

# ИЗОНИТЬ

презентация к мастер –  
классу

Подготовила:  
Мартыничева Лариса Алексеевна,  
учитель высшей категории  
МОУ «Лицей №5»  
г. Железнодорожск Курской области



# МНОГОЛИКАЯ ВЫШИВКА

---

- ниточный дизайн
- хордовая вышивка
- графическая техника
- изонить (изображение нитью)
- изографика или вышивка по картону

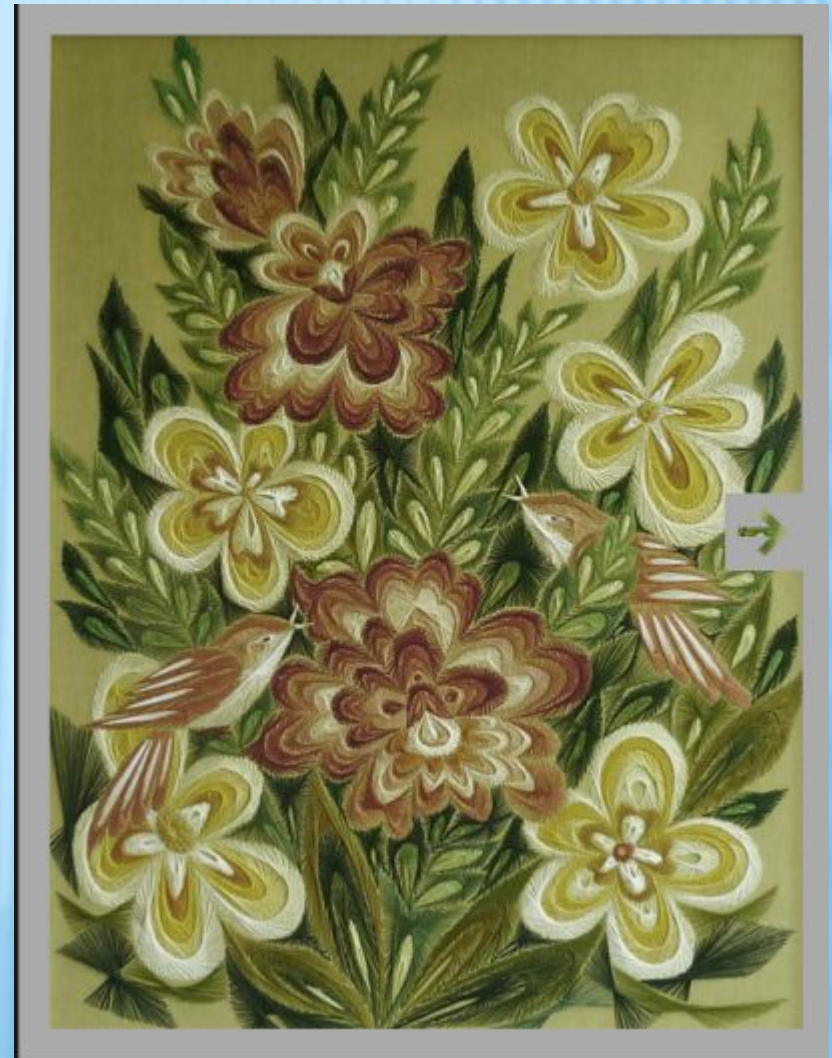


ПОЛУЧЕНИЕ  
ИЗОБРАЖЕНИЯ НИТКАМИ,  
НАТЯНУТЫМИ В  
ОПРЕДЕЛЁННОМ ПОРЯДКЕ  
НА ТВЕРДОЙ ОСНОВЕ



# ХОРДОВАЯ ВЫШИВКА

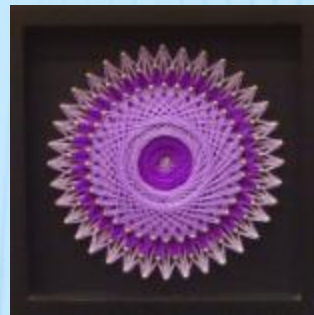
родилась от математического термина "хорда" (прямолинейного отрезка, соединяющего две произвольные точки конического сечения, кривой линии или поверхности). Эта вышивка внешне схожа с техникой изонити, однако она выполняется не на картоне или доске, а на хорошо, натянутой на подрамнике ткани нитями различной структуры, цвета и качества



# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Нитяная графика, как вид декоративно-прикладного искусства, впервые появилась в Англии в XVII веке.

Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они забивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.





# НЕОБХОДИМЫЙ МАТЕРИАЛ

---

- одинарные или двойные открытки (можно использовать готовые, но можно сделать их своими руками из ватмана или картона любого размера)
- бархатная бумага (выглядит особенно эффектно, если цвет нити подобрать по контрасту)
- нити можно использовать простые и шелковые, шерстяные, гарус, мулине, серебряные и золотые

# ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

---

- достаточно тонкая игла
- карандаши
- ножницы
- булавки
- циркуль
- скрепки
- клей

# ЗАПОЛНЕНИЕ ОКРУЖНОСТИ

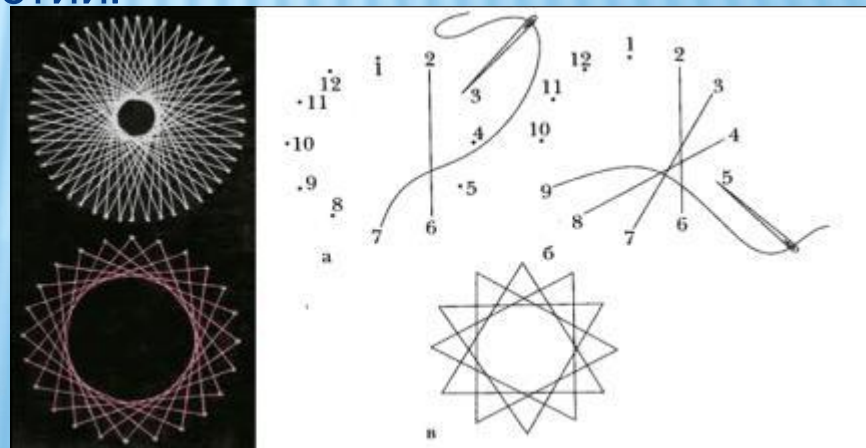
- Окружность выполнить несложно. Ее можно заполнять разными способами.
- Нарисуйте окружность на изнаночной стороне картона и выполните разметку. Проколите шилом все отверстия.

Заполнение круга можно начинать с любой точки. Величина готового круга зависит от длины **хорды**.

**Хорда – это линия между двумя точками на окружности.**

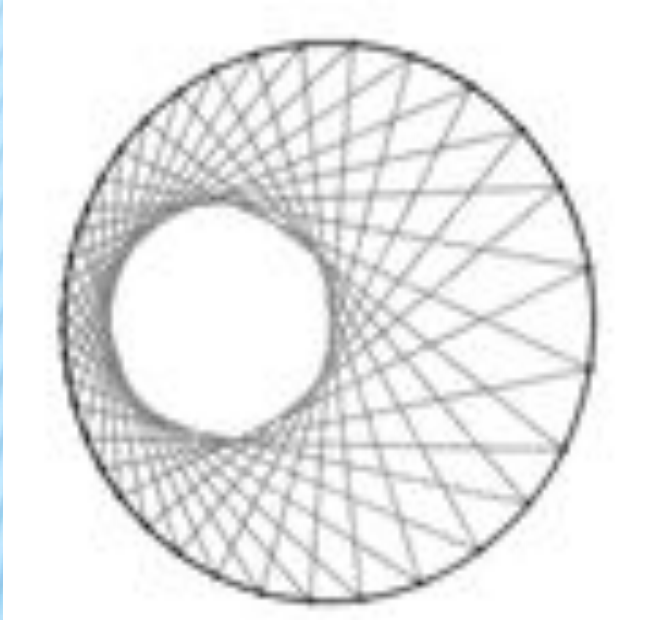
Чем короче хорда, тем более узкой получается каемка круга и шире внутренний круг. Саму окружность можно разделить на любое допустимое количество отверстий.

**Важно! Количество отверстий всегда должно быть четным!**



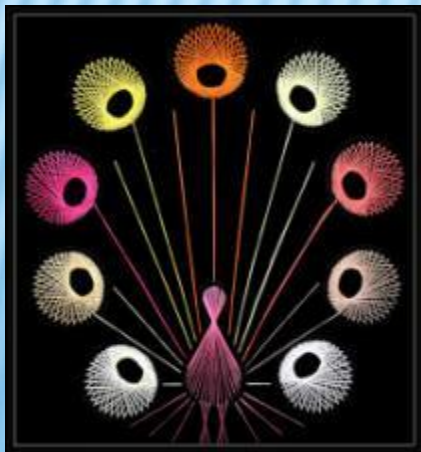


# НЕРАВНОМЕРНОЕ ЗАПОЛНЕНИЕ



Неравномерное заполнение. Иногда необходимо заполнить одну половину окружности плотно, а другую – редко.

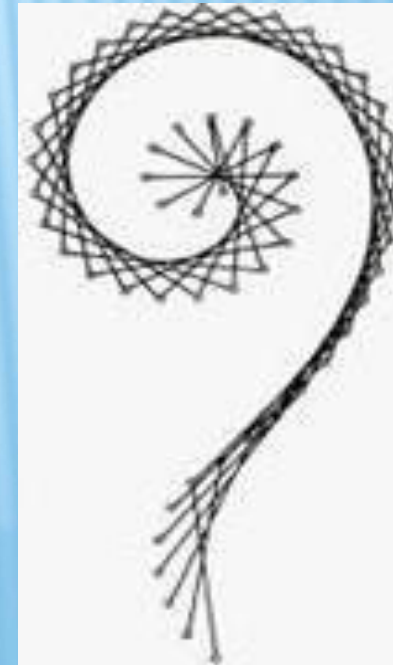
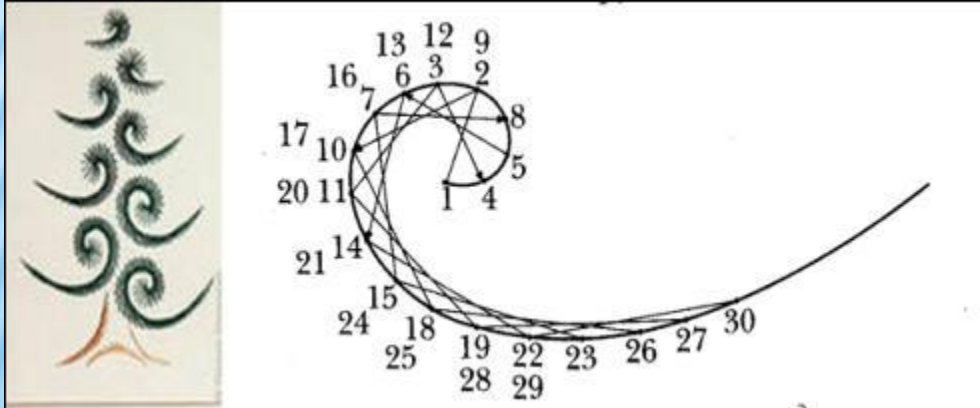
Этого эффекта можно добиться за счёт неодинаковых расстояний между точками деления с одной и другой стороны окружности.





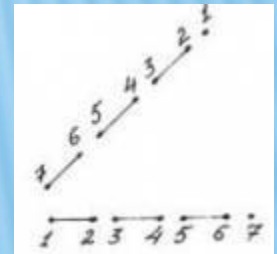
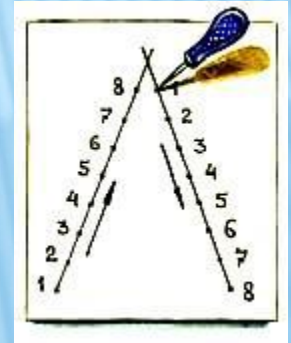
# ЗАПОЛНЕНИЕ ДУГИ

- Нарисуйте дугу на картоне и разделите её на равные части размером 0,5 – 1 см. Точки пронумеруйте и сделайте отверстия иглой или одностержневой булавкой.
- Заполните дугу нитями по схеме. Заполнять дугу нужно практически также как окружность



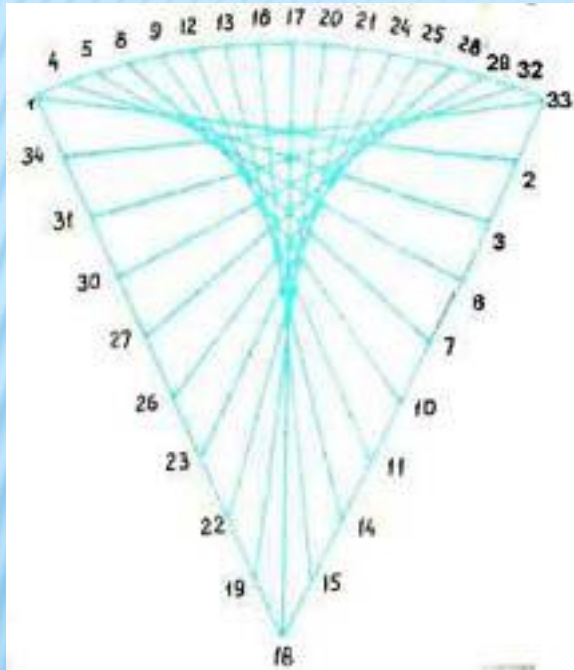
# ЗАПОЛНЕНИЕ УГЛА

1. Начертите на изнаночной стороне картона любой угол.
2. Разделите его стороны на равное количество отрезков. Расстояние между точками зависит от толщины нити и от задуманной композиции.
3. Независимо от того, будут ли стороны одинаковы или различны по длине, количество точек деления одной стороны должно быть равно количеству точек деления другой стороны.
4. Вденьте нитку в иглку, завяжите узелок и начинайте вышивать с точки 1, находящейся с краю. По лицевой стороне протяните нитку от точки 1 до первой точки, находящейся у вершины на другой стороне угла.
5. По изнаночной стороне сделайте короткий стежок между точками 1 и 2 на одной стороне угла. По лицевой стороне соедините большим стежком точки 2 и 2 на разных сторонах угла. Сделайте на изнаночной стороне короткий стежок между точками 2 и 3 одной стороны и так далее.
6. На изнаночной стороне располагаются короткие стежки, а на лицевой стороне – длинные стежки, соединяющие точки с одинаковыми номерами





# ЗАПОЛНЕНИЕ ТРЕУГОЛЬНОГО СЕКТОРА РИСУНКА



Заполнение  
треугольного сектора  
рисунка следует  
выполнять по принципу  
заполнения круга  
(необходимо выполнять  
стежки по часовой  
стрелке).

Порядок выполнения  
уколов видно на рисунке.

# ПРИМЕРЫ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫХ В ТЕХНИКЕ ИЗОНИТЬ





# РАБОТЫ МАСТЕРОВ В ТЕХНИКЕ ИЗОНИТЬ



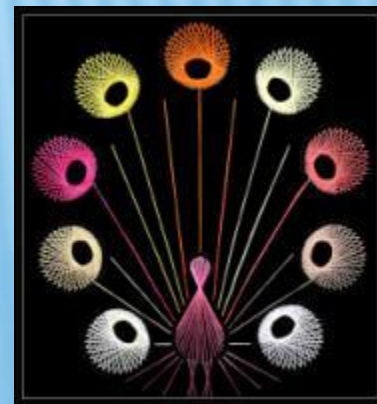
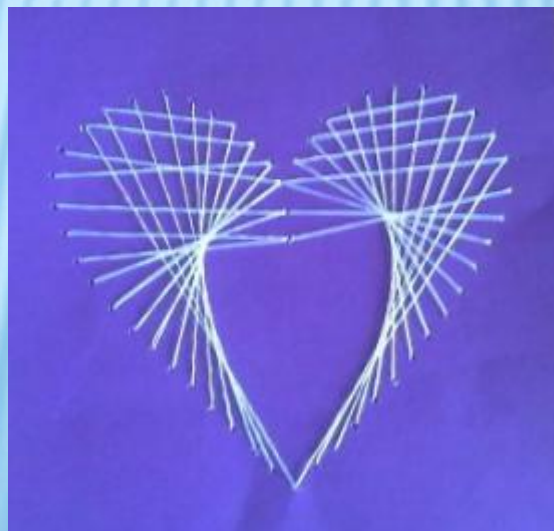
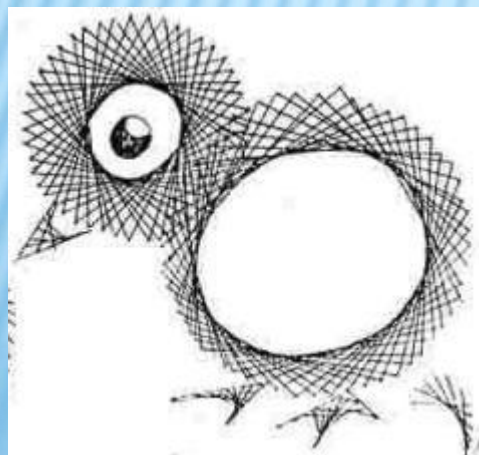
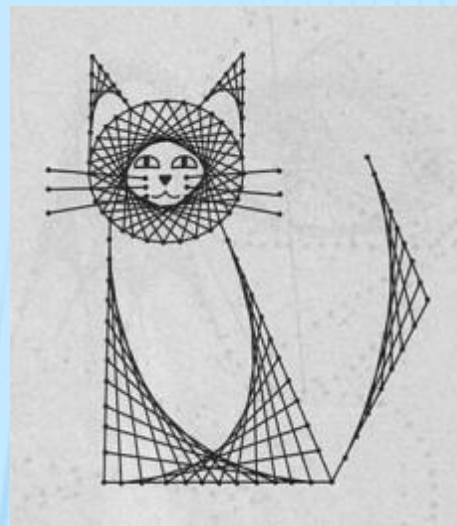


# ИЗОНИТЬ В СОЧЕТАНИИ С ДРУГИМИ МАТЕРИАЛАМИ





# РАБОТЫ ДЛЯ МАСТЕР - КЛАССА



# ВСЕМ СПАСИБО

---

## ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ





# ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

---

- <http://kvazu.narod.ru/izonit.html> (фото со слайдов № 2,13)
- [http://uglichkukla.narod.ru/Teh\\_izonit.htm](http://uglichkukla.narod.ru/Teh_izonit.htm) (слайд №15)
- <http://nityanaya-grafika.narod.ru/> (слайды №7-11)
- [Izonito4ka.ucoz.ru](http://Izonito4ka.ucoz.ru)
- [Images.yandex.ru](http://Images.yandex.ru)(фото со слайдов №1, 3, 4, 12, 13, 14, 15, 17)
- [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)(текст слайда № 3)
- [Stranamasterov.ru](http://Stranamasterov.ru)(фото со слайдов №12-13) и др.

## Литература:

Е.Бурундукова «Волшебная изонить»

О.Леонова «Рисуем нитью ажурные узоры»

