

**Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся  
«ПОРТФОЛИО»**

# **Характеры в искусстве И В ЖИЗНИ**

**Москва  
2008-2009**

# Автор проекта

**Зотов  
Роман**



# Руководитель проекта



**Галеева  
Нина  
Ивановна**  
педагог-психолог



*«Сегодня хоть  
немного более,  
нежели вчера, знать,  
понимать себя среди  
других людей –  
это значит яснее  
видеть свою дорогу,  
свое предназначение в  
жизни»*

*Марк Бурно*



# **Познай себя, и ты познаешь весь мир**

**«Nosce te ipsum»**

«Познай самого себя»

**«Suum cuique»**

«Каждому свое»

**«Vires gae acquire»**

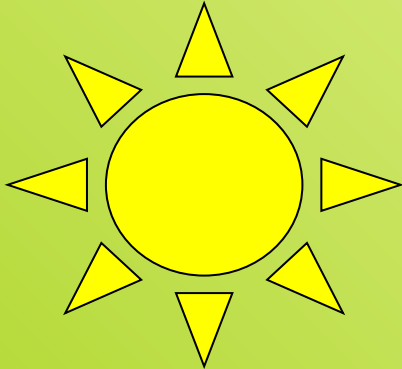
«Обрети силы в движении»

# Темперамент по Гиппократу

|                      |                                                                                                                           |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Холерик</b>       | подвижный, порывистый, вспыльчивый, необузданный.                                                                         |
| <b>Сангвиник</b>     | Энергичный, жизнерадостен, высокая приспособляемость                                                                      |
| <b>Флегматик</b>     | Спокойный, медлительный, уравновешенный.                                                                                  |
| <b>Меланхолик</b>    | Застенчивый, чувствительный, обидчивый, тревожный                                                                         |
| <b>Смешанный тип</b> | Смешиваются:<br>холерик + сангвиник<br>Сангвиник + флегматик<br>Флегматик + меланхолик<br>Холерик + сангвиник + флегматик |

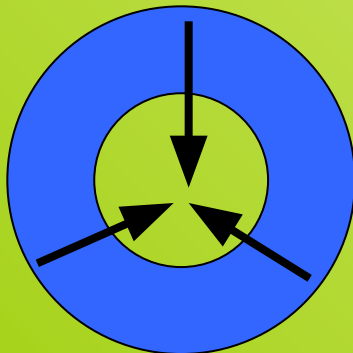
# Типология характеров по К.Г. Юнгу

## Экстраверт



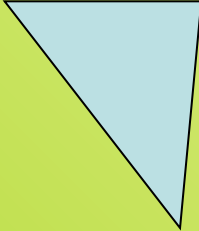
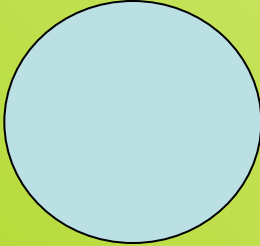
- Любит жить
- Открыт для других
- Любит и тянется к общению

## Интроверт



- Замкнут
- Любит размышлять
- Любит одиночество

# Конституционная типология по Кречмеру

|                          |                                                                                    |                                                                    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b><u>Астеник</u></b>    |   | Телосложение хрупкое<br>Замкнут, думающий<br>Холоден с окружающими |
| <b><u>Атлетик</u></b>    |   | Крепкий скелет, развитая мускулатура<br>Энергичен, уверен в себе   |
| <b><u>Пикник</u></b>     |  | Склонен к полноте<br>Общительный, веселый, добродушный             |
| <b><u>Диспластик</u></b> |                                                                                    | Смешанный                                                          |



# Чисто человеческие типы по И.П. Павлову

## Мыслительный тип

Рассудительный, склонный к анализу. Интересуется математикой, философией, нравится научная деятельность

## Художественный тип

Мыслит образами, эмоциональный. Интересуется искусством, театром, поэзией, музыкой. Стремится к общению

## Средний тип

Есть рациональное и эмоциональное начало. Интересуется искусством и точными науками

**Познание себя и других необходимо через достаточно глубокое изучение душевных особенностей с поиском своего сильного и слабого, чтобы стать в жизни одухотворенным творческим самим собой - делать то, что у тебя получается больше, чем другое и лучше, чем у многих других.**

***М.Е. Бурно***

# Характерологические типы М.Е. Бурно

|                            |                                                                                                                                  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Синтонный                  | «В тревожинке светится надежда на радость, а в радости ночует тревожинка»                                                        |
| Педантичный                | Сверхаккуратный, скрупулезный                                                                                                    |
| Тревожно-сомневающийся     | Тревожный, неуверенный, нравственно-щепетильный.                                                                                 |
| Застенчиво-раздражительный | Раздражительный, капризно-ранимый, мелочно-подозрительный, несобранный                                                           |
| Демонстративный            | Желание привлекать к себе внимание, поэтичны, с красочным воображением, чувственно-расчетливые, лирически томные со стервозинкой |
| Замкнуто-углубленный       | Мыслители, склонны к символике, загадочны, религиозны, предрасположенность к оккультизму.                                        |
| Напряженно-авторитарный    | Волевой, прямолинейный, четкий. Слова тяжелые, весомые, внушительные                                                             |
| Неустойчивый               | Чувственно-романтические, теплые, грустные, присутствует мягкая театральность                                                    |

**СИНТОННЫЙ**  
**характер**



**А.С. Пушкин**

**У меня свежий цвет  
лица,  
русые волосы, и  
кудрявая голова...  
Суший бес в  
проказах,  
Много, слишком  
много ветрености —  
Да, таков Пушкин**





**Надо сказать, что он не умел скрывать свои чувства, выражал их всегда искренне, и был неописано хорош, когда что-нибудь приятное волновало его... когда же он решался быть любезным, то ничто не могло сравниться с блеском, остротою и удивительностью его речи**  
**Анна Керн**

# Рафаэль Санти (1483-1520)











**Демонстративный  
характер**













**Авторитарный  
характер**





**Отрадно спать,  
Отрадней камнем быть  
О, в этот век,  
Преступный и  
постыдный.  
Не жить, не  
чувствовать —  
Удел завидный,  
Прошу, молчи,  
Не смей меня будить!**













# **Заключение**

**Представление о себе,  
открытие себя и своего характера  
происходит ярче в процессе  
приобщения и проникновения  
в творчество великих и  
знаменитых художников,  
музыкантов и поэтов.**

# Литература

**Бурно М.Е.** О характерах людей  
(психотерапевтическая книга). М.:  
Академический Проект, 2005. 608 с.  
(Психологические технологии).