

Деревянное зодчество русского севера



Учитель изобразительного искусства
ГОУ СОШ №141
Чилингарова Татьяна Тихоновна.

Введение.

Архитектура, или зодчество,--- это система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни и деятельности людей. Это отдельные здания и их ансамбли, площади и проспекты. Парки и стадионы, посёлки и целые города. Каждое из сооружений имеет определённое назначение: для жизни или труда. Отдыха или учёбы и т. д. Все они удобны. Прочны и необходимы людям--- это их обязательные свойства .Но есть у этих сооружений и другие важные свойства- красота и способность вызывать определённые чувства и настроения. Именно эти качества и делают архитектуру искусством, и, как всякий вид искусства, архитектура тесно связана с жизнью общества , его взглядами и идеологией. Лучшие по архитектуре здания и ансамбли запоминаются как символы стран и городов.

Однако архитектурой называют не только систему зданий и сооружений, организующих пространственную среду, но и само искусство создавать здания и сооружения по законам красоты. А людей, которые их создают, называют архитекторами (в переводе с греческого «архитектор»_ «главный строитель».

Архитектура не только хранит и отражает время, но и формирует его.
Мы живём так, а не иначе, потому что вокруг именно такое окружение. Именно такая среда.





Архитектура любого времени
Доносит до нас ощущение того,
как люди жили раньше, к чему
стремились,
Как понимали красоту.



Храмы и дворцы,
Жилые дома и стадионы,
Если всмотреться,
Предстают перед нами
Как отпечаток
Человеческих страстей и
Социальных бурь.



Архитектура вместе с живописью, скульптурой и графикой составляют Единую семью **ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ**,
Однажды они были созданы раз и навсегда, их существование и восприятие
Не зависят от течения времени.



Здания «Живут» в пространстве
Проходят годы, а они всё те же
Не меняют ни своих размеров.
Ни своего вида, когда бы мы ни
Рассматривали их..



Русская архитектура- неотделимая
Часть мирового искусства.

Русское деревянное зодчество
Подарило миру самобытные и
Совершенные по красоте образцы
Русского духа.





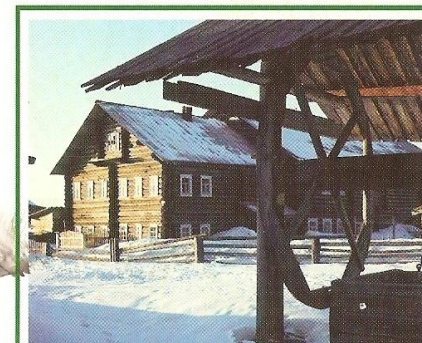
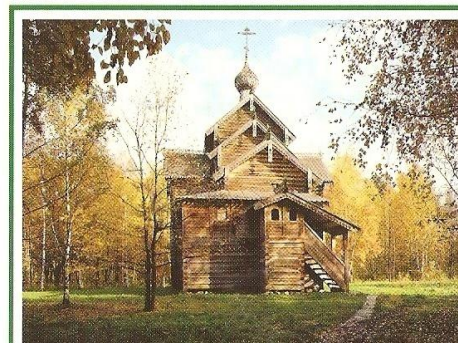
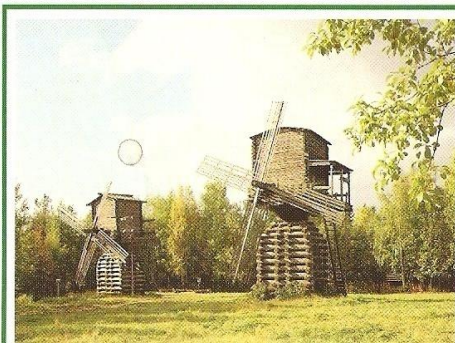
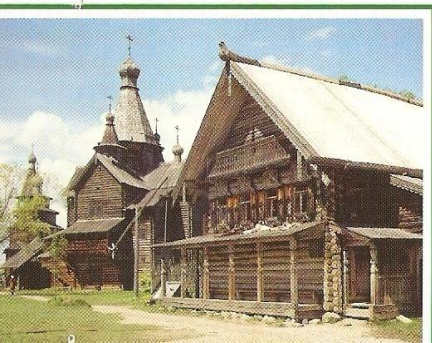
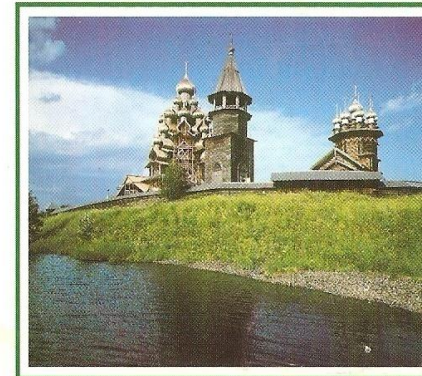
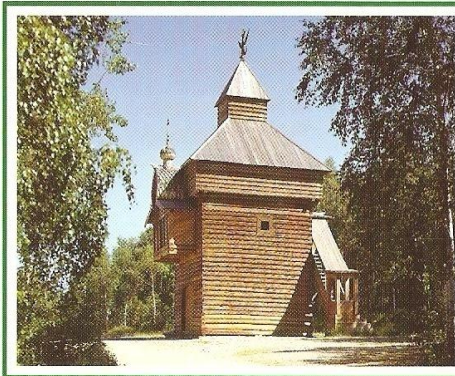
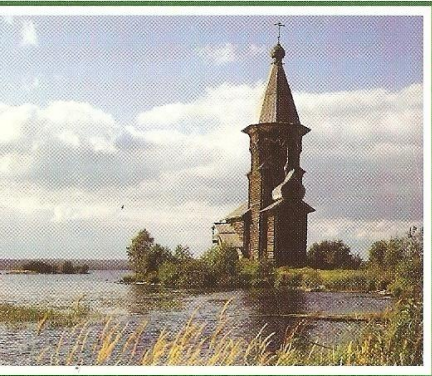
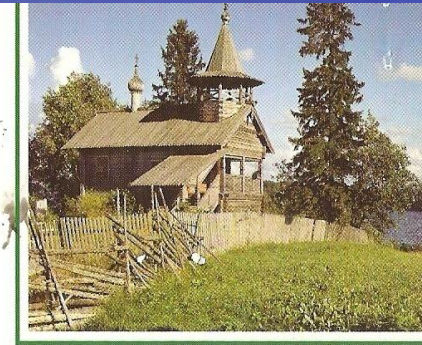
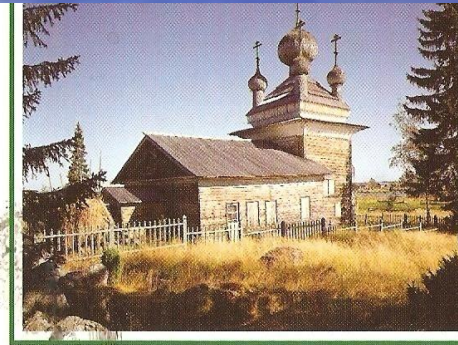
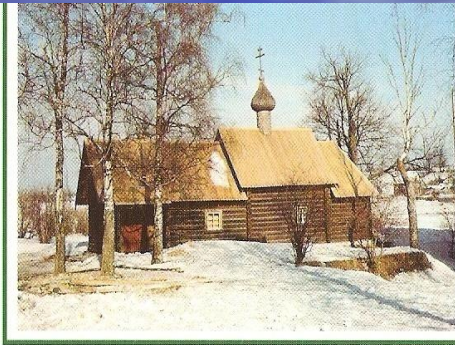
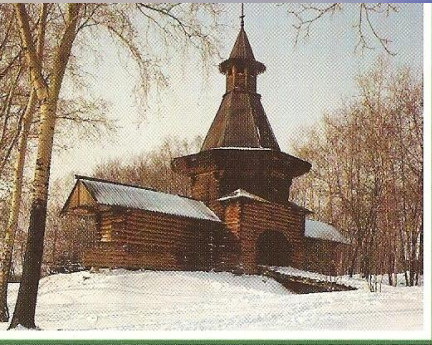
Русь издревле была страной дерева, особенно её северные земли.

Строившиеся из дерева селения часто так и назывались- деревни. А некоторые из них даже Имели имена древесных пород- Березняки, Сосновки, Ельники. Дубровки и т. д.



Русь деревянная...Гордиться которой, по словам А.С. Пушкина ...не только можно, но и должно. Не уважать оной есть постыдное малодушие».

В горделивых и величавых храмах, в избах, словно сошедших со страниц любимых сказок. Русский человек выражал своё представление о прекрасном. В них воплотилась любовь к родной земле, извечная мечта о жизни счастливой, свободной, солнечной.



Резьба превращала крестьянскую избу в три окошка в сказочный теремок.
Снизу доверху
Убранным всевозможными орнаментальными мотивами. Даже простые
ворота, ведущие во
Двор, превращались в продуманное во всех деталях высокое произведение
искусства.

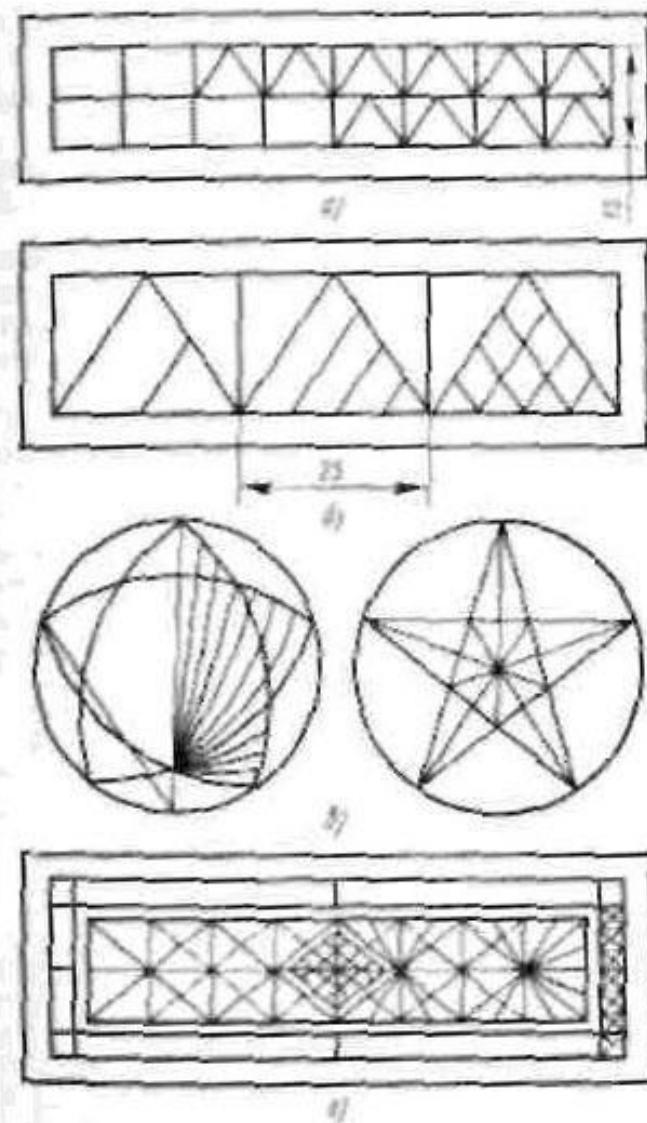


Окна почти каждой избы северной деревни украшены резными декоративными наличниками. За самыми редкими исключениями их рисунок никогда не повторяется. Резьбой, простой геометрической или сочной, с растительными узорами. Украшены чердачное окно, ворота крестьянского дома. Резьба придаёт им глубоко индивидуальный облик. Некоторые дома имеют столь совершенные резные украшения, что их по праву считают произведениями народного декоративно-прикладного искусства. И это не удивительно. Художественная резьба один из самых древних и распространённых видов декоративно –прикладного искусства.

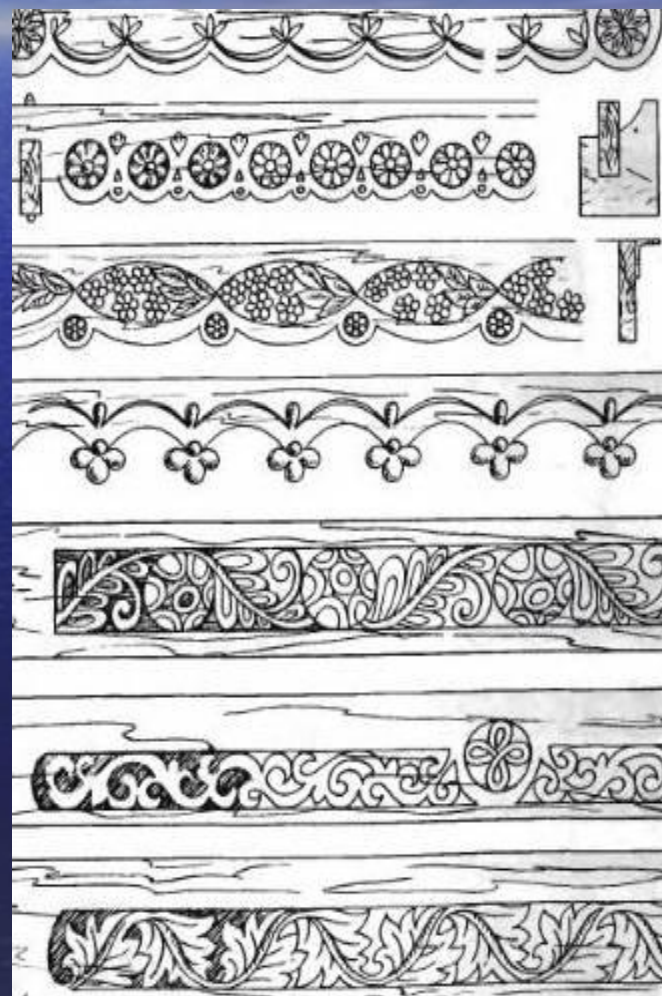




Геометрический рисунок архитектурных деталей украшений русской избы.



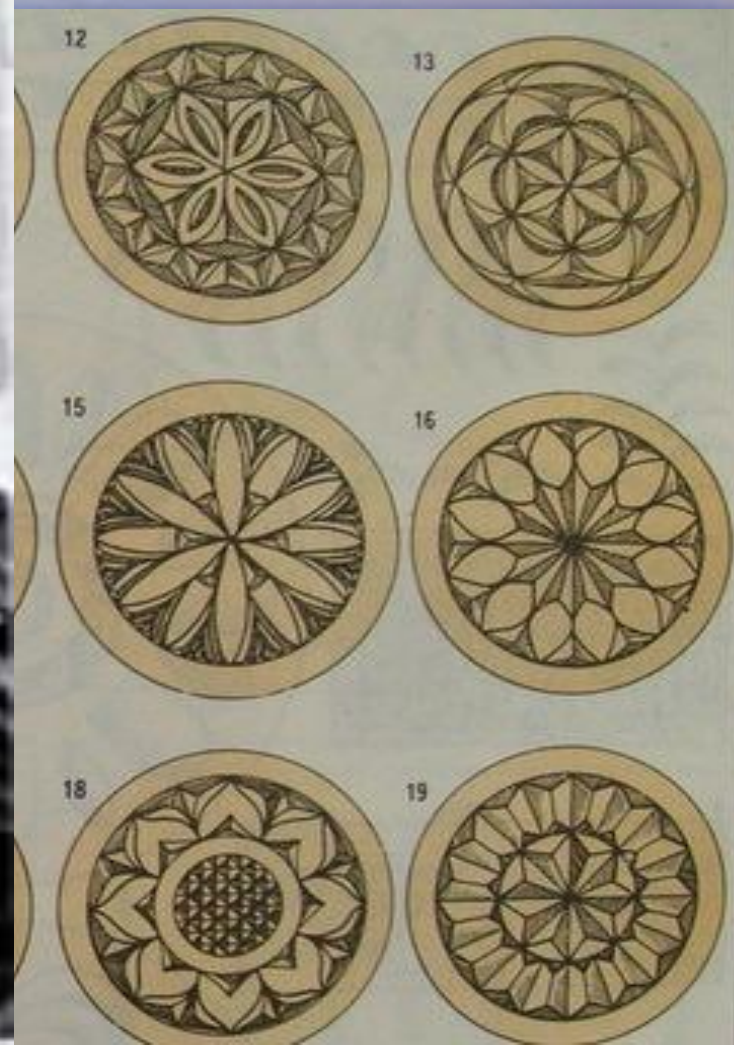
Растительный рисунок архитектурных деталей украшений русской северной избы.

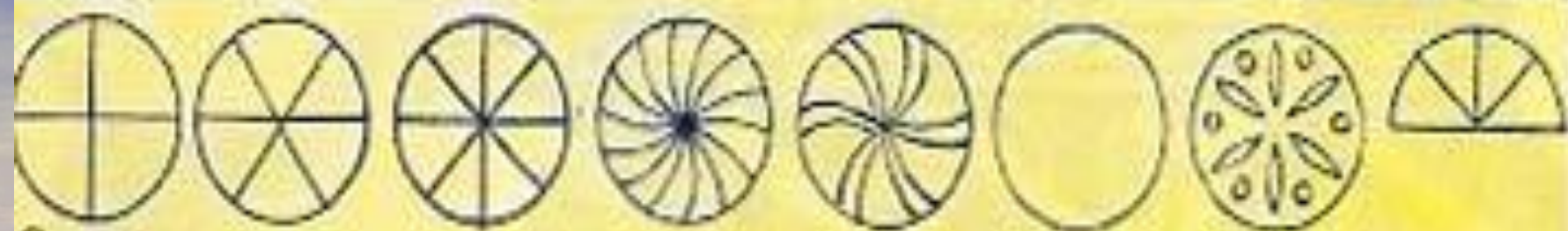


Зооморфные украшения архитектурных деталей
русской северной избы.



Солярные знаки в архитектурных украшениях
русской северной избы.





Солнце



Земля



Плодородие земли



Вода

Содержание

- Введение
- Урок-Эскиз архитектурных деталей, фрагментов украшений русской северной избы.(1 урок)
- Урок-Эскиз русской избы-памятника деревянной архитектуры.(2 урока)