

Аттестационная работа на первую квалификационную категорию



й Ольги Евгеньевны,

я изобразительного
искусства.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Лицей № 7
предмет изобразительное искусство

«Декоративно-прикладное искусство в современном мире»

5 класс

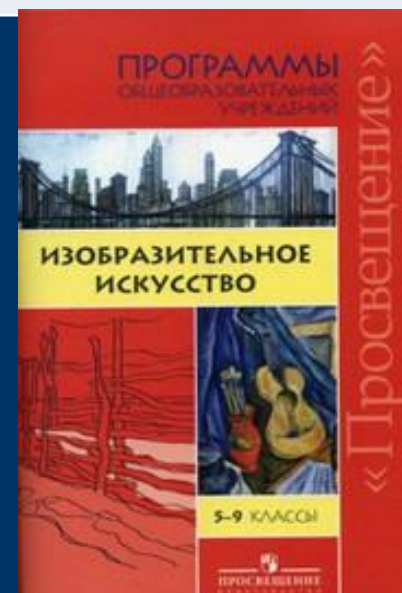


Автор: О.Е. Бабина

г. Кстово. 2012

Обоснование выбора и анализ программ

В.С. Кузин	Б.М. Неменский	Т.Я. Шпикалова
20 часов	Весь год	5 часов
Разрозненные уроки обучающего плана	Единая целостная система уроков	Разрозненные обучающие уроки вкраплениями



Возрастные особенности и актуальность

5 класс— это новый шаг в изучении декоративно-прикладного искусства. Преемственность начала среднего звена заключается в продолжении использования игровых форм . «...Несмотря на то, что с детства природа способность к творческой деятельности, только целенаправленное обучение дает возможность достичь высокий уровень развития заложенных творческих способностей»



М.Н. Скаткин.

Содержание:

- Дальние цели
- Ближние цели
- Педагогические методы и приемы
- Трудности и решения
- План график
- Полезные ресурсы

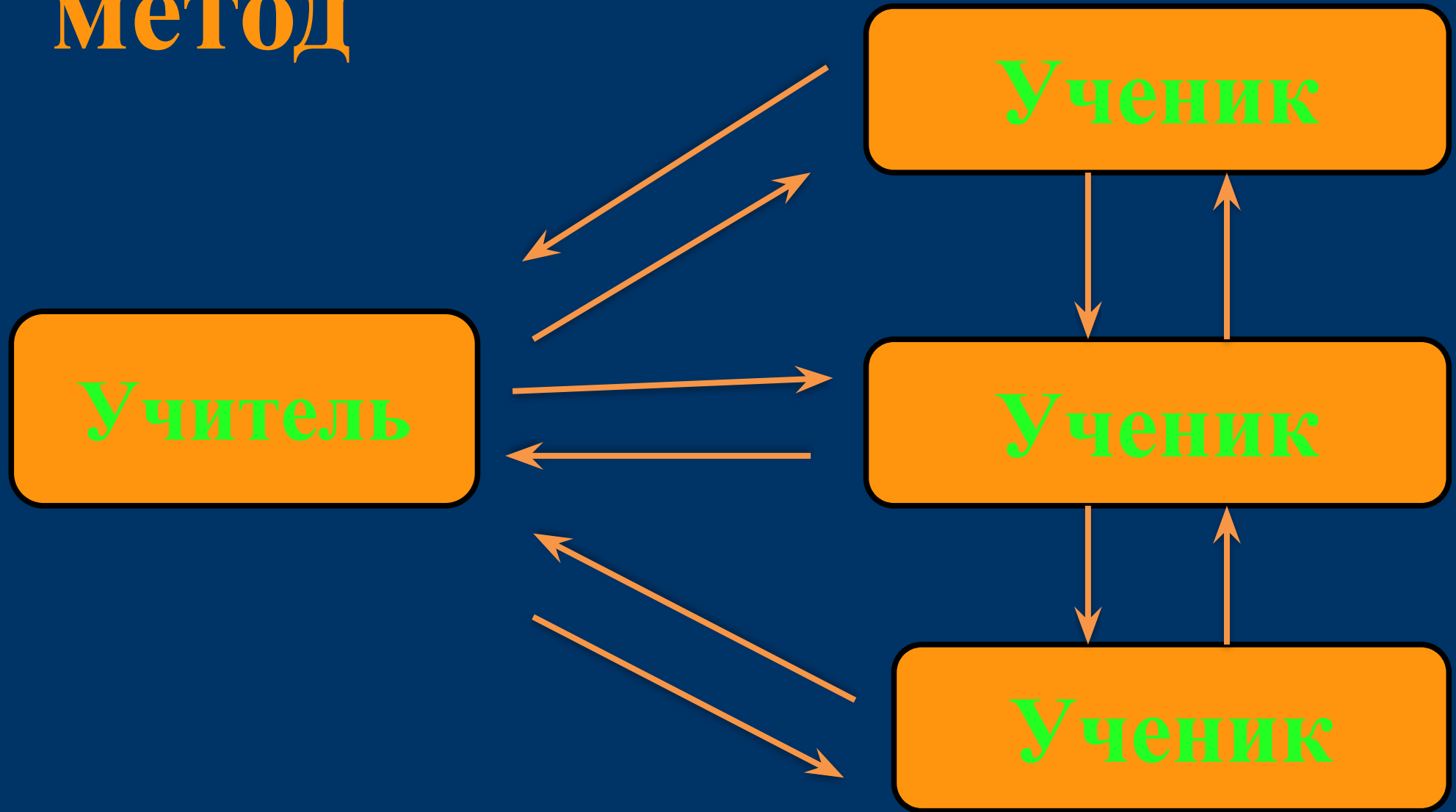


Дальние цели:

- *Применение интерактивного метода в изучении учебного материала используя технологию сотрудничества*



Интерактивный метод



Технология сотрудничества

*Принципы построения учебно-
воспитательного процесса*

```
graph TD; A[1. Погружение] --> B[2. ОВЛАДЕНИЕ]; A --> C[3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ];
```

1. Погружение

2. ОВЛАДЕНИЕ

3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Введение в проблему триместра.

План урока:

1. Организационный момент – 1 мин.
- 2.. Название темы учебного проекта, нахождение ответов на вопросы, направляющие проект. Стартовая презентация – 20 минут
3. Формирование групп (в игровой форме) - 5 минут
4. Оценка знаний, выявление интересов (тест) - 7 мин.
5. Распределение ролей участников групп – 7 минут
6. Обсуждение способов поиска информации, подведение итогов – 5 минут



Ближние цели

*Освоение обучения в
сотрудничестве на основе
метода "КЛАСТЕР"*



Педагогические методы и приёмы

1 этап

**Разбивка на
кластеры**

2 этап

**Отработка
умений**

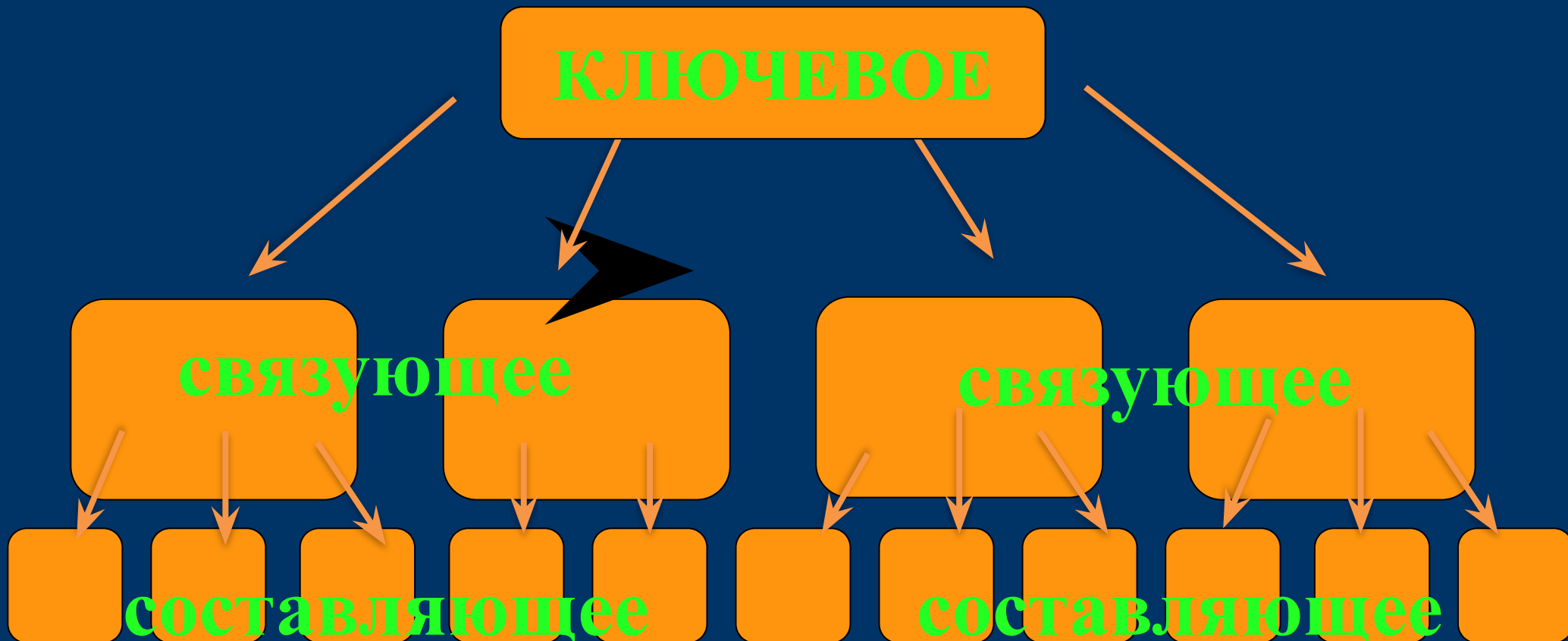
3 этап

**Презентация
результатов**



Кластеры

- это выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди.



Декоративно Прикладное Искусство

```
graph TD; A[Декоративно Прикладное Искусство] --> B[Что?]; A --> C[Как?]; A --> D[Зачем?]; B --> E[Предметы]; C --> F[Материалы]; D --> G[Для кого]; D --> H[для чего];
```

Что?

Предметы

Как?

Материалы

Зачем?

Для кого
для чего

Трудности и решения:

Развитие потребности
и интереса
к овладению знаниями

- 
- Технические средства обучения
 - Яркие примеры и факты
 - Создание проблемных ситуаций
 - Вызвать удивление к мастерству человека
 - Стимулирование успеха



Советы

- *Записывать все идеи*
- *Не судить и не комментировать качество идеи*
- *Не обращать внимание на орфографические ошибки*
- *Задавать наводящие вопросы, если идеи учеников закончились*
- *Построить как можно больше связей*
- *Помнить, что групповое составление кластера служит стержнем*



План график

апрель

май

ПОГРУЖЕНИЕ И
ОВЛАДЕНИЕ

ОВЛАДЕНИЕ И
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ



Ожидаемые результаты



Оценивание навыков и деятельности учащихся

До работы над проектом	Во время работы над проектом и выполняя задания	После завершения работы над проектом
Некоторые дети не были знакомы с проектной деятельностью или просто не принимали в ней участие. Не могли проявить свои лидерские качества, не могли организовать, направить, проявить сдержанность и терпение к своим одноклассникам. Не умели правильно и грамотно использовать	Работая вместе, в одной группе, ученики применяли взаимопонимание; терпение и устремлённость, постигали не познанные пути способов добычи информации нестандартными методами. Учились работать самостоятельно и помогать друг другу. умели видеть чужие недостатки и свои.	В результате деятельности ПОЯВИЛСЯ ИСХОДНЫЙ ПРОДУКТ: 1 группа- фотоальбом, проекты, социологические опросы; 2 группа – презентация и поделка из любого материала (бумага, пластилин, глина, шпагат, ткань и т. д.); 3 группа – презентация и готовое изделие, которое можно использовать в дальнейшем (сумка, ваза, бижутерия, инсталляция)

Результаты:



Опрос



Работа в интернете

Готовое изделие



Полезные ресурсы:

- *Колеченко А.К. Энциклопедия Педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2005*
- *Образовательные технологии (из опыта работы развития глобального мышления учащихся)/ Под ред. Ю.Н.Кулюткина, Е.Б. Спасской. – СПб.: КАРО, 2002*
- *Материалы курсов INTEI «ОС LINYX»*
- *Материалы с сайта:*
<http://rmobio-nn.3dn.ru/publ/9-1-0-23>
http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/13_01.html