

Этикетные диалоги.

Цели: дать понятие «диалог», научить составлять и

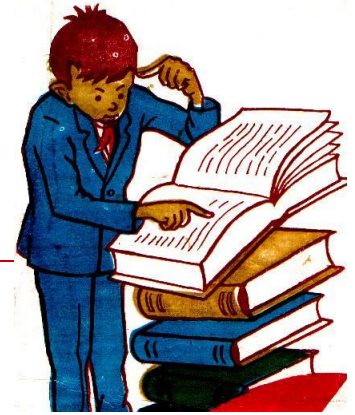
- ☐ правильно оформлять этикетные диалоги;
 - ☐ развивать умение использовать в диалогах вежливые слова;
 - ☐ воспитывать культуру общения.
-

Словарно –
стилистическая работа.



- ☐ ДиалОг.
 - ☐ ДиалогИческий.
 - ☐ ДИа – «два»,
 - ☐ лОгос – «слово» (греч.)
-

Что такое диалог?



- **Диалог** – разговор двух и нескольких лиц.
 - Слова каждого лица в диалоге пишутся с новой строки, перед ними ставится тире.
 - Если реплика сопровождается словами автора, то ставятся те же знаки препинания, что и при прямой речи, но без кавычек.
-

Пример

Яма

- Яму копал?
- Копал.
- В яму упал?
- Упал.
- В яме сидишь?
- Сижу.
- Лестницу ждёшь?
- Жду.

- Яма сыра?
- Сыра.
- Как голова?
- Цела.
- Значит, живой?
- Живой.
- Ну, я пошёл домой.

(О.Григорьев.)

-
- Если реплика сопровождается словами автора, то ставятся те же знаки препинания, что и при прямой речи, но без кавычек.
-

Творческое списывание (упражнение 246)

Вставьте подходящие по смыслу слова, избегая повторения слова *сказал*, затем перепишите. Объясните, какую роль выполняет первое и второе тире в каждом предложении. Укажите предложения с обращением.

С л о в а д л я с п р а в о к: спросить, ответить, проговорить, поинтересоваться, сказать.



-
- ☐ - Здравствуй, Ваня! Куда ты идёшь?
 - ☐ - - -Катя.
 - ☐ - К Пете. Он болен, - - -Ваня.
 - ☐ -А что с ним случилось? - - - Катя.
 - ☐ - Помогал соседке тушить пожар и обжёг руку,- - - Ваня.
 - ☐ - Ты к нему надолго? - - - Катя.
 - ☐ - На весь вечер, - - - Ваня.
-

-
- - Здравствуй, **Ваня**! Куда ты идёшь? – спросила Катя.
 - - К Пете. Он болен, - ответил Ваня.
 - -А что с ним случилось? - поинтересовалась Катя.
 - - Помогал соседке тушить пожар и обжёг руку,- проговорился Ваня.
 - - Ты к нему надолго? - спросила Катя.
 - - На весь вечер, - сказал Ваня.
-

Диктант с последующей самопроверкой
по записи на экране.

Говорит еж**о**нку мать:

- П**о**ра листь**я** соб**и**рать.

А еж**о**нок ёжит**с**я:

- Ч**т**о-то мне **н**е**м**о**ж**ет**с**я.

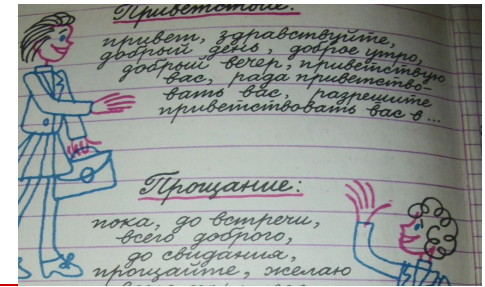
(С.
Маршак.)

Творческое списывание.

Восстановите опущенные реплики.

- ☐ - ...
 - ☐ - Да, на юге.
 - ☐ -...
 - ☐ - В Крыму.
 - ☐ -...
 - ☐ - Конечно, видел! Купался в нём!
 - ☐ -...
 - ☐ - Море огромное! На одном берегу стоишь, а другого даже не видно!
-

Творческий диктант



- ☐ Представьте себе: вы вспоминаете разговор со своим товарищем. На какие просьбы, советы, предложения вы могли бы услышать следующие ответы своего собеседника? Составьте диалоги, состоящие из двух реплик.
- ☐ 1. - ...
- ☐ - Конечно, помогу! О чём разговор?!
- ☐ 2.-...
- ☐ - Спасибо! Обязательно прочитаю!
- ☐ 3.-...
- ☐ - С удовольствием!
- ☐ 4.-...
- ☐ - Сегодня, к сожалению, не могу... Никак!

Выполнение упражнения 249 (самостоятельно).



- ☐ Продолжите и запишите телефонный разговор, употребляя вежливую форму обращения. Используйте (по возможности) слова:

- ☐ **З**дравствуйте
- ☐ До сви**д**ания
- ☐ Спа**с**ибо
- ☐ Бла**г**о**д**арю
- ☐ Изви**н**ите
- ☐ По**ж**алу**й**ста

Домашнее задание:

упражнение 242, с.105-106, сделать
сигнальные карточки с цифрами
1,2,3,4.
