

Классицизм

Понятие о классицизме

Классицизм – художественный метод в европейской культуре VII – начала XIX века, одной из важнейших черт которого являлось обращение к образцам и формам античности как к универсальному эталону.

Главная задача классицизма

Создание монументального искусства, одушевлённого идеей сплочения нации, объединяющейся вокруг монарха.

Черты классицизма

1. **Высокая гражданственность:
частный интерес подчинён
государственному, чувства – долгу.**
2. **Деление на «высокие» и «низкие»
жанры.**
3. **В драматургии требование трёх
единств.**

Жанры классицизма

*Великие исторические
события, великие
деятели-короли,
полководцы, вельможи*

Жанры

*Темы личной жизни
героев – буржуа,
торговцев,
ремесленников*

«Высокие»

«Низкие»

Трагедия

**Эпическая
поэма**

Ода

Комедия

**Лирическое
стихотворение**

Роман

Принцип «трёх единств»

Места – действие происходит в одном месте.

Времени – действие разворачивается в течение 24 часов.

Действия – наличие одного основного сюжета, нет побочных сюжетных линий и персонажей.

Особенности драматургии

Трагедия

Изображение борьбы между долгом и страстью в душах сильных людей, грандиозного столкновения страстей, государственных переворотов

Комедия

Исправление нравов при помощи осуждения бытовых пороков (скупость, глупость, трусость, лицемерие и т.д.) , выраженных в образах персонажей

Три периода русского классицизма

1. 30-50 годы VIII века: развитие просвещения и науки, создание литературы и национального языка (*М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин*).
2. 60 годы - конец VIII века: задачи воспитания человека-гражданина, обличение личных пороков, препятствующих служению человека на пользу государства (*Д.И. Фонвизин*).
1. Конец VIII – начало XIX века: усиление национальных мотивов – писателей интересует не просто тип идеального дворянина, а тип русского идеального дворянина.