

Катана: мифы и реальность

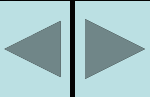


**Выполнил студент 1 курса
факультета русской
филологии
и национальной культуры
отделения культурологии
Першин Святослав**



Содержание

- 
1. Что такое катана.
 2. Устройство катаны.
 3. Происхождение и история.
 4. Особенности изготовления
 5. Применение.
 6. Отношение самурая к мечу.
 7. Особенности фехтования.
 8. Катана в современном искусстве.
 9. Мифы о катане и их опровержение.
 0. Заключение.
 1. Литература.



Что такое катана.

Многие знатоки холодного оружия считают самым совершенным образцом боевого клинка за всю историю человечества японский самурайский меч «катана».

Катана (яп. 刀?) — длинный японский меч.

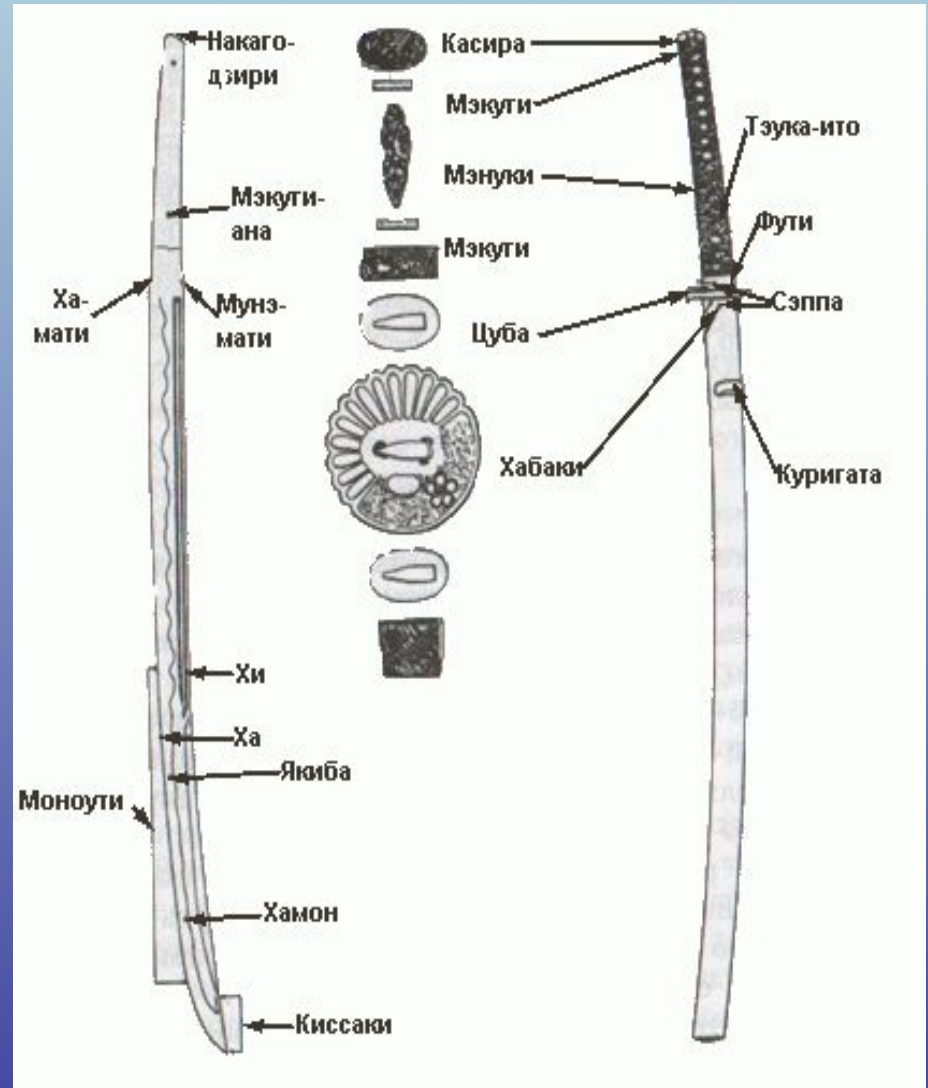
В узком смысле катана — изогнутый (режущей частью наружу) меч с лезвием длиной в два или более сяку (прибл. 60,6 см) и рукоятью различной длины.

Общая длина — 100 — 110 см, вес — 750—1200 г.



Устройство катаны.

Классическая катана, иначе именуемая «дайто», — это меч с изогнутым клинком длиной от 61 до 75 см, заточенным с одной стороны и одинаково удобным для пешего и конного боя. Его лезвие стандартной шириной 3 см обычно имеет толщину в 0,5 см возле закрывающей 30-сантиметровую рукоять круглой чашки-гарды — «цубо» и сужается к концу острия «киссаки» до толщины волоса. Центр тяжести такого меча смещен к острию, что облегчает рубящие удары. Масса катаны в зависимости от длины составляет 0,9-1,2 кг.



Происхождение и история

Катана появилась в XV веке и использовалась как традиционное оружие самурая вплоть до 1877 года, когда самураи были ликвидированы как сословие.

Катана



Особенности изготовления

Изготовление катаны состоит из множества этапов и может длиться до 6 недель. В начале куски стали сорта тамахаганэ складываются вместе, заливаются глинистым раствором и посыпаются золой.



Изображение этапов ковки времен периода Эдо



После этого куски стали раскаляют, чтобы дать им соединиться друг с другом. Затем полученный блок проковывают молотом: его расплющивают и складывают, затем снова расплющивают и опять складывают — и так до 12 раз. Таким образом углерод распределяется равномерно в заготовке, благодаря чему твердость клинка в каждом его участке будет одинаковая.

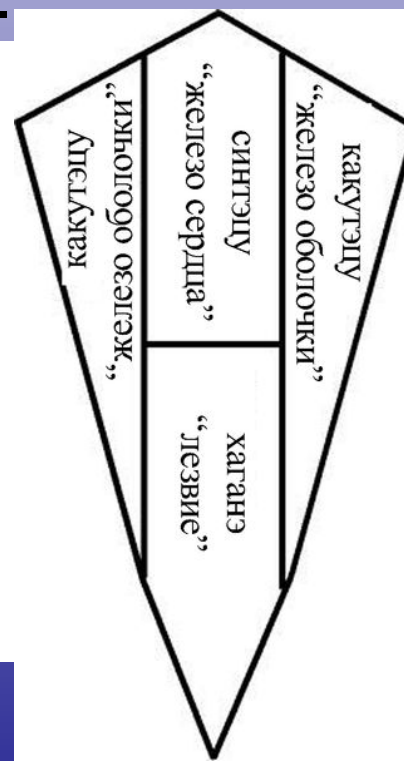
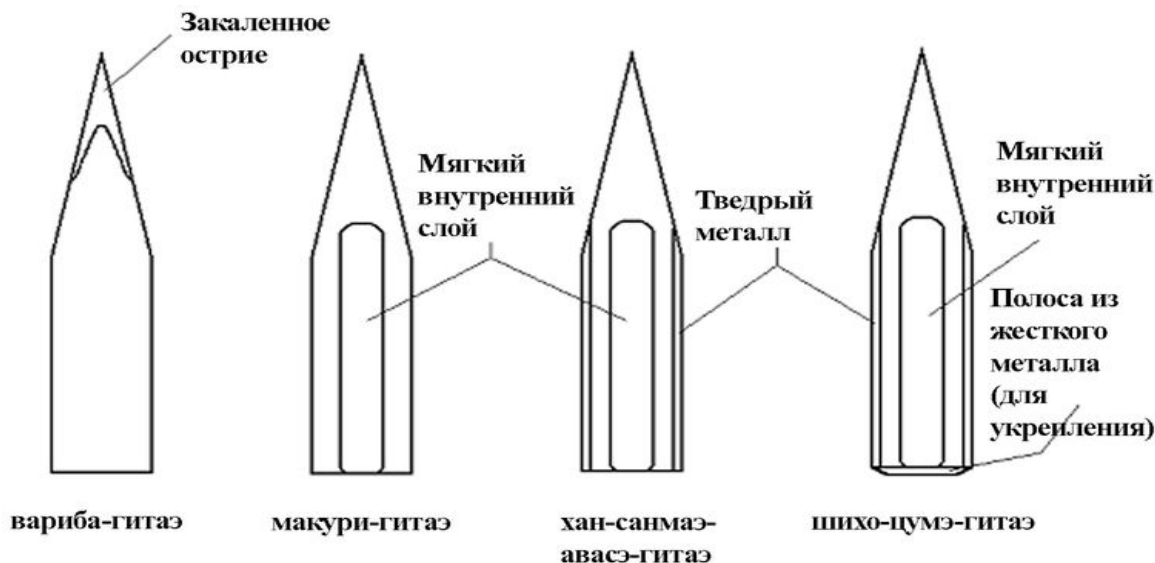


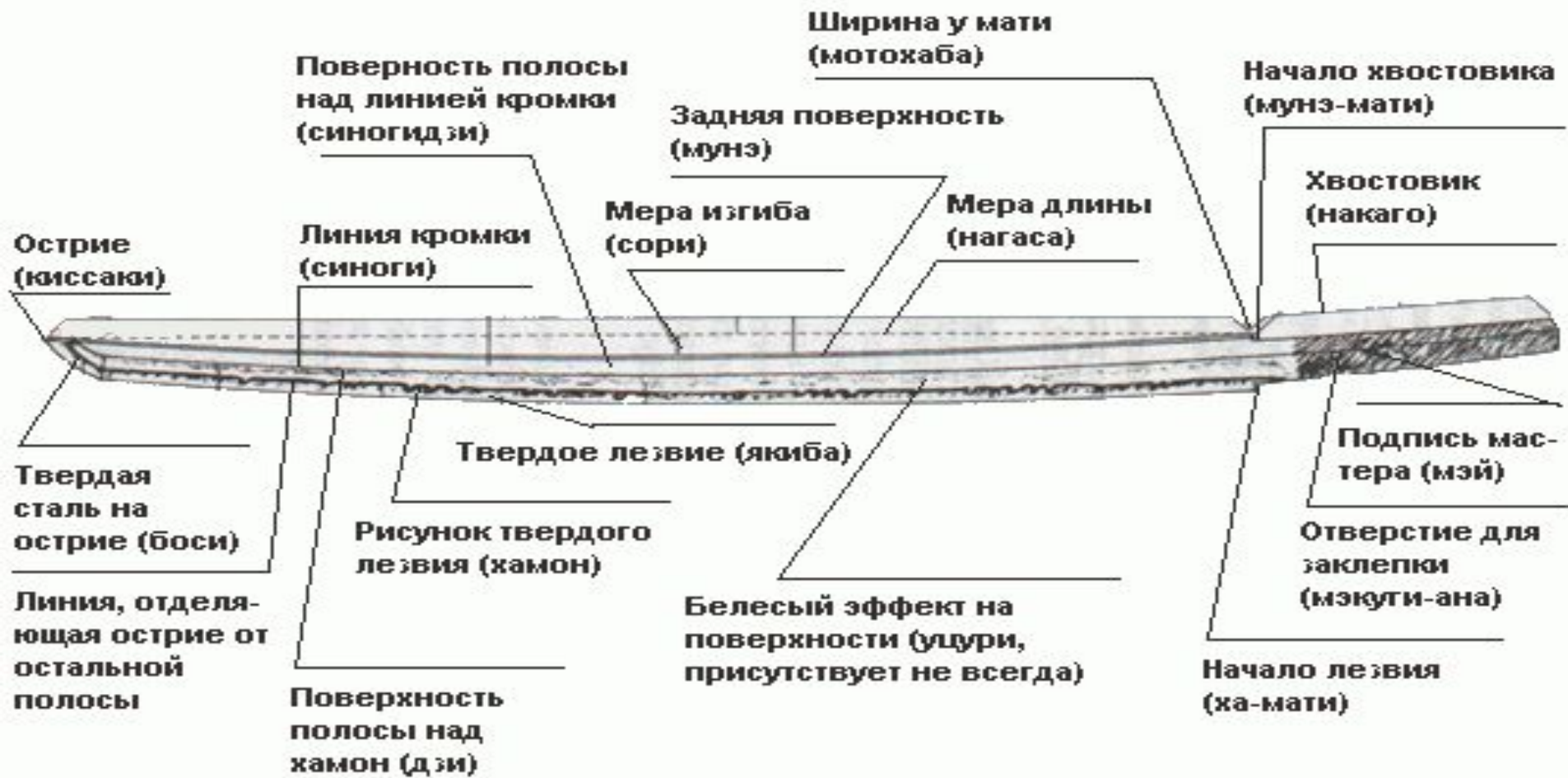
Изображение этапов ковки времен периода Эдо



После этого этапа количество слоев стали достигает более 1000. Далее в блок требуется добавить более мягкую сталь, чтобы меч не сломался при больших динамических нагрузках.

В процессековки, длящейся несколько дней, блок вытягивается в длину. После этого наносится слой жидкой глины — для предотвращения перегрева и окисления. На режущей части клинка формируется рисунок — хамон.

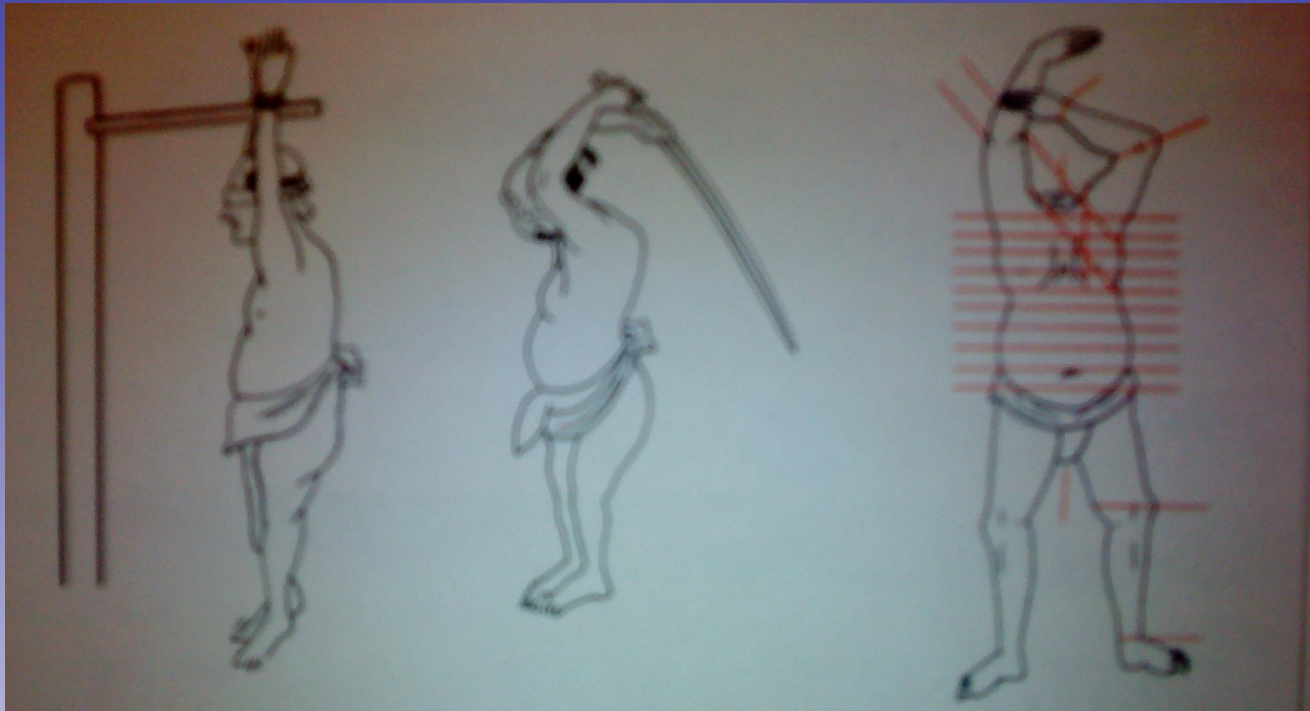




Далее следует закалка: меч раскаляется и быстро охлаждается, вследствие чего атомная структура кристаллизуется и меч приобретает чрезвычайную твердость. Теперь он готов для полировки. После полировки и декорирования рукояти, на которое уходит еще несколько дней, катана готова.



Применение



В феодальной Японии тренировка применения катаны выглядела более чем жестоко – только что созданными катанами рубили заключенных, чтобы посмотреть, какое воздействие меч оказывает на кости и ткани. Меч катана по своей форме имел слегка изогнутое лезвие, что позволяло клинку дольше оставаться в разрезе, тем самым, глубже проникая в рану.



Отношение самурая к мечу

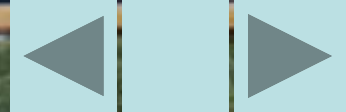


Для самурая меч был более чем оружие. Это был символ. Лозунг гласил: «Меч - это душа самурая». Мечи почитались в молитвах как святыни и играли (и играют) в религии большую роль.





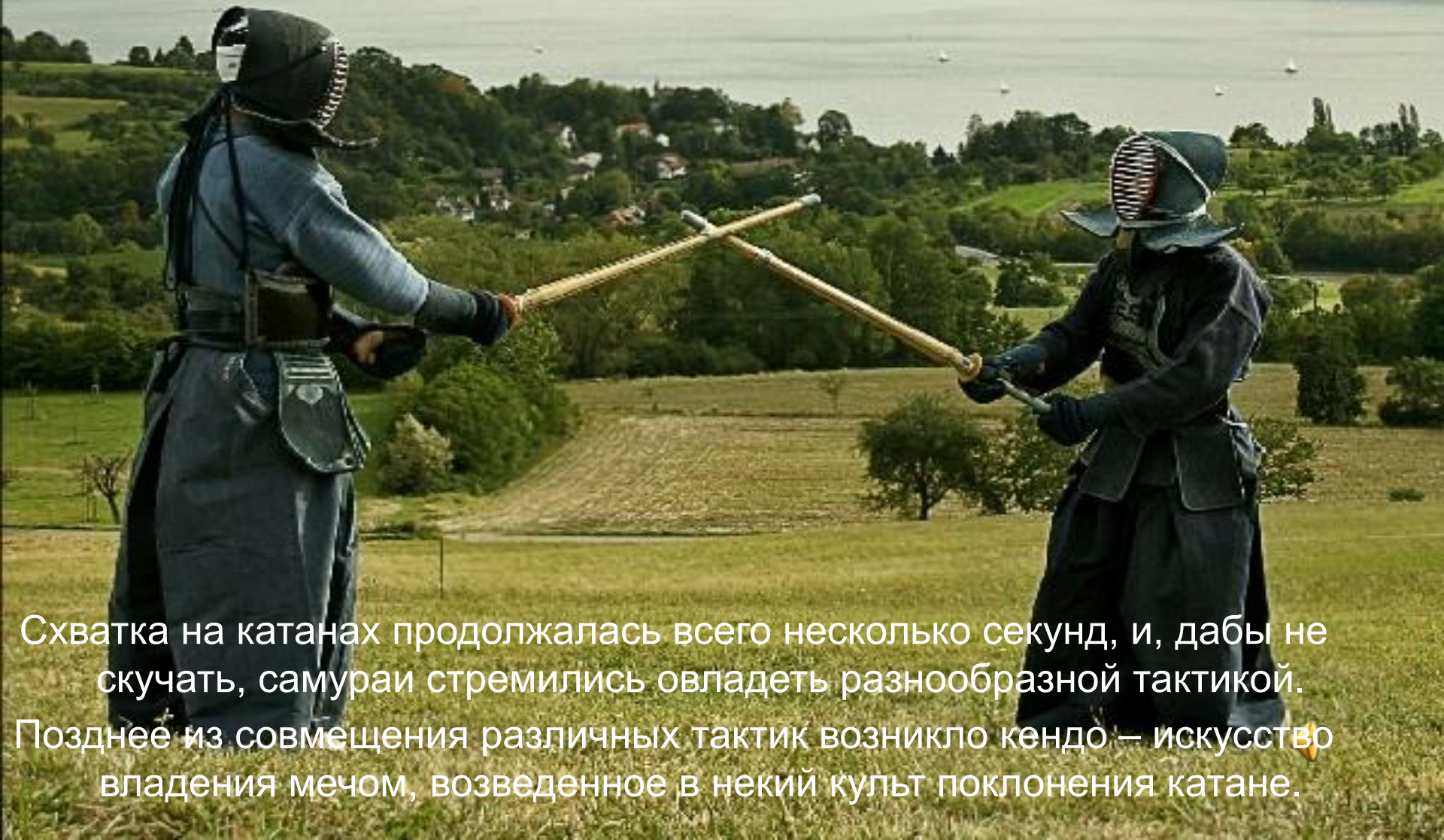
Хотя и в европейском Средневековье меч был наиболее почитаемым оружием, в Японии это почитание зашло гораздо дальше. Лучшим примером является сравнение «Песни о Роланде» и случая из японской истории.



Если в «Песни», Роланд, не сумев
сломать свой меч, просто его
выбросил, то князь Акехи,
попав в точно такую же
ситуацию, ...отдал свой меч
осаждавшему его врагу, дабы
сохранить его.

Настоящий самурай лучше отдаст
ценный меч врагу, чем сломает
его.

Особенности фехтования



Схватка на катанах продолжалась всего несколько секунд, и, дабы не скучать, самураи стремились овладеть разнообразной тактикой. Позднее из совмещения различных тактик возникло кендо — искусство владения мечом, возведенное в некий культ поклонения катане.

Катана в современном искусстве

Начиная со второй половины 20-го века романтизация Средневековья, дальнего и ближнего Востока и в особенности японской культуры стала набирать популярность. Контакт с японской культурой на Западе осуществляется главным образом через аниме, мангу и японские фильмы.



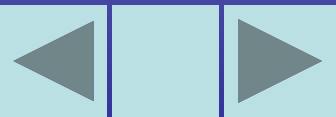
Катана в современном искусстве

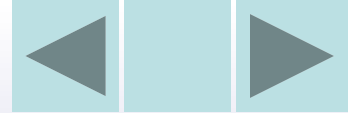
Тем самым кинематографические самурайские поединки и дуэли героев аниме являются главным фундаментом представлений европейцев о Японии, которые воспринимаются часто без всякой критики. В добавление к этому в 1984 г. на экраны вышел фильм «Горец», который не только популяризировал катану на Западе – но и создал несколько новых мифов.



Мифы о катане и их опровержение

Одно из наиболее часто встречающихся заблуждений утверждает, будто клинковая сталь складывается несконечное количество раз, и тем самым якобы объясняются свойственные ей превосходные качества. Однако здесь путают число произведенных складываний и количество слоев. Количество слоев равно 2^n , где n — количество складываний. Например, заготовка, сложенная 6 раз, имеет $2^6 = 64$ слоя, а при 20 складываниях — уже более миллиона слоев.

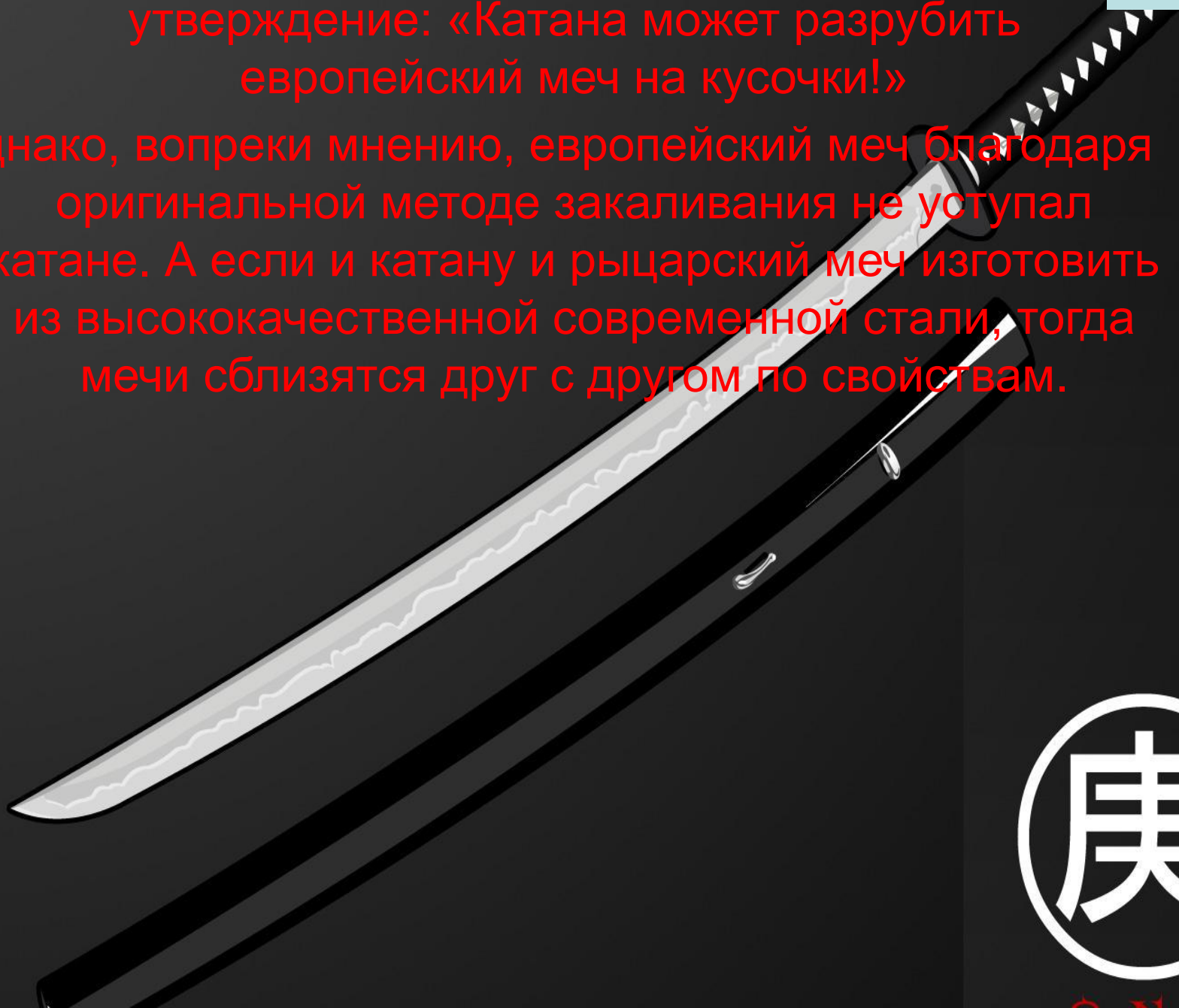




Кроме того, на Западе считается, что одновременно складываются как железные, так и стальные бруски, из которых затем выковывается меч. На самом деле здесь ошибочно смешиваются два разных процесса: складыванию предшествует предварительный этап — рафинирование, то есть изготовление стальных слитков для лезвия и основы меча, которые затем свариваются, образуя заготовку для меча. Это заблуждение вызвано ошибочной аналогией с дамасской сталью, однако она изготавливается с применением совершенно иной техники.

Вторым самым известным мифом является утверждение: «Катана может разрубить европейский меч на кусочки!»

Однако, вопреки мнению, европейский меч благодаря оригинальной методе закаливания не уступал катане. А если и катану и рыцарский меч изготовить из высококачественной современной стали, тогда мечи сблизятся друг с другом по свойствам.



Заключение



Японский меч катана – уникальное оружие, технология изготовления которого не утеряна, и остается неизменной на протяжении вот уже шести веков. Но при всем своем военном значении катана не только меч. Катана – зеркало души японца и превосходное произведение искусства.

Литература

1. Лайбле Т. Меч. Большая иллюстрированная энциклопедия / пер. с нем./ - М.: Омега, 2008. — 232 с.
2. Маслов А.А. Бусидо: кодекс чести самурая / А.А. Маслов. — 4-е изд. — Ростов: Феникс, 2010. — 284 с.
3. Мусаси Миямото. Го Рин Но Се. Книга пяти колец / Миямото Мусаси. — 1643 - 1645.
4. Свободная Интернет-энциклопедия «Википедия» (режим доступа: <http://www.wikipedia.org>).
5. Материалы сайта «Холодное оружие» (режим доступа: <http://www.bladeus.ru>).
6. Материалы сайта «Информационный сайт о японских мечах» (режим доступа: <http://www.katanasword.ru>).

