



ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ

Бережнова Ольга Владимировна

к.филол.н., доцент,

- заместитель директора института историко-культурного наследия Орловского государственного университета;**
- заведующая кафедрой дошкольного образования Орловского института усовершенствования учителей**

МЕЖВУЗОВСКАЯ КАФЕДРА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- Национальное культурное достояние (народная культура, традиции, ремесла и промыслы, литература и искусство, исторические события и достопримечательности, традиционные формы природоиспользования и др.)
- Своеобразие культурного потенциала Орловского края в контексте исторического развития страны



ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ОРЛОВСКОГО КРАЯ

- ▣ История Орловского края с древности до наших времен
- ▣ Региональные традиции Орловщины в контексте мировой культуры
- ▣ Жизнь и творчество выдающихся орловчан



СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ РАЗЛИЧНОЙ ТЕМАТИКИ

- Творчество писателей-орловцев в контексте мировой литературы
- Творчество орловских художников: история и современность
- Общерусские тенденции в становлении и развитии профессионального театра на Орловщине
- Региональные особенности детского фольклора



ПРОБЛЕМАТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Концепция русской национальной школы имени Тургенева
- Формирование нравственно-эстетических представлений детей и подростков на основе русской культуры
- Патриотическое воспитание школьников в традициях народной педагогики
- Развитие речи дошкольников средствами фольклора



ИНСТИТУТ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- Факультет искусств и народной культуры
- Факультет русской литературы



- Мировое классическое наследие и русская культура
- Народно-поэтическая культура Центральной России и общерусские традиции
- Музыкальная культура провинции



ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

- Дисциплины программы рассчитаны на подготовку специалиста для работы в качестве организатора краеведческой работы в образовательном учреждении: педагога дополнительного образования, руководителя детских кружков и студий, экскурсовода.



ДИСЦИПЛИНЫ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Историко-культурное наследие региона
- Региональное народно-поэтическое творчество
- Приобщение детей к русской народной культуре
- Развитие представлений детей о человеке в истории и культуре
- Создание в образовательном учреждении оптимальных условий для организации краеведческой работы



**«Нам не мешало бы занять, вместо всех прочих,
одну черту из западного образования – черту
уважения к своему отечеству, а мы ее-то,
именно ее, единственно годную для
заимствования во всей полноте, и пропустили.
Не мешало бы занять ее не затем, чтобы быть
иностранцами, а лишь затем, чтобы не быть
ими посреди своей Родины»**

Ушинский К.Д.

*О необходимости сделать
русские школы русскими.*

*– Избр.педаг.соч. в 2-х тт.,
т.2, 1974, с.207*



ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ, КОЛЛЕГИ!

