

Использование приёма раскадровки при работе над изложением

Выполнила:

Сапелкина Татьяна Владимировна

Научный руководитель:

Кошкарров Владимир Лаврентьевич

Научный аппарат:

Цель: установить возможности развития перифрастических способностей с помощью приёма раскадровки.

Объект: процесс развития речи.

Предмет: формирование умения передавать авторский текст своими словами при помощи приёма раскадровки.

Гипотеза

Если в подготовительной работе над изложением центр тяжести перенести с анализа текстовых структур (абзацы, фразы, слова) на анализ смысла (ситуации, событий, участников и отношений между ними) при помощи приёма раскадровки, то механическое запоминание текста сменится пониманием, что должно выразиться в умении описывать ситуацию своими словами (перифразировать).

Задачи:

- Определить уровень перифрастических способностей при написании изложения по традиционной методике;
- Разработать комплекс занятий по развитию речи с использованием приёма раскадровки.
- Провести экспериментальную работу по использованию приёма раскадровки при подготовке к изложению и проверить эффективность данного приёма в развитии перифрастических способностей.

Методы исследования

- ▣ Анализ научной и методической литературы,
- ▣ Эксперимент,
- ▣ Изучение и анализ результатов деятельности учащихся,
- ▣ Количественная обработка данных эксперимента.

В работе мы опирались на научные труды:

- Ю.Д. Апресяна
- Н.И. Жинкина
- М.Р. Львова
- В.Л. Кошкарлова и др.

Содержание работы

- Введение
- Глава 1. Теоретико-методологические основы развития речи
- Глава 2. Организация работы по использованию приёма раскадровки при написании изложения
- Заключение
- Библиография
- Приложение

Глава 1

Теоретико-методологические основы развития речи

- 1.1. Понятие речи. Механизм порождения речи
- 1.2. Развитие речи в начальной школе
- 1.3. Изложение как вид письменных творческих работ
 - 1.3.1. Виды изложений
 - 1.3.2. Методика работы над изложением
- 1.4. Способность к перифразированию как показатель степени владения языком
- 1.5. Использование приёма раскадровки текста в работе над изложением



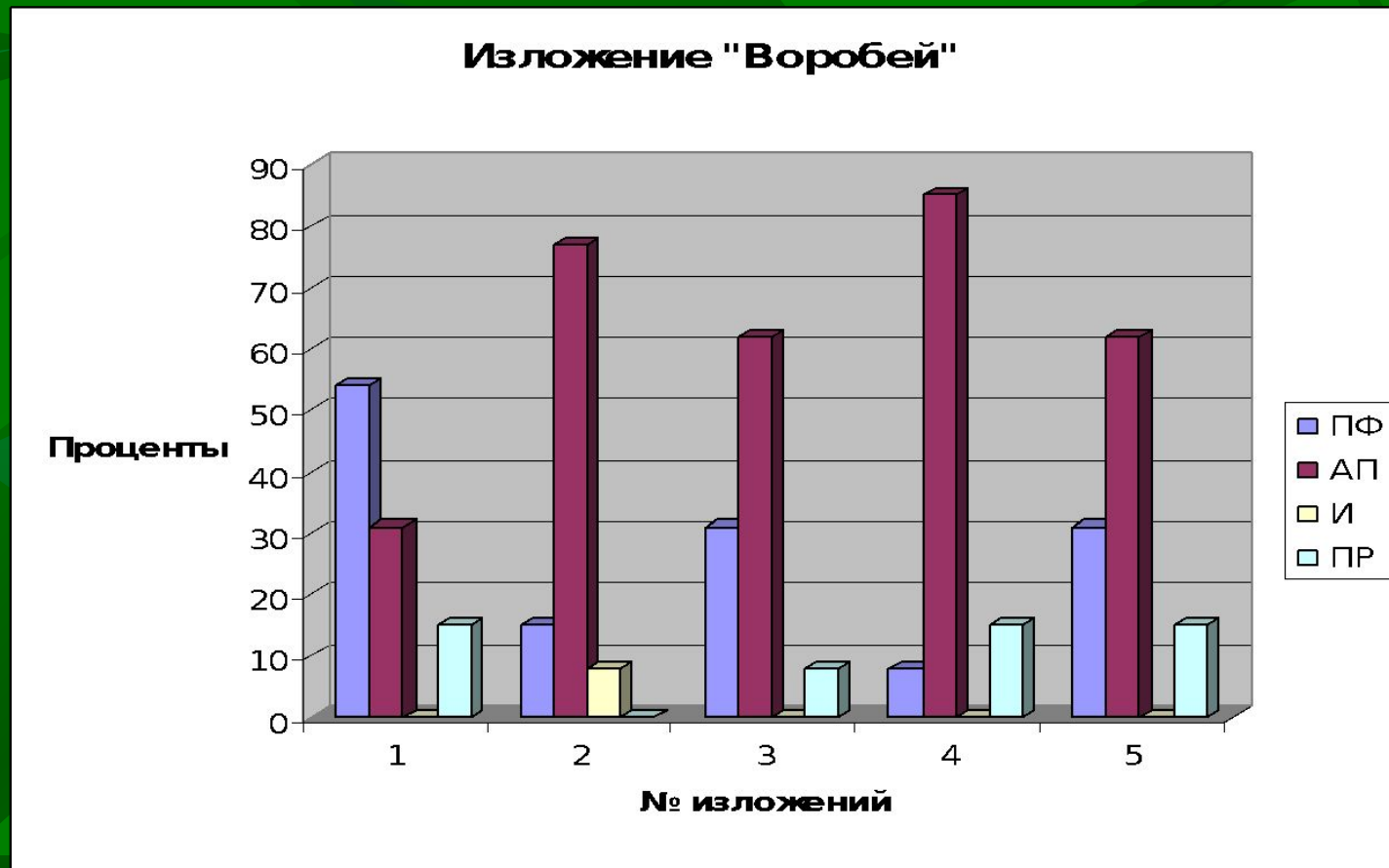
Организация работы по использованию приёма раскадровки при написании изложения

- 2.1. Выявление эффективности применения приёма
методики работы над изложением в формировании
творческих способностей
- 2.2. Содержание работы по подготовке учащихся к
написанию изложений с использованием
раскадровки
- 2.3. Проверка эффективности приёма раскадровки
при работе над изложением

Критерии оценки

- ▣ Перифразы – (ПФ)
- ▣ Авторские предложения, переданные дословно – (АП)
- ▣ Искажения – (И)
- ▣ Пропуски – (ПР)

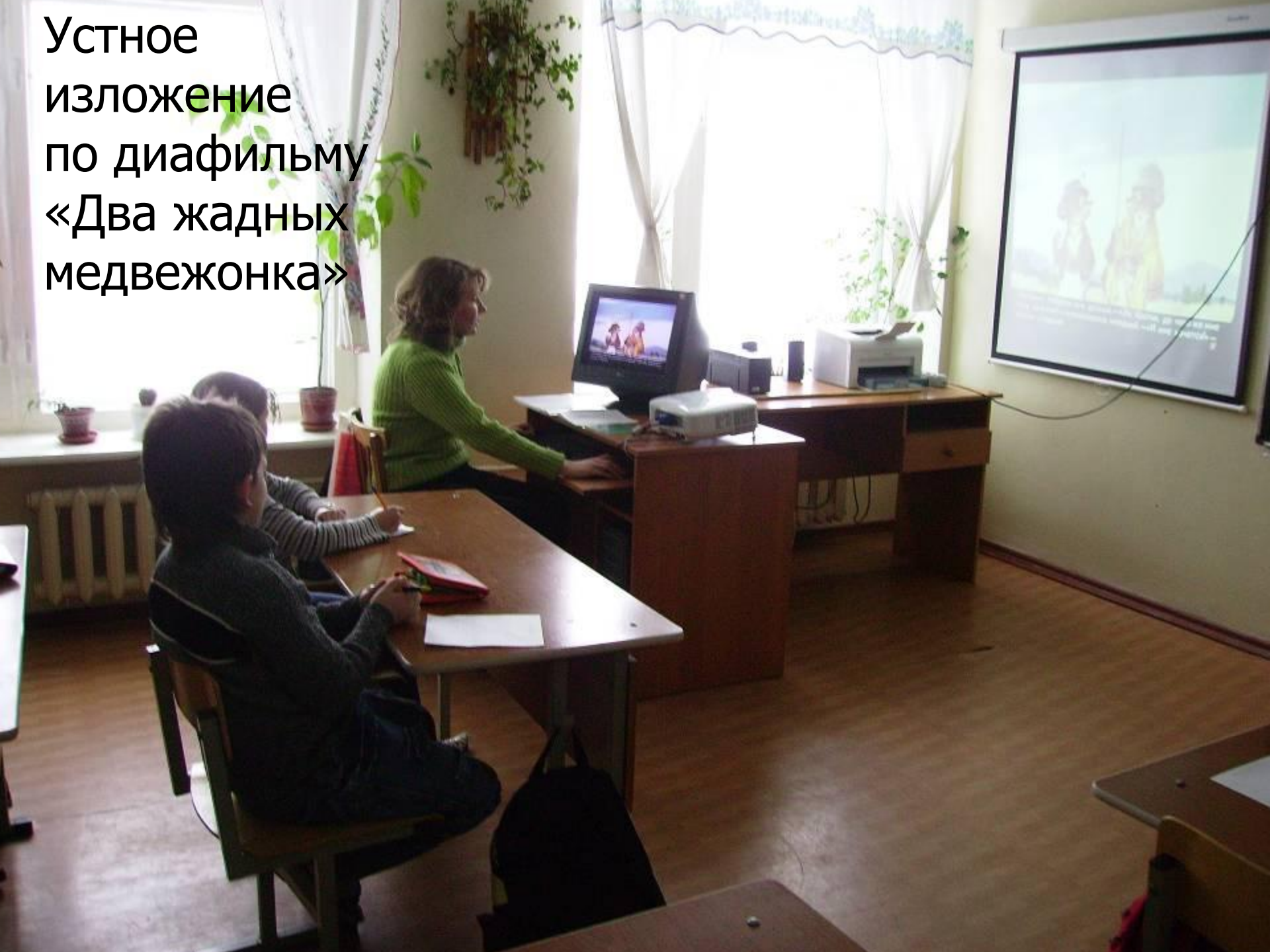
Результаты выявления перифрастических способностей при работе над изложением по традиционной методике



Формирующий этап:

- I. Составление рассказов по серии сюжетных картинок* 
- II. Работа над устными пересказами повествовательных текстов с использованием раскадровок* 
- III. Составление раскадровок повествовательных текстов и написание по ним изложений* 

Устное
изложение
по диафильму
«Два жадных
медвежонка»



Устный пересказ по раскадровке



Наза
Д

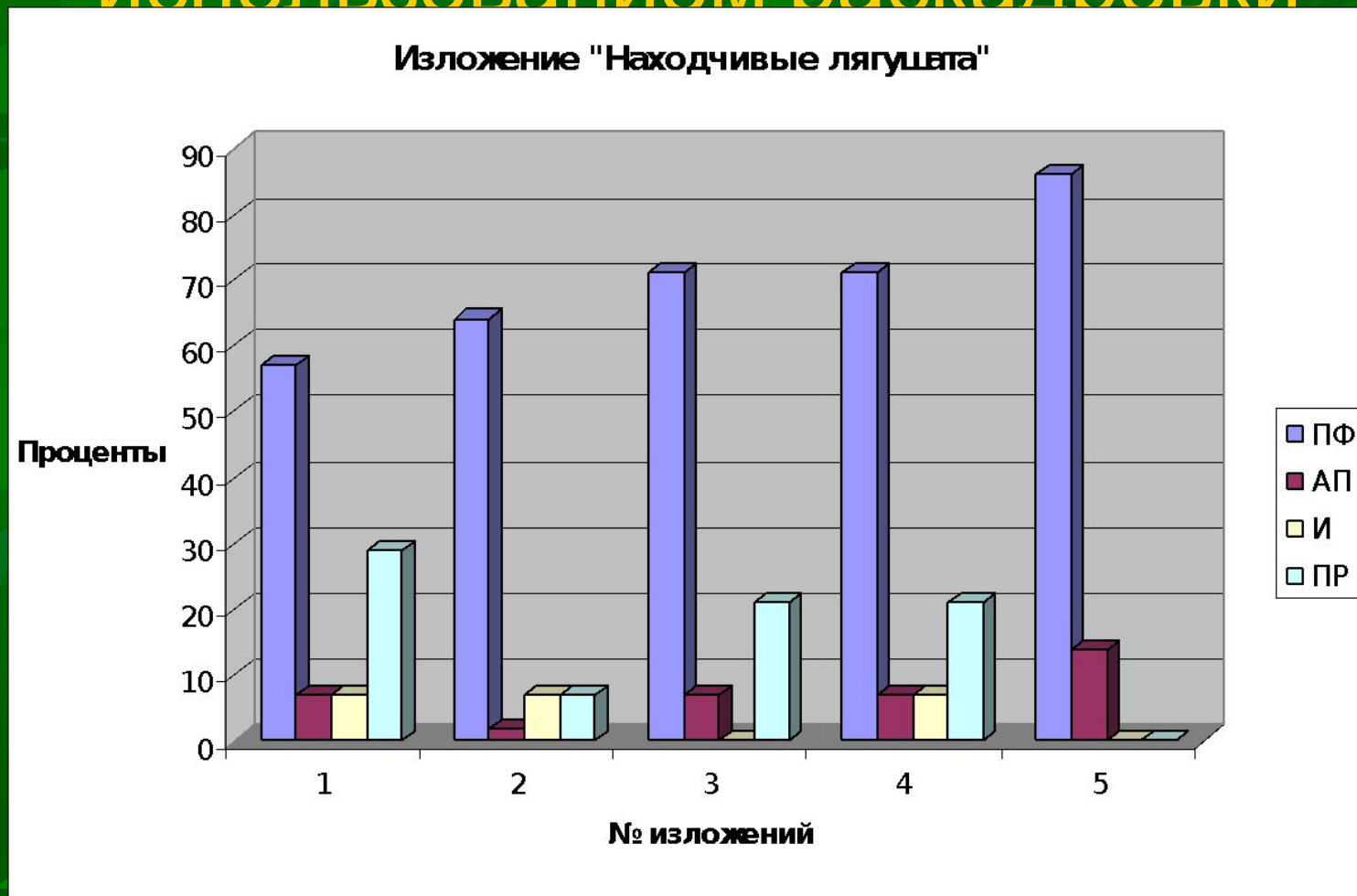


Раскадровка к изложению «Ёжик»

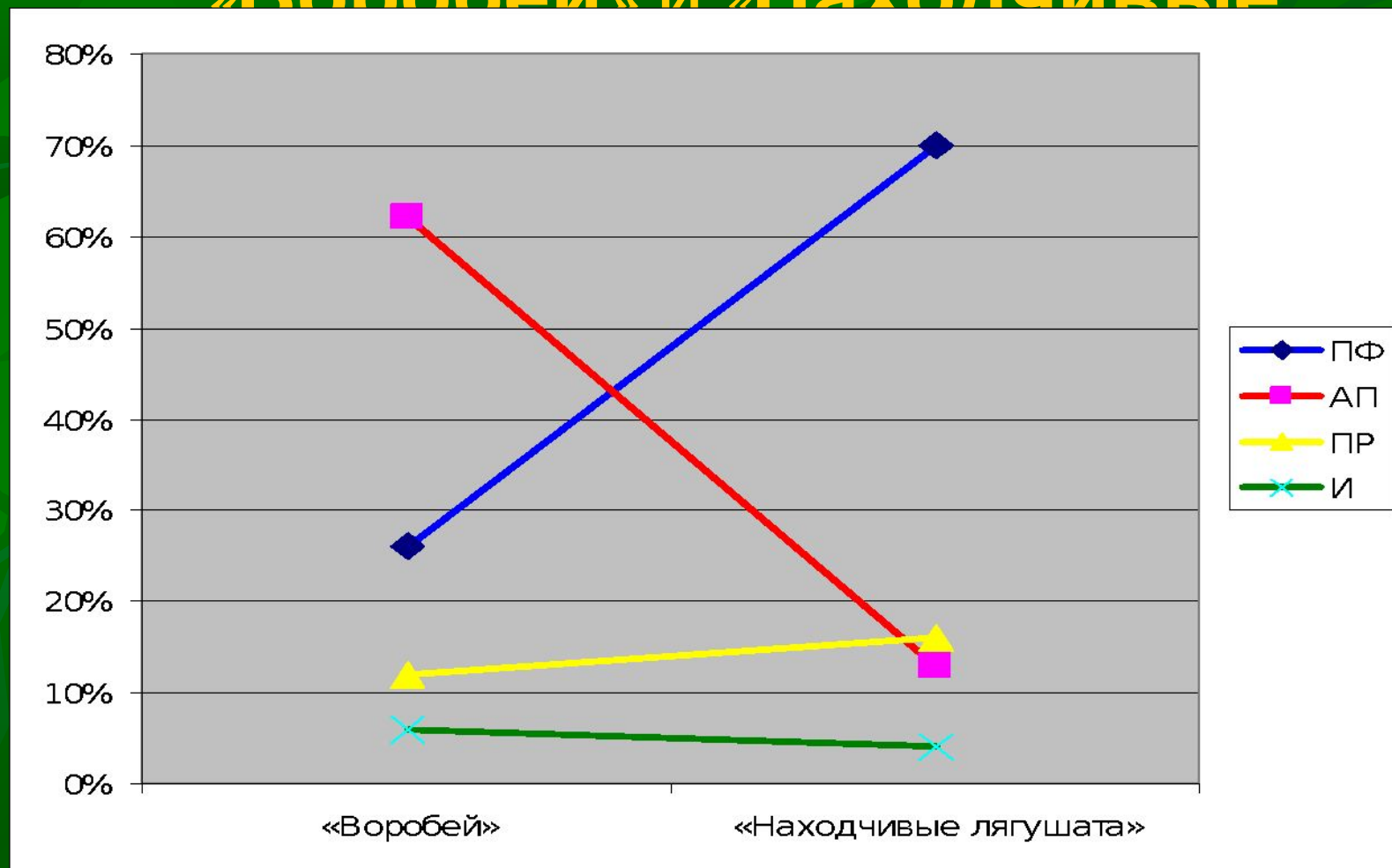
Рисование раскадровки к изложению «Находчивые лягушата»



Результаты выявления перифрастических способностей при работе над изложением с использованием раскадровки



Сравнительный анализ изложений «Воробей» и «Находчивые лягушата»



Ёжик.

Как-то тёплой ночью ёжик^к пошёл гулять. Он увидел красную китовинку и насадил её на серенкую шпалочку. Зверёк пошёл дальше и ~~увидел~~^{нашёл} жёлтенький мистик. И тоже насадил его на шпалочку. Ёжик пошёл дальше. Он увидел голубую мужу, а в ней голубую звезду. Зверёк захотел насадить её на шпалочку. Но не смог. Тогда ёжик накрыл звездочку большим листом лопуха, и сказал: «Утро вечера мудренее». На ~~следующее~~^{но} утро зверёк пошёл к той муже, где была звездочка. И когда он отодвинул лист, в муже было большое красное солнце. Ёжик так сильно засмеялся. Очень.

5/4