

Единство конструкций и декора в народном жилище 5 класс



Подготовила
Учитель изобразительного
искусства Кузнецова Е.С.

Музей – заповедник деревянного зодчества – **КИЖИ** расположен на одноименном острове и прилегающих островах в северо-западной части Онежского озера



Русская изба

**Новая жизнь –
новый дом. Древние
славяне вкладывали
глубочайший смысл
в постройку дома.
Ведь как говорят –
«Мой дом, моя
крепость».**



Русская изба

Для обеспечения этой крепости недоступности при строительстве дома большое значение придавалось времени начала работ, выбору места строительства, подготовке строительных материалов; каждый этап строительства был подчинен особому ритуалу.

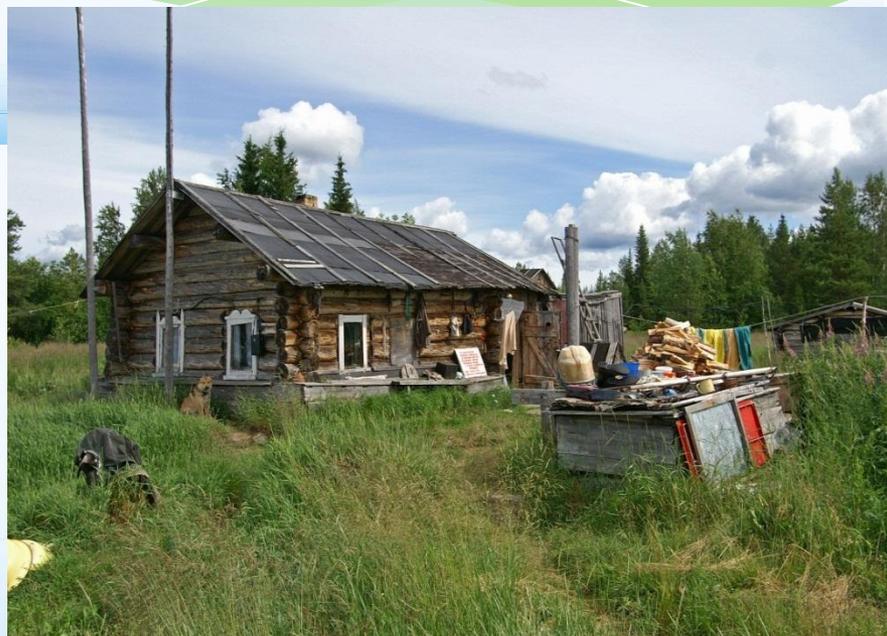


Русская изба

После Покровских праздников

выбирали место под усадьбу, старались не оказаться на заброшенной старой дороге (ведь по ней, того и гляди, уйдут из дома достаток и жизнь), на месте, где раньше стояла баня, там, где был когда-то пожар, где случалась поломка или - всего хуже - пролилась кровь.

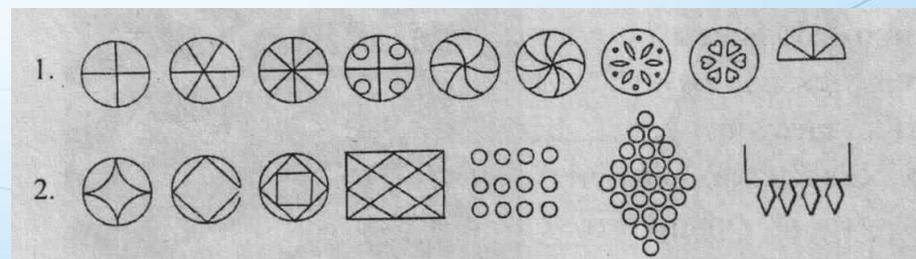
После выбора участка хозяин «очищал» его и освящал специальной символикой: опахивал участок по кругу (круг - замкнутая линия, бесконечность, символ солнца), обозначал внутри круга квадрат усадьбы, делил крестообразной фигурой на четыре. Потом глава дома отправлялся «во все четыре стороны» и с каждой стороны приносил камень-валун и ложил под углы дома.



Русская изба

В мир человека есть две лазейки: окно и дверь, они требуют защиты. И на окне, и на двери есть наличник. Перед дверью обязательно есть порог – это граница между мирами.

Большое внимание уделялось окнам, сквозь которые могли проникнуть *навьи* (злые души). В связи с этим возник такой важный элемент заклинательного декора, как *наличник*, обрамление окон, обычно насыщенное языческой символикой.



1. Схемы символов солнца.
2. Схемы символов земли.

Задание

Нарисовать иллюстрацию к сказке

