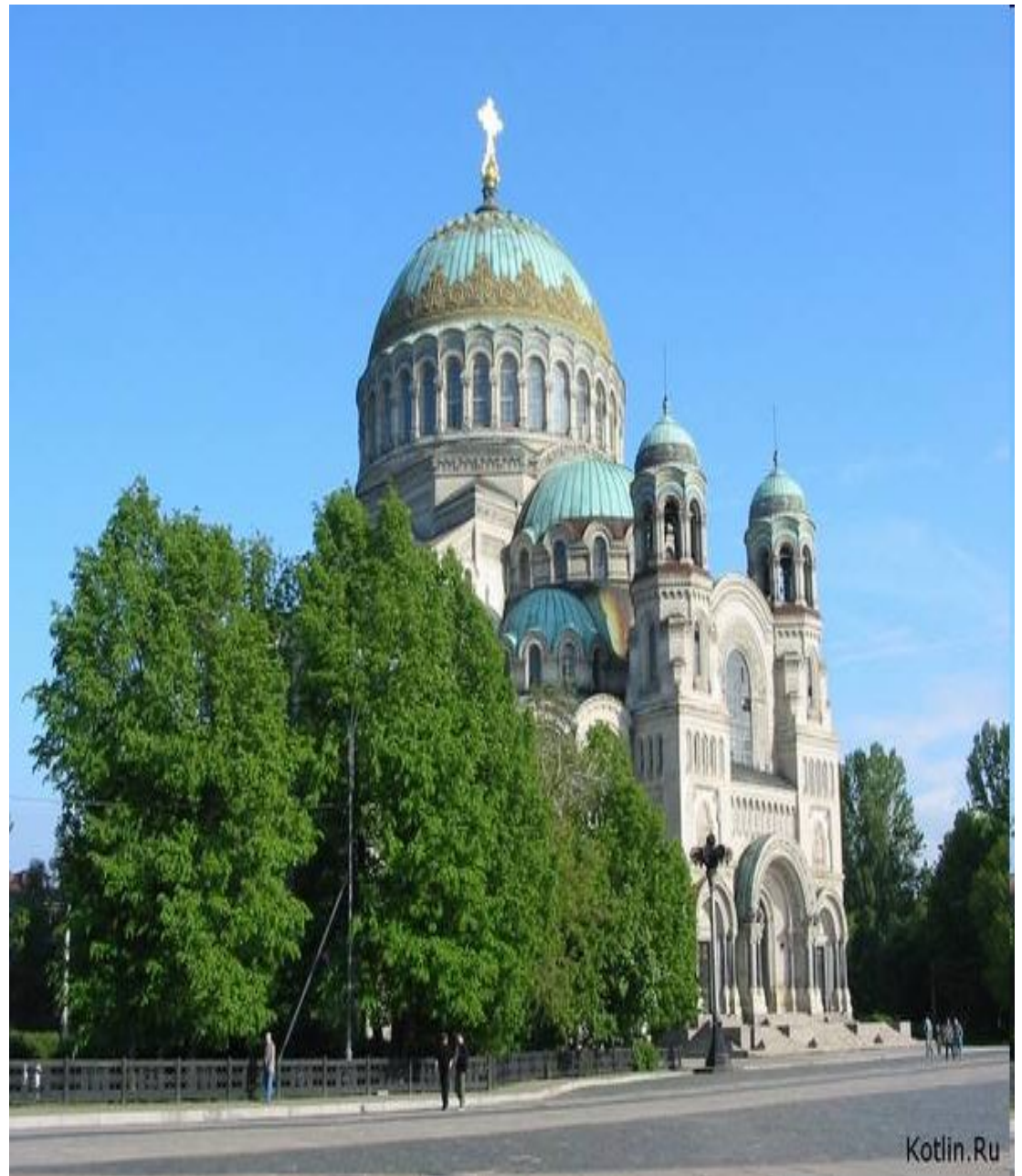


Кронштадт



Кроншта́дт (от нем.
Krone — корона и
Stadt — город) —
город-порт на острове
Котлин в Финском
заливе.
Административный
район
Санкт-Петербурга.



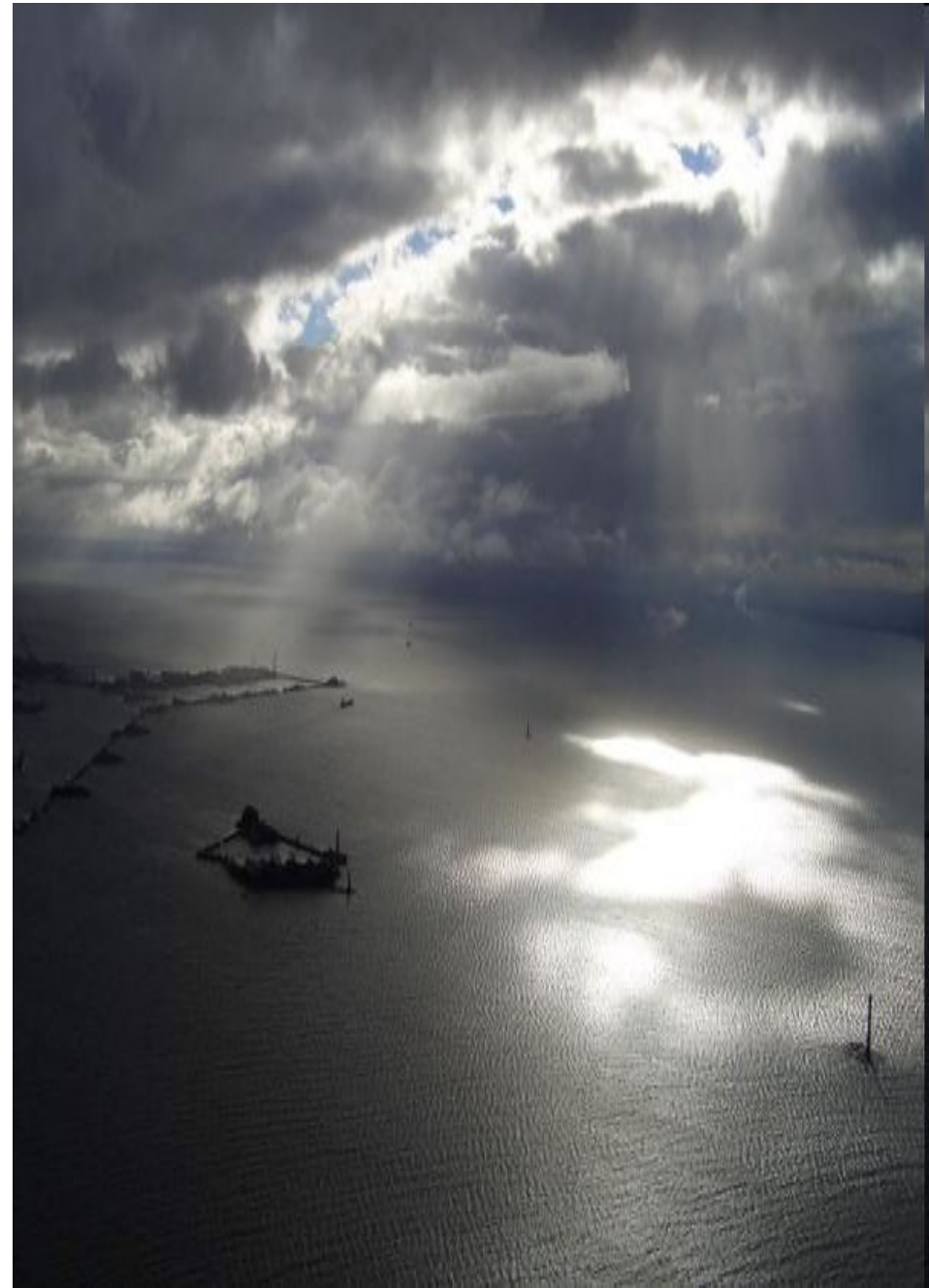
Остров Котлин

Котлин (фин. Retusaari) — остров в Финском заливе Балтийского моря, в 30 км западнее Санкт-Петербурга. Длина острова — около 12 км, максимальная ширина менее 3 км, площадь около 16 кв. км. Существует легенда, согласно которой шведы при высадке на остров русских поспешно бежали, оставив на костре котелок. Этот легендарный котелок изображён на гербе Кронштадта. От слова «котёл», якобы, и происходит название Котлин. На самом же деле, Котлин называли так, потому что даже на старых картах было видно, что горловина Финского залива восточнее острова похожа на котёл.



Форты Кроншлот

Форты Кронштадта — группа долговременных оборонительных сооружений крепости Кронштадт. Всего, в период от начала XVIII века до начала XX, был построен 21 форт, из которых 17 расположены в Финском заливе. Сначала строительство велось в створе основного морского фарватера, к югу от острова Котлин, позднее, когда залив к северу от острова стал углубляться, были построены северные форты.



Сады и парки Кронштадта

Летний сад

Летний сад-первый на острове сад был разбит около домика Петра. Первая улица Кронштадта, тогда называлась Петровской перспективой, превратилась в главную аллею садом. Украшением сада служила деревянная круглая беседка. Рядом с ней царь Пётр посадил аллею лип из Голландии.



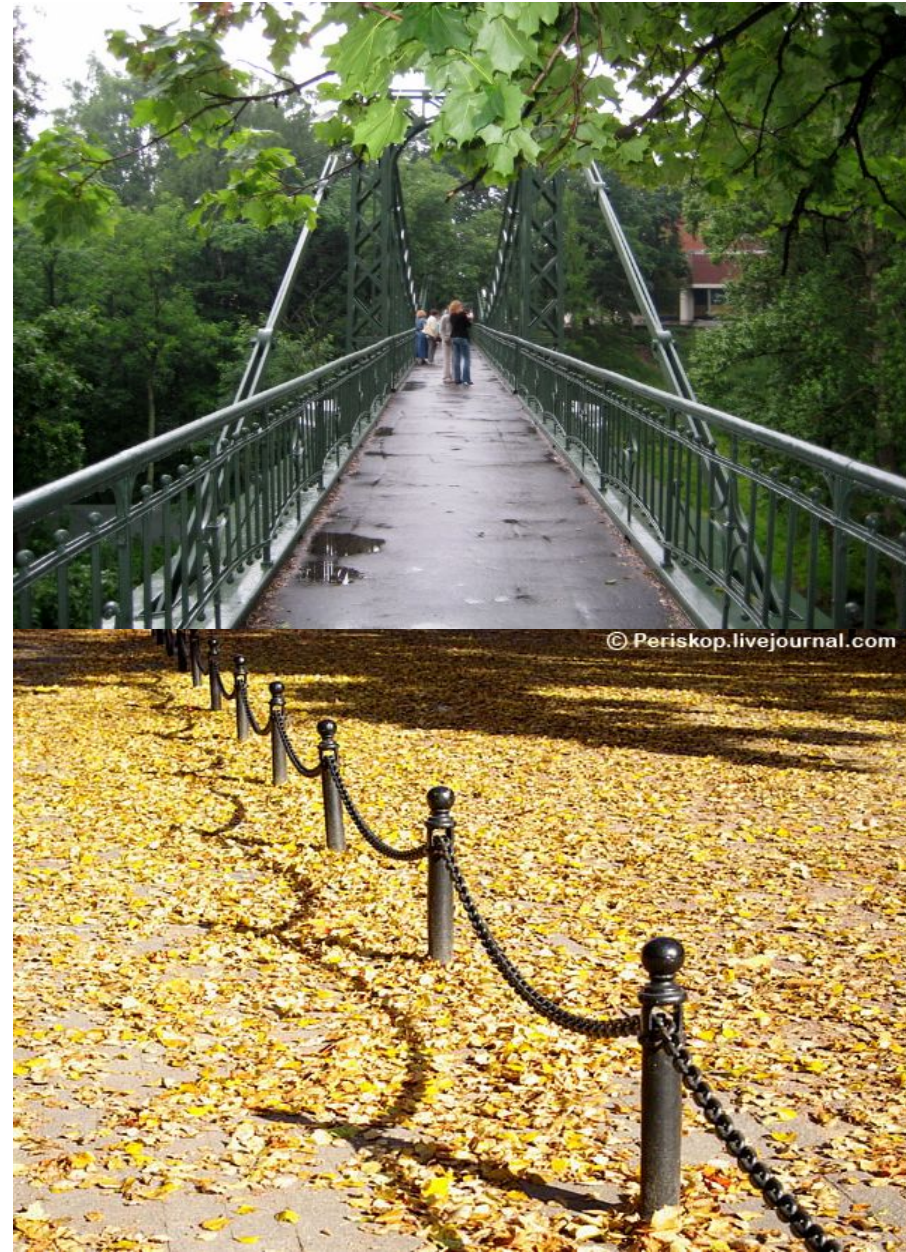
Кронштадт, городской пейзаж, фрагмент ограды Летнего сада
© Александр / Фотобанк Лори



Петровский парк

Петровский парк расположен около Петровского канала, неподалеку от Летнего сада.

Раньше на месте парка находилось большое болото. Потом болото засыпали, в 1836 году здесь появилась Арсенальная площадь, где проводили военные парады и торжественные церемонии. В 1841 году на площади установил памятник Петру I.



Дворцы Кронштадта

Итальянский дворец

Одним из самых больших и архитектурных памятников в Кронштадте, по праву является Итальянский дворец. Его название, видимо, связано с тем, что над основным образом здания трудились в основном итальянские мастера. Его начал строить в двадцатых годах восемнадцатого века итальянский архитектор Иоганн Бронштейн, по заказу князя Меншикова.



Дворец Миниха

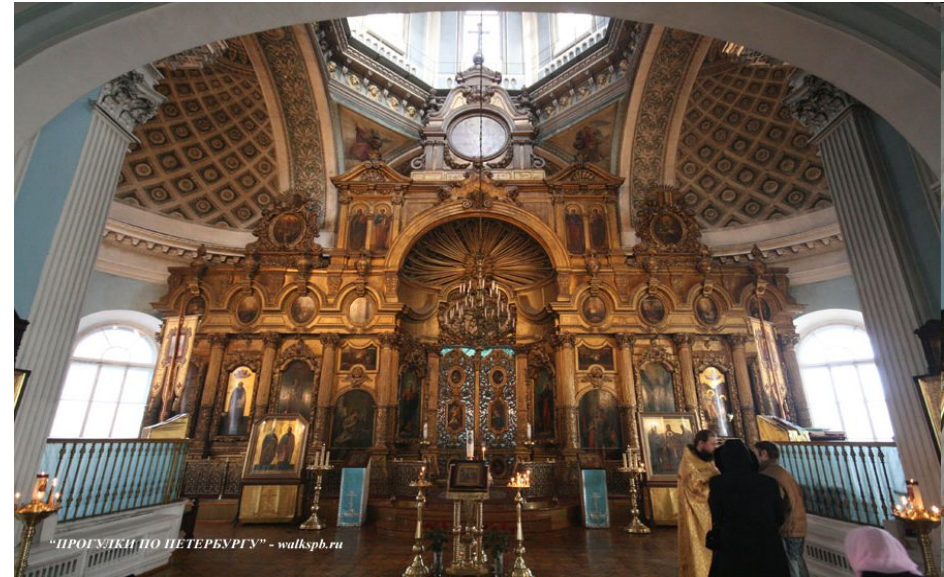
Еще одним дворцом в Кронштадте, сохранившимся до наших дней, является дворец графа Б.Х.Миниха. Здание расположено недалеко от Итальянского дворца. Это одна из старейших построек в городе. В конце 18 века в помещениях дворца размещалось «благородное собрание для приятных и полезных развлечений» морских офицеров.



Кронштадтские храмы

Андреевский собор

АНДРЕЕВСКИЙ СОБОР в Кронштадте, собор апостола Андрея Первозванного памятник архитектуры позднего классицизма (ампира), сооружен в 1805-17 (арх. Ч. Камерон, А. Д. Захаров и А. Н. Акутин). Однокупольное здание с трапезной и колокольной, увенчанной шпилем, считается одной из лучших культовых построек Захарова. В 1855-1908 в соборе служил о. Иоанн Кронштадтский (Сергиев), к которому приезжали тысячи богомольцев со всей России. С 1882 при соборе действовали Дом трудолюбия с церковью, детским приютом, школой и библиотекой.



Морской собор

Строительство Морского собора на Якорной площади, в центре города, на самом высоком месте началось в 1902г. Проект разработал архитектор В.А.Костяков. Здание высотой более 70м выполнено в псевдовизантийском стиле, характерном для культовой архитектуры начала XXв. Строительство затянулось до 1913г.

Собор стал памятником отваге и храбрости русских моряков, он удачно вписался в общий ансамбль города. Перед собором оставлено обширное пространство для проведения парадов.

