

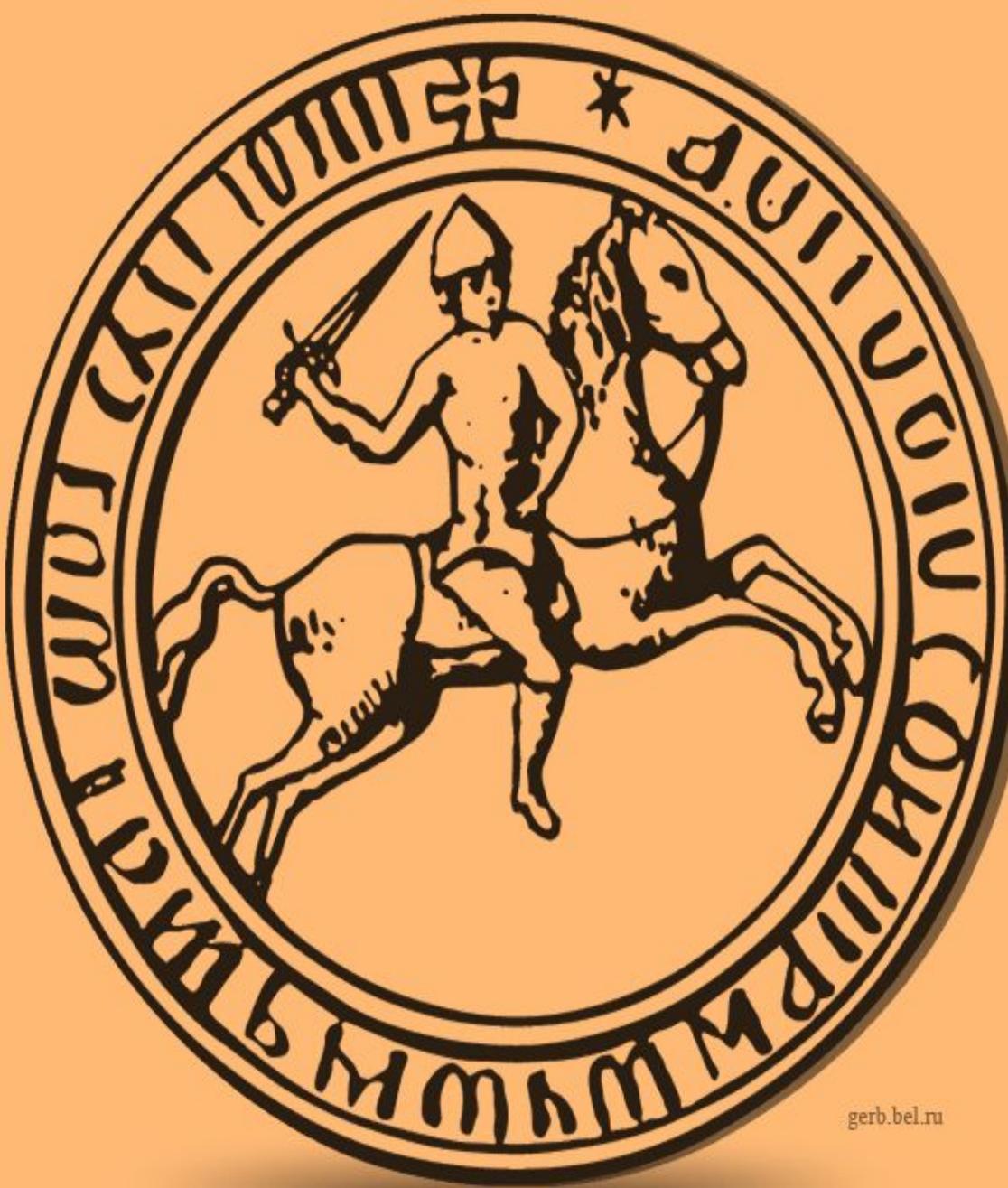


История

Еще в первобытные времена, когда люди жили родами и племенами, у них было стремление как-то выделить себя среди других родов, показать свое отличие. Для этого служил **ТОТЕМ.**

Это, как правило, изображение какого-то животного или птицы: медведя, льва, орла. По верованиям





gerb.bel.ru

Печать Васи́лия I Дми́триевича, сына Дми́трия До́нского.
Конец XIV в. Прорись по А. Б. Лакиеру.

С развитием общественной жизни и появлением государств возникли и более сложные символы. На Руси в некоторых княжествах, в частности Московском, задолго до

Он сражается со
Змием –
олицетворени
ем зла.

В образе Змия
наши предки
представляли
орды
кочевников
(печенегов,
половцев),





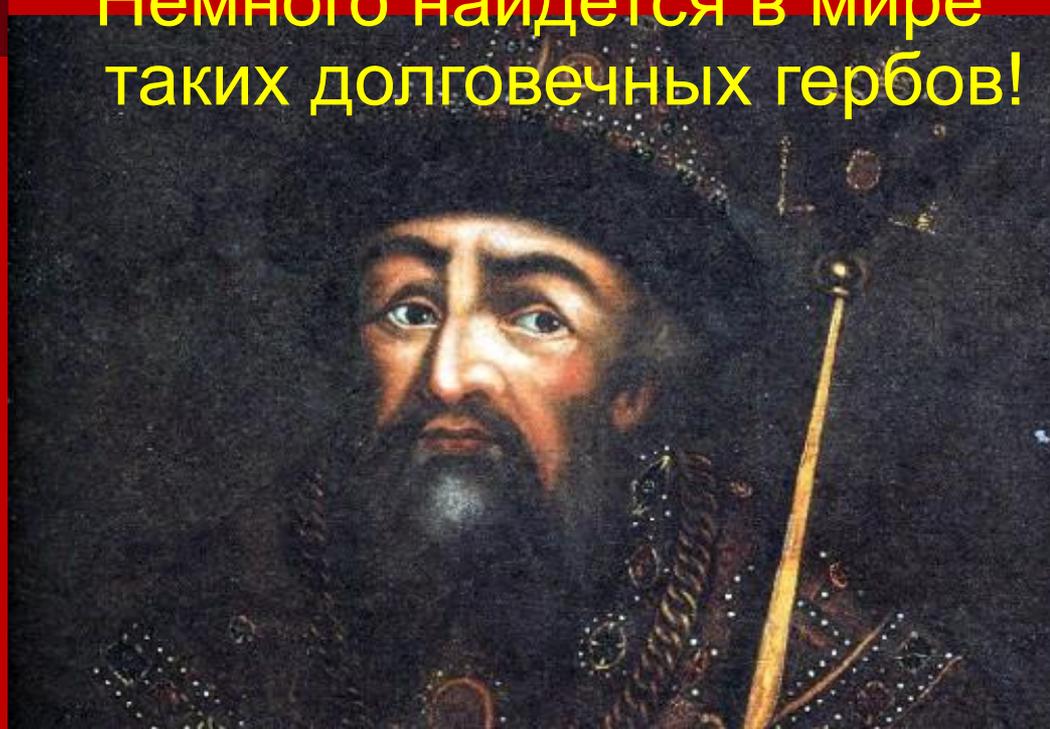
После
крещения
Руси Ездец
старанием
церкви
превратился
в Святого
Георгия
Победоносца



Принятие этого герба связано с именем
Ивана III
Васильевича
(1440-1505),
великого князя

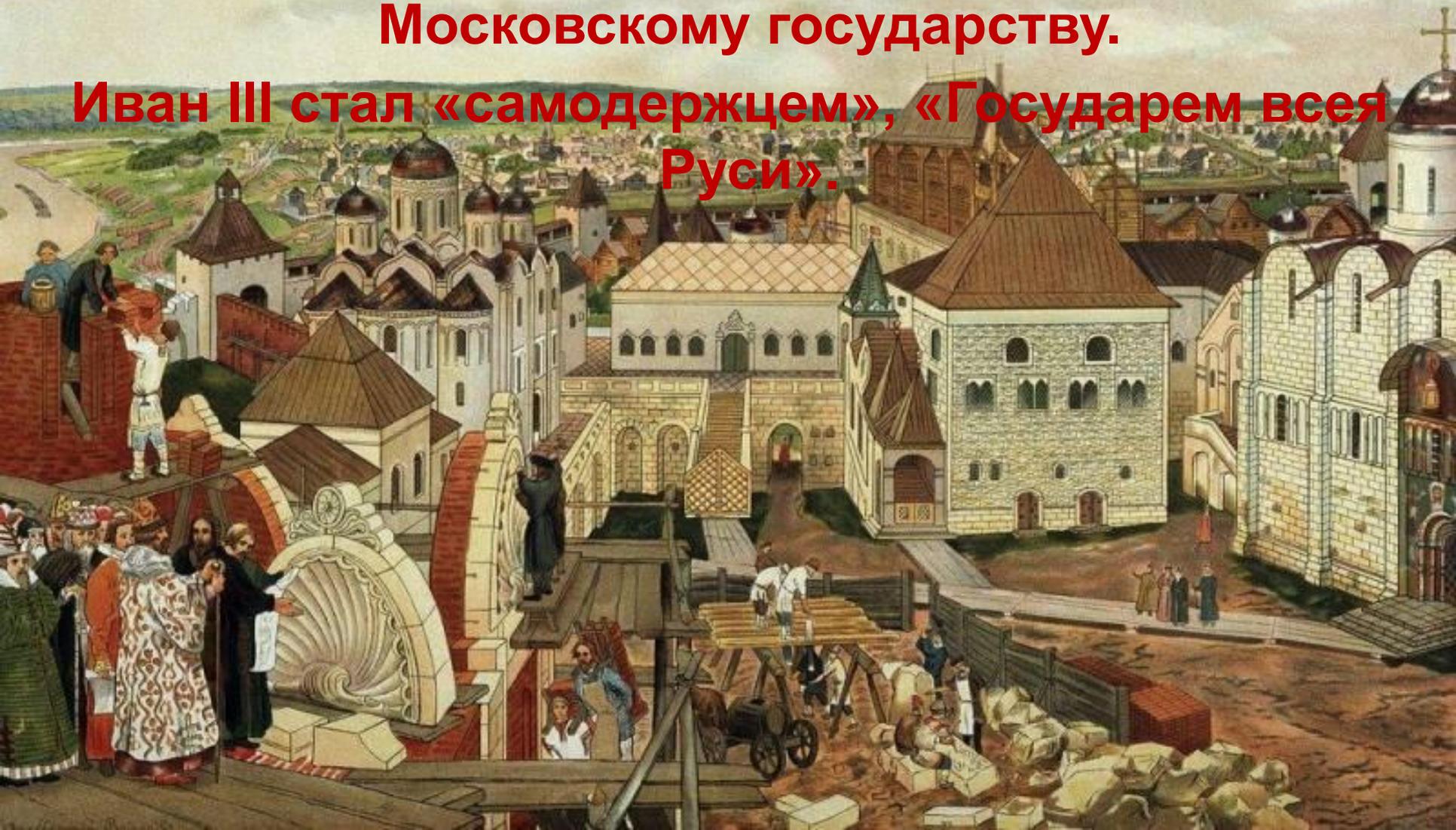
Герб России – двуглавый Орел,
на своих мощных крыльях
взмывающий над страной,
более четырех столетий
олицетворяет нашу
державу.

Немного найдется в мире
таких долговечных гербов!



Правление Ивана III — важнейший этап в развитии русской государственности - от раздробленных княжеств к сильному Московскому государству.

Иван III стал «самодержцем», «Государем всея Руси».





В памяти потомков правление Ивана III осталось как время покоя и справедливости. Судили хотя и сурово, подчас жестоко, но по законам, по Судебнику Ивана III. Московская Русь при нем превратилась в одну из ведущих стран мира. Несмотря на широкое



Новый герб, принятый Иваном III, не просто повторил очертания герба, привезенного его второй женой-иноземкой Софьей Палеолог.

Изображение двуглавого орла Палеологов было плоскостным, безжизненным. Русский двуглавый Орел как бы наполнился плотью и кровью, превратившись в могучую грозную птицу, зорко смотрящую на Запад и Восток. Но Иван III не расстался и со старинным гербом

**На своих могучих крыльях
двуглавый Орел держал Россию
вплоть до 1917 г.**





за время своей долгой жизни русский герб неоднократно изменялся.

Первый раз это было при Михаиле Федоровиче (1613-1645)

—
первом царе династии Романовых.

Над головами Орла, увенчанными коронами, появилась третья корона.

Три короны первоначально считались символом Святой



При Алексее Михайловиче, русский Орел «получил» в свои когти символы царской власти — Скипетр и Державу. Они были главными атрибутами при венчании на царство каждого нового царя



И в дальнейшем,
в начале
каждого
царствования,
менялась
форма и
детали герба.
Так было до
Александра III
(1881-1894).
В 1892 г. в
**Своде
законов**

Герб царства
Казанского

Герб царства
Польского

Герб
Таврической
Степани

е гербы
великих
княжеств: Ки
евского,
Владимирско
го и
Новгородско
й земли



Лента ордена
Андрея
Первозванного

Герб царства
Астраханског

Герб царства
Сибирского

Герб царства
Грузинского

Герб великого
княжества
Финляндского

Знак ордена Андрея
Первозванного с
гербом Москвы
посередине

За долгие годы существования крылья Орла поднялись вверх, и на них появились гербы главных частей Российской Империи



«Двуглавый Орел — символ вечности России, символ сохранения в русском народе веры православной

Две головы Орла напоминают об необходимости для России обороны от Запада и Востока, а три короны над ними, скрепленные единой

символ глубокого уважения к своему Отечеству. Скипетр и держава в когтях Орла — выражение незыблемости государственных устоев нашей страны. Грудь Орла, защищенная щитом с изображением Св. Георгия Победоносца, указывает на историческую преемственность России от Руси Московской и на Москву как на собирательницу и защитницу народов нашей страны.



И недаром на пороге XXI века двуглавый Орел снова становится символом