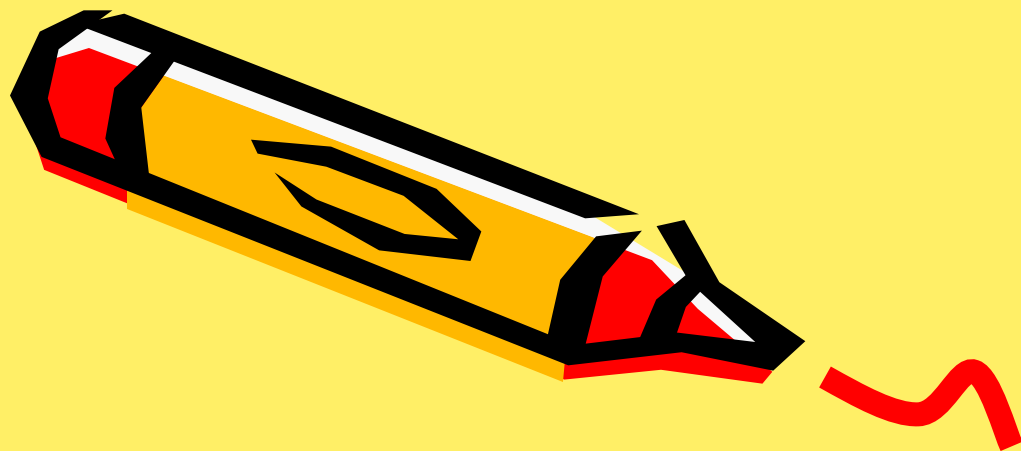
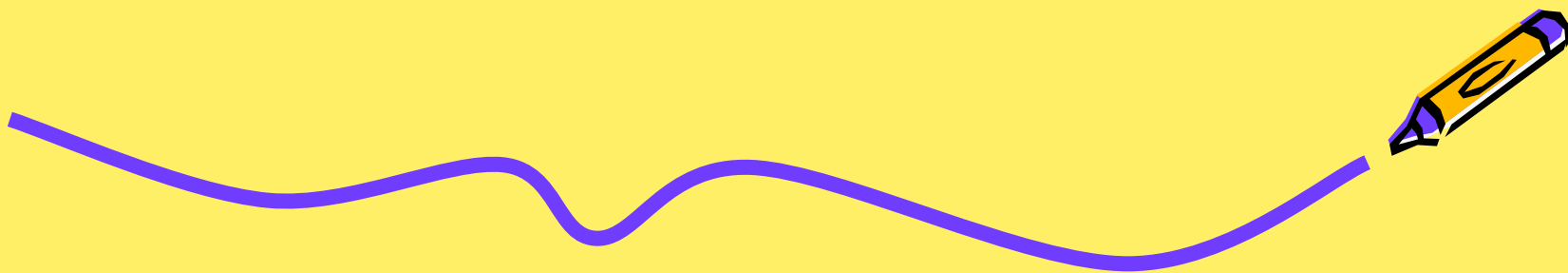




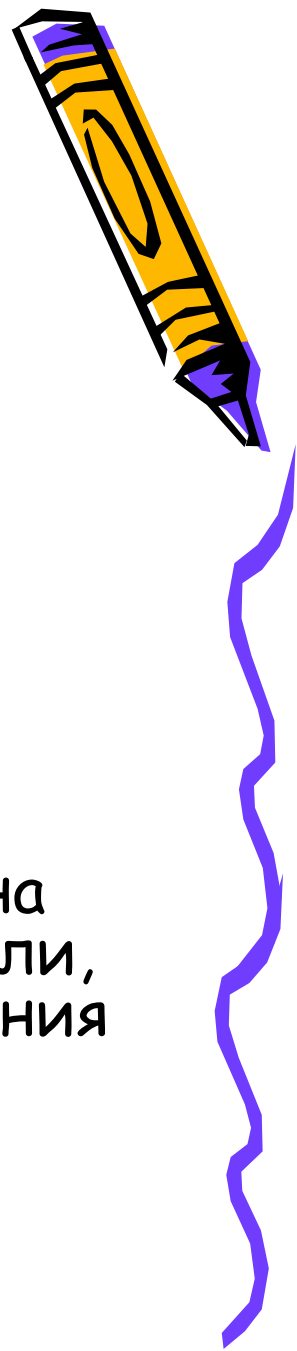
**Фразеология – душа всякого
национального языка**





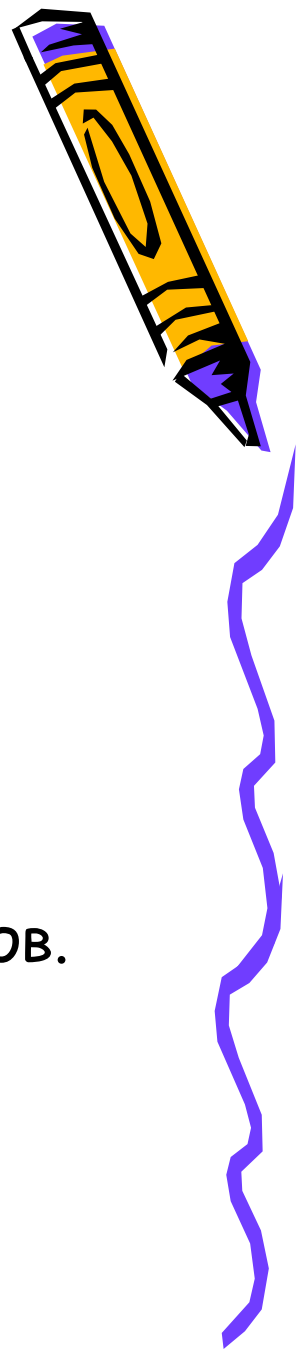
- **Причиной обращения** к теме является желание лучше узнать историю языка, овладеть такими средствами языка как фразеологические обороты.
- **Актуальность темы** заключается в неослабевающем интересе к фразеологизмам русского языка и, конкретно, к их происхождению.
- В школе данной теме уделяется мало времени, знакомство с фразеологизмами проходит поверхностно, поэтому мы решили подробнее изучить этот раздел русского языка.
-
- **Цель исследования** - выяснение того, как национальная окраска фразеологизмов помогает понять некоторые особенности менталитета (Ментальный - относящийся к уму, к умственной деятельности) русского народа.
- **Предмет исследования:** русские фразеологизмы





- Цель, объект и предмет исследования определили необходимость постановки и решения следующих задач:
- выяснить, как фразеологические обороты связаны с русской культурой, а значит и с душой народа;
- попытаться выявить некоторые причины возникновения фразеологизмов со словом ДУША;
- выяснить, как история отражается во фразеологии.
- Гипотеза исследования базировалась на предположении о том, что учащиеся изучали, слышали или интуитивно определяют значения данных фразеологизмов.





- План работы
- Вступление
- Основная часть
- Источники фразеологизмов
- Язык – душа народа и хранитель культуры
- Фразеологизмы со словом ДУША
- История России во фразеологии
- Место фразеологизмов в речи современников.
Приложения.
- Заключение.



Фразеологизмы – своеобразные микромиры, они содержат в себе и нравственный закон, и здравый смысл, выраженные в кратком изречении, которые заветовали предки в руководство потомкам. Это **душа всякого национального языка**, в которой неповторимым образом выражаются дух и своеобразие нации



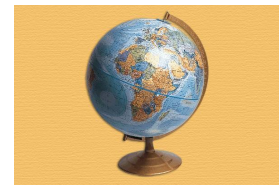
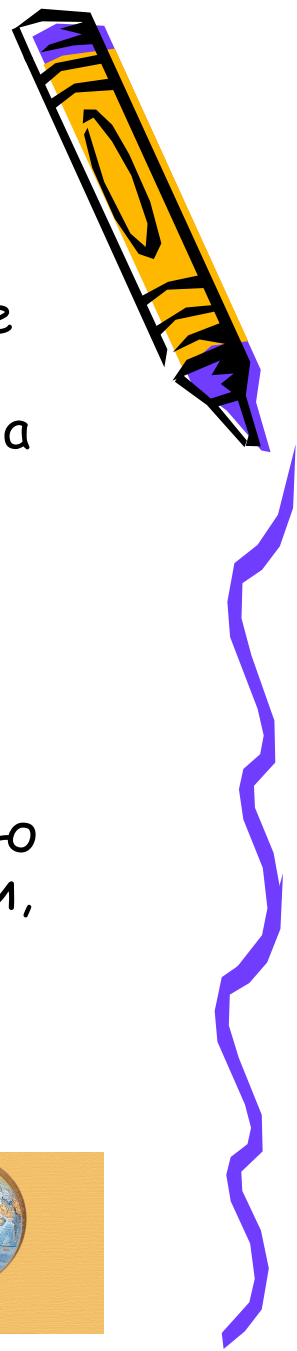


Ф.И. Буслаев
– русский филолог,
языковед.

**Ставил
языкознание в основание
науки о культуре или
народном духе. Историю
языка он рассматривал
как народознание или
прикладную историю
культуры. Через все
труды Буслаева проходит
мысль о тесной связи
языка и жизни народа,
его духовной культуры.**



Язык любого народа – это его историческая память, воплощённая в слове. Родной язык – душа нации. В современном мире насчитывается около 7 тысяч различных живых языков. Их число стремительно сокращается: в настоящее время происходит постоянное уменьшение численности носителей малых языков в пользу крупных и так называемых «мировых» языков, на которых говорит подавляющее большинство населения Земли. К мировым языкам относится и русский язык. Число говорящих на русском языке свыше 270 млн. человек. В настоящее время очень большое значение придается изучению русского языка. Наверное, пришло время серьезно задуматься и об этом. С экранов телевизоров мы часто слышим откровенно безграмотную речь, в газетах и журналах допускаются речевые ошибки, а современная молодежь перешла на сленг. Время требует коммуникабельного, толерантного человека, а стать таковым поможет овладение основной коммуникативной функцией – грамотной речью.



Что такое фразеологизм?

- Почему такие объявления вызовут улыбку?

Вставляю палки
в колеса

Куплю хорошо
подвешенный
копченый язык

Обучаю игре на нервах



Что такое фразеологизм?

- Почему такие рисунки вызовут улыбку?



Фразеологизмы – это устойчивые сочетания, образующие смысловое единство и выполняющие функцию отдельного слова.

Слова, составляющие фразеологизм, ВСЕ ВМЕСТЕ значат совсем не то, что они же значат по отдельности. Поэтому и вызывают улыбку приведенные объявления и рисунки

В свободных словосочетаниях одно слово можно заменить другим, если оно подходит по смыслу (ср.: читаю книгу, просматриваю книгу, читаю роман, читаю повесть,). Фразеологизмы такой замены не допускают. Никому не придет в голову вместо «кот наплакал» сказать «кошка наплакала», вместо «раскинуть умом» – «разбросить умом» или «раскинуть головой».



Что же означают приведенные фразеологизмы?

- Вставлять палки в колеса – намеренно мешать в каком-либо деле
- Играть на нервах – намеренно раздражать кого-либо
- Язык хорошо подвешен – кто-либо умеет свободно, гладко говорить.

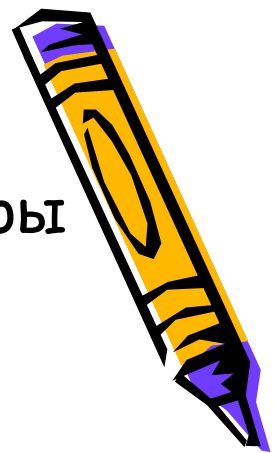




Все фразеологизмы русского языка можно разделить по происхождению на 2 группы: фразеологизмы русского происхождения и заимствованные.

Подавляющее большинство русских фразеологизмов, о которых и пойдет речь в данной работе, возникло в самом русском языке или досталось русскому языку от языка-предка.





Истинными хранителями духовной культуры народа являются фразеологические обороты речи. Именно они напрямую связаны с культурой, они хранят информацию об истории, этнографии, национальной психологии, национальном поведении, т.е. обо всем, что составляет содержание жизни народа.





Итак, фразеологизмы прямо или опосредованно (через соотнесенность ассоциативно-образного основания с эталонами, символами, стереотипами национальной культуры) несут в себе культурную информацию о мире. Поэтому фразеологизмы — своего рода «кладёзь премудрости» народа, сохраняющий и воспроизводящий его характерные черты, его культуру от поколения к поколению. Фразеологизмы родились из песен, сказок, притч, пословиц русского народа: добрый молодец; горючими слезами обливаться; молочные реки. В них отразилась история: Мамай прошёл; засучив рукава; традиции, обычаи, обряды: на зубок; отвести глаза. Часть оборотов восходит к профессиональной речи: в час по чайной ложке — из медицинского обихода; сойти со сцены — из речи артистов.





Вставлять палки в колеса



Сесть в калошу



Водить за нос





- **Фразеологизмы** – это средства выразительности языка, они делают нашу речь не только выразительной, но и эмоциональной, яркой, остроумной. Поэтому фразеологизмы часто используются в публицистическом, художественном и, конечно, разговорном стилях речи.



Использование фразеологизмов

Публицистический стиль

Начальник ЖКО - атеист
до мозга костей - не верит
ни в домового, ни
в лешего. Он утверждает,
что квартирная засуха в новом
пятиэтажном доме вызвана
бракоделами-строителями.
А их и след простыл.
Ищи ветра в поле!
(Из газ.)

Разговорный стиль

Уф! Набились
как сельди в бочку!
(В автобусе)

Художественный стиль

Как бы то ни было,
имя
дочери белогорского
коменданта не было
произнесено
(А.С. Пушкин
«Капитанская дочка»)



Сравним!



- Школьники хотят сделать жизнь в городе интереснее, но им кто-то намеренно мешает!
- Да, ты умеешь свободно, гладко говорить!
- Не раздражай меня намеренно!



- Школьники хотят сделать жизнь в городе интереснее, но им кто-то вставляет палки в колеса!
- Да, у тебя язык хорошо подвешен!
- Не играй у меня на нервах!



Русский язык богат фразеологизмами

Ума палата

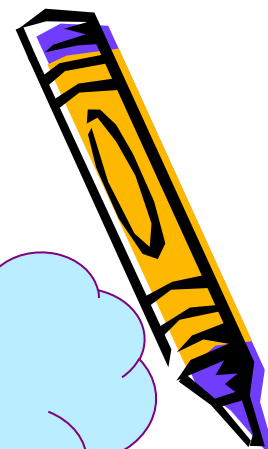
Светлая
голова

Голова
на
плечах

УМНЫЙ

Семи
пятей во
лбу

Кладезь
премудрости





- Фразеологизмы отражают национальную самобытность языка
- Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа
- Изучение фразеологии повышает культуру речи и общую культуру человека
- Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи особую выразительность, меткость, образность

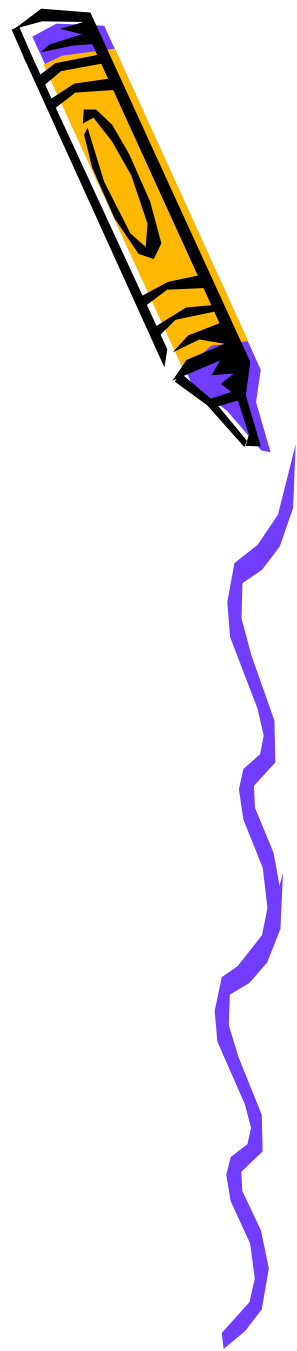


Гаснет русская словесность,
Разговорная краса;
Отступают в неизвестность
Речи русской чудеса.
Сотни слов родных и метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.

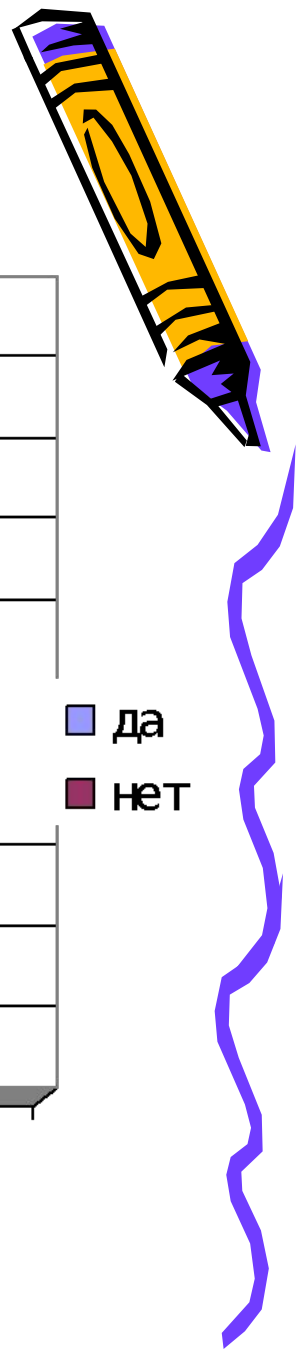
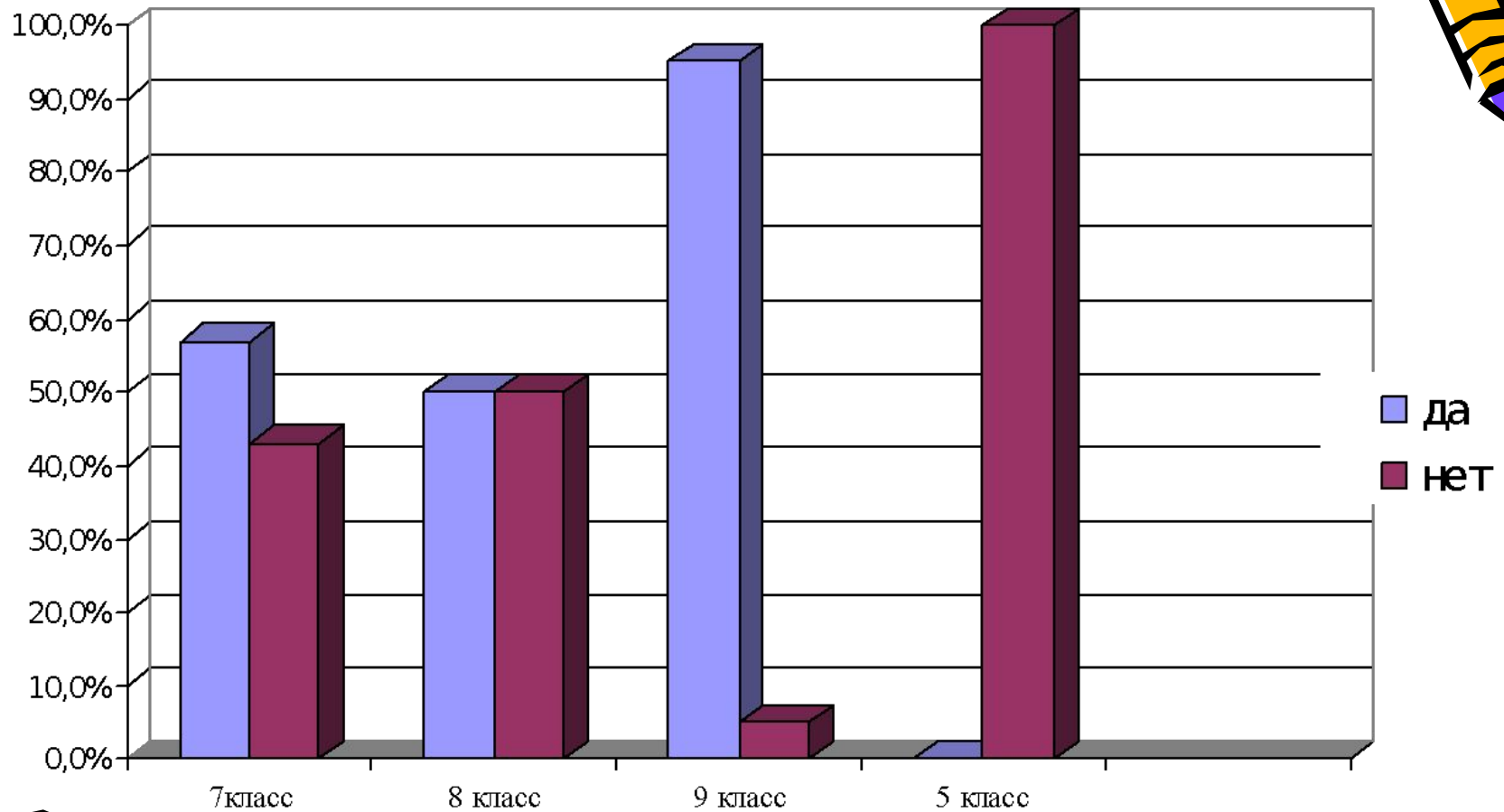
Вадим Шефнер.

Для того, чтобы выяснить справедливость этого утверждения или опровергнуть его, я провела небольшой социологический опрос среди школьников 5-9 классов.

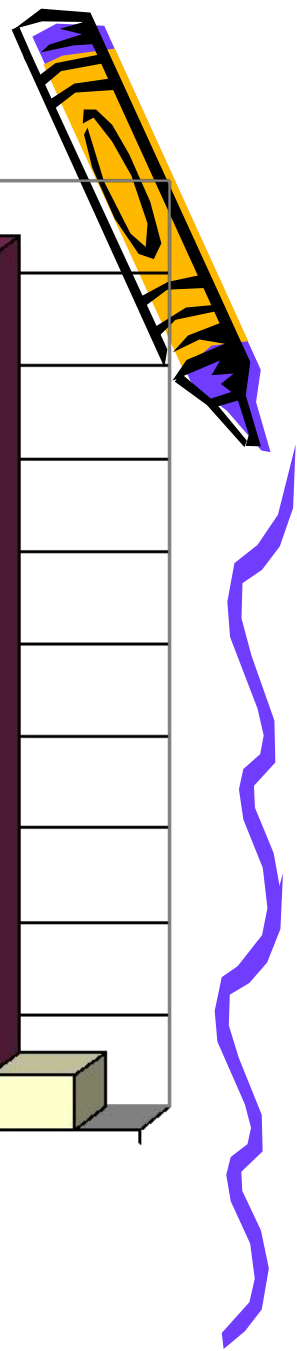
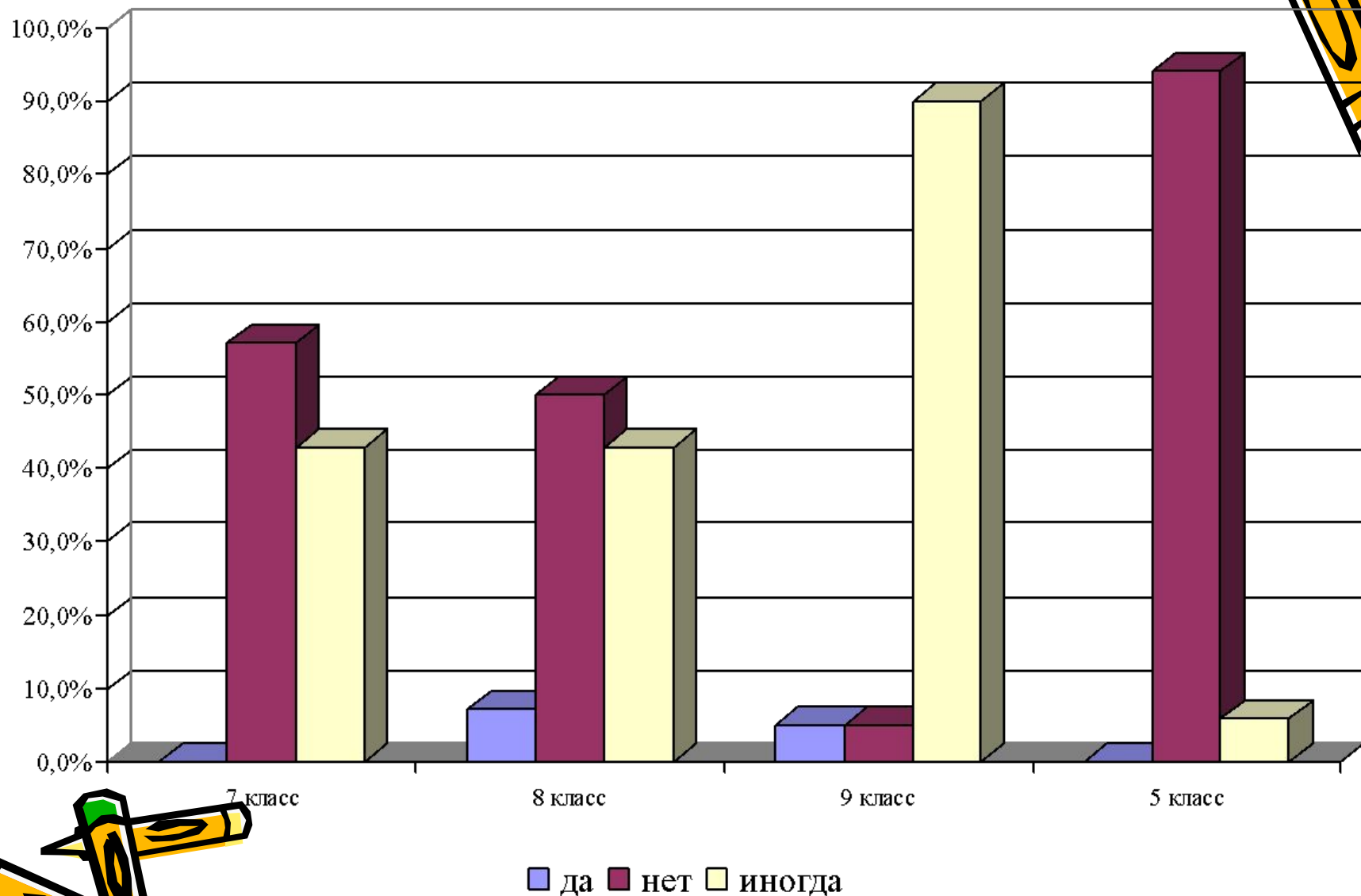
Всего было опрошено 72 человека. Цель опроса - выяснить, какое место занимают фразеологизмы в речи современников.



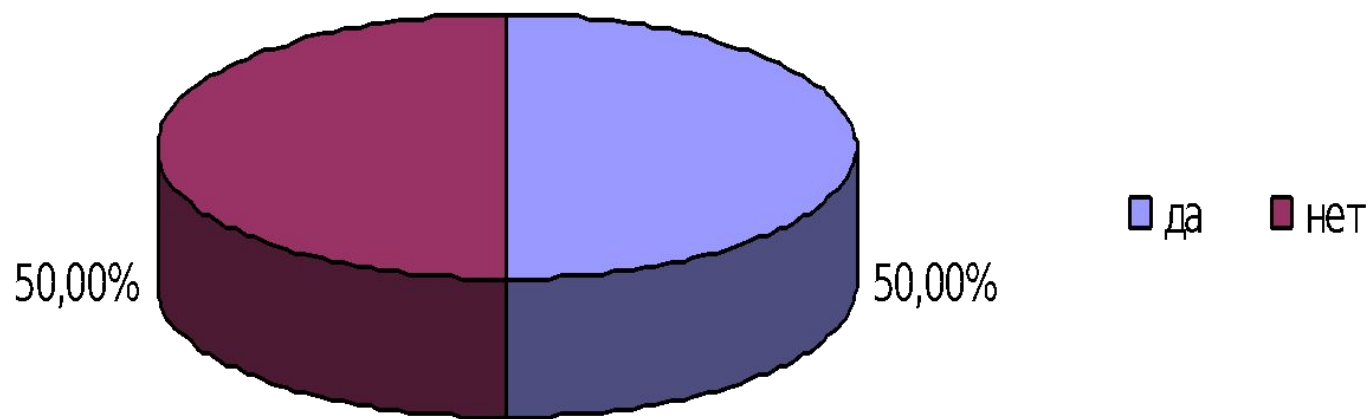
Знаете ли вы, что такое фразеологизмы?



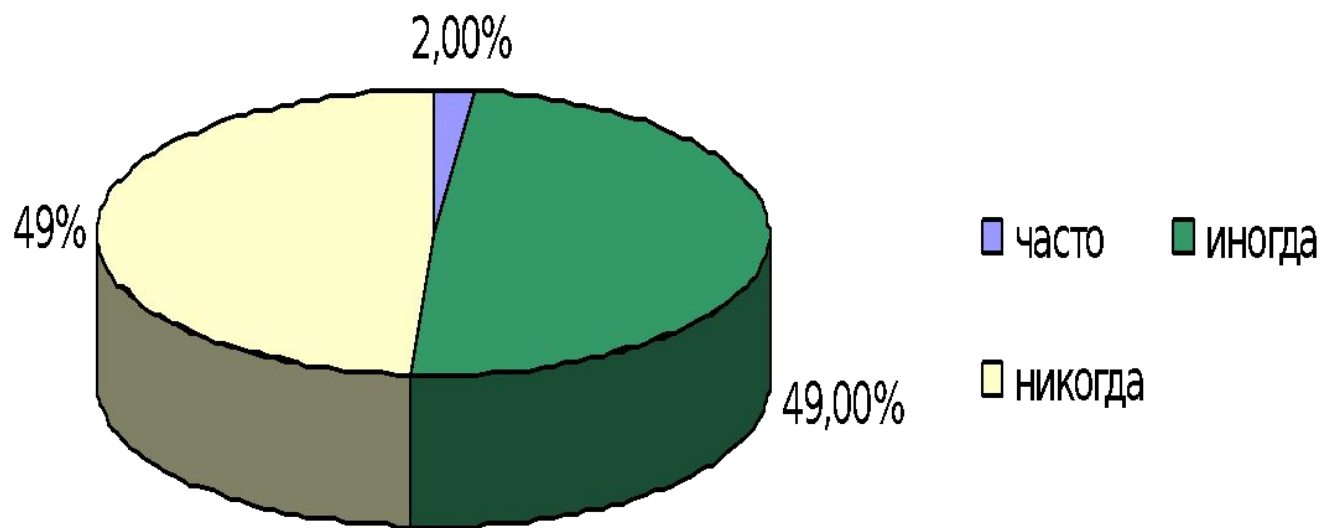
. Исползуете ли ВbI фразеологизмы в своей речи?



**Знаете ли вы, что такое
фразеологизмы?**
(% от общего числа опрошенных)



Используете ли вы фразеологизмы в своей речи (% от общего числа опрошенных)



Объясните значения следующих выражений

