

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»  
г. Ангарск ,Иркутская область

# **Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио»**

**тема: «Искусство танца»**

Автор : Мармыль Оксана 5 «Б» класс  
Руководитель : Мармыль С.Ю. Социальный педагог  
Консультант: Шустова Е.Н.

*Если ты хочешь наслаждаться искусством,  
ты должен быть художественно образованным  
человеком.*

*Карл Маркс.*



**Одна из проблем современного  
человека**

***Неумение сопоставить  
ритмические движения с  
музыкой***



# Гипотеза :

Положительное  
влияние танца на  
человека

Цель исследования:

- выявить значение танца для общего и эстетического развития человека.



# Перед нами возникли задачи:

- Выяснить что же такое танец?
- Каковы особенности этого искусства?
- В чём сила его очарования?
- Какое воздействие танец имеет на человека?

**Предмет исследования** - искусство танца.

**Объект исследования** – музыкально –  
ритмические движения.

**Методы** исследования:

- -изучить и проанализировать литературу по теме исследования,
- -проанализировать особенности танцевальной музыки;
- - проанализировать особенности танцев народов мира
- -сделать выводы.

# ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ТАНЦА

«ХОРЕОГРАФИЯ»- запись жестов,  
танцев.

«Хорео»- пляшу,  
«Графия» - пишу.



# История развития танца

- Термин « классический танец» появился В России в 50-60 годы XIX века.
- История первой «Танцевальной школы» началась в 1738 году.

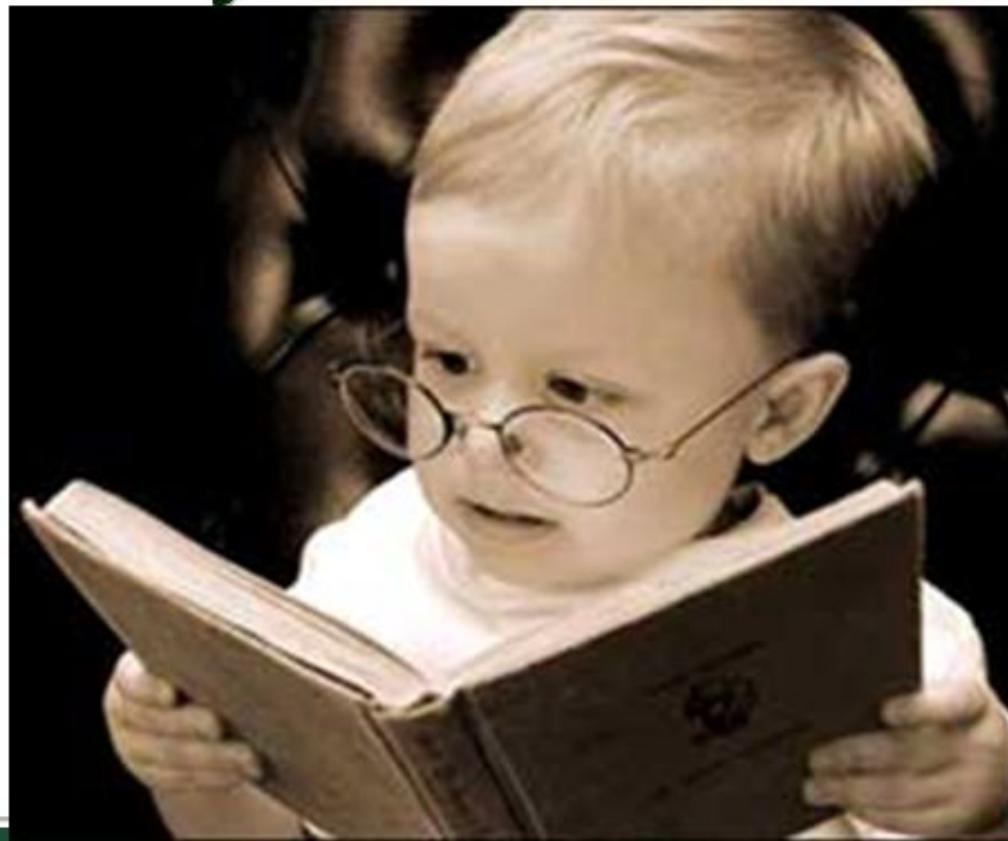


## *Исторические примеры :*

**Лев Николаевич Толстой  
прекрасно танцевал, владел  
техникой танца.**

**Климент Ефремович  
Ворошилов в 1951 году  
вальсировал в Будапеште в  
посольстве.**

**Воспитание – это искусство, это  
чувство радости и успеха.**



# Введение спец.предмета по преподаванию танца в общеобразовательную школу

- *Школьный бал! Как  
это волнующе  
звучит!*



# **Исследования :**

- В МОУ «СОШ № 7» учащиеся 1 а класса I полугодие занимались ритмикой и посещали уроки в «Театре Сказок», что положительно сказалось на общем развитии детей.**

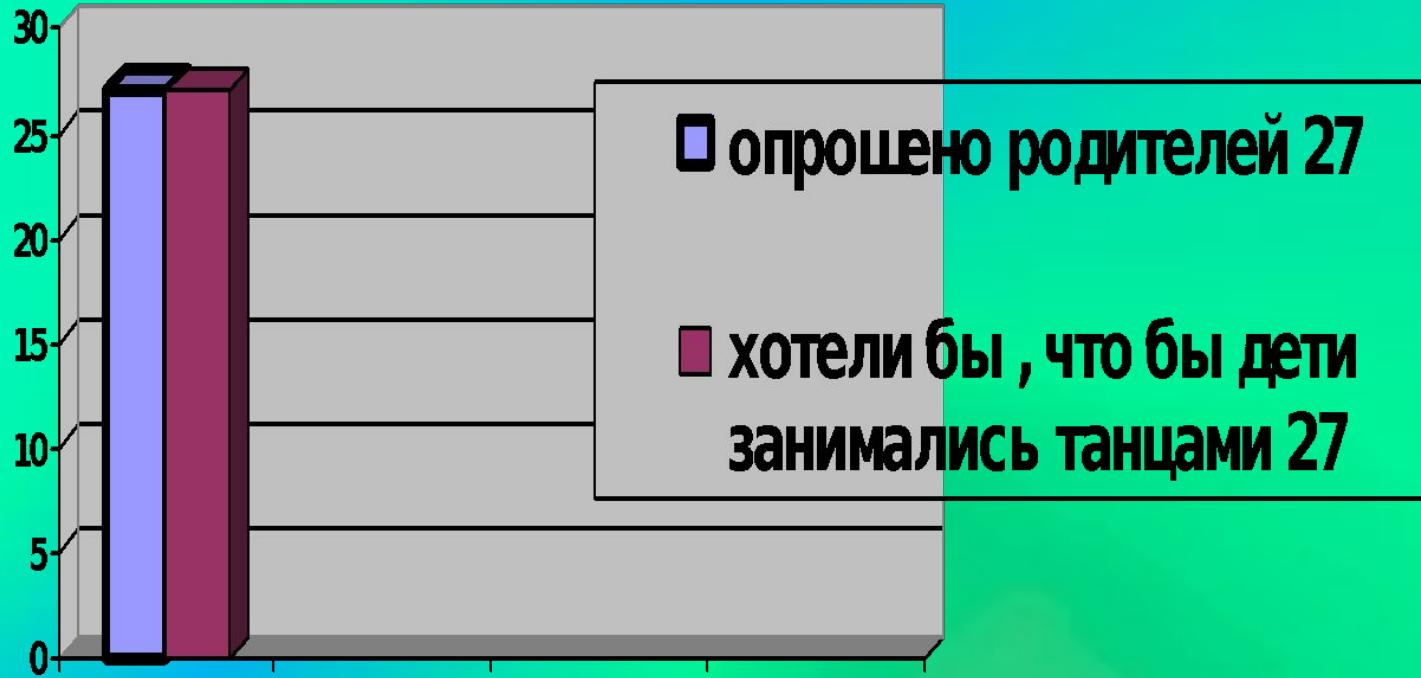


# Работа с учащимися :

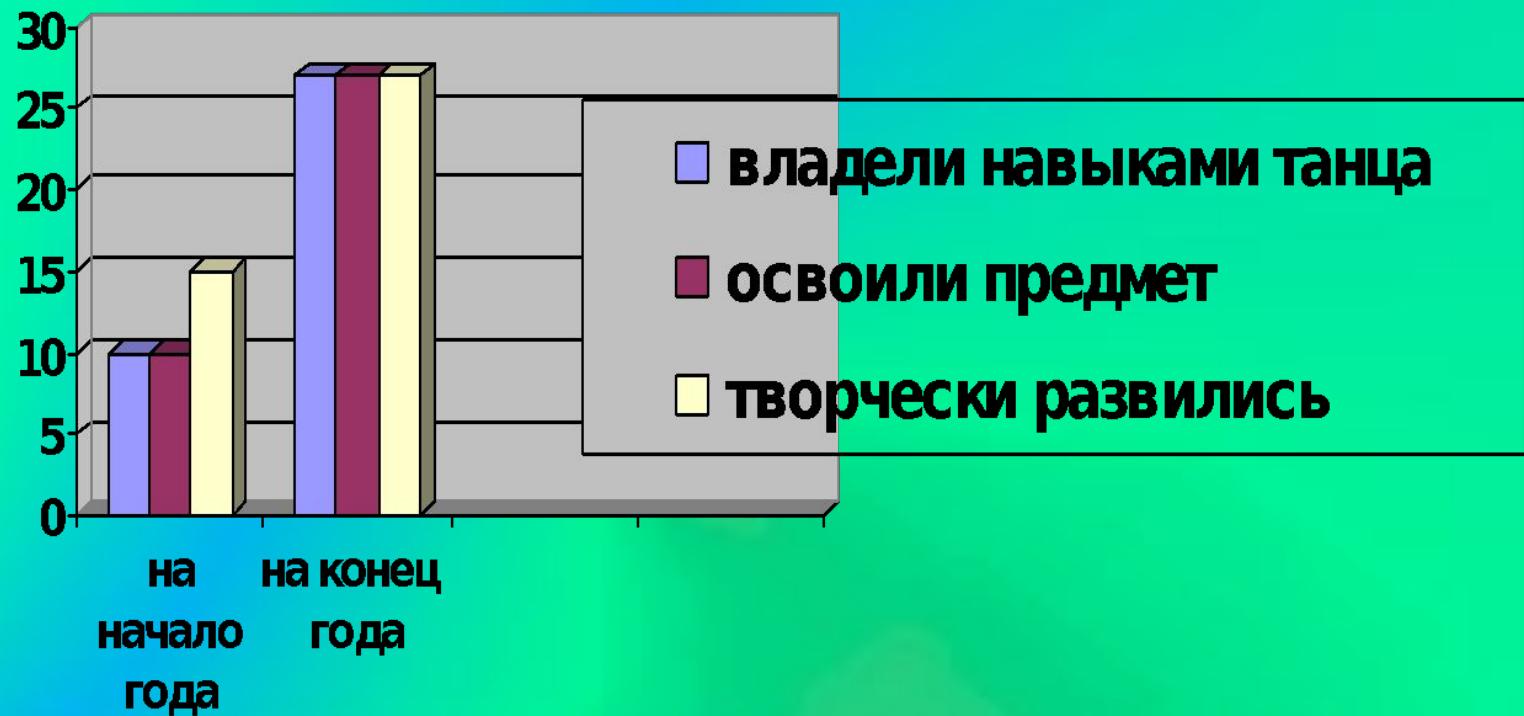


- Диаграмма опроса учащихся

# Работа с родителями :



- Диаграмма опроса родителей



- Диаграмма развития учащихся

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ :

- образовательная ценность танца для детей первого десятилетия жизни особенно возросла в наше время, когда ежегодно увеличивается число детей с проблемами психического, физического и социального здоровья.



# Проделаем эксперимент ..

## УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЯ

- Встаньте на одну ногу
- Сделайте пальцы в форме лотоса
- Спина прямая, плечи и руки расслаблены...
- Делая хаотические движения руками, произносите звук «М-м-м»
- Вы устояли? .. У Вас не кружится голова?..

МОЛОДЦЫ! У ВАС ПОЛУЧИЛОСЬ.





**Спасибо за внимание!  
Успехов и творчества ВАМ,  
дорогие участники!**