



ТЕМА: ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ

ПЛАН:

- 1 – СХЕМА.ТЕРМИНЫ.
- 2 – НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА
- 3 – ЭЛИТАРНАЯ КУЛЬТУРА
- 4 – МАССОВАЯ КУЛЬТУРА
- 5 – ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА
- 6 - ИТОГ

1. СХЕМА.

ТЕРМИНЫ

Эзотеризм (от греч. ESOTTERON — внутренний) — совокупность особых способов восприятия реальности, имеющих тайное содержание - магия, алхимия, астрология.

Субкультура - часть общей культуры, система ценностей, присущих большой социальной группе.

Эскапизм (англ. ESCAPE — убежать, спастись) — индивидуалистическо-примиренческое стремление личности уйти от действительности в мир иллюзий, фантазий.

ФОРМЫ

КУЛЬТУРЫ:

- НАРОДНАЯ
- ЭЛИТАРНАЯ
- МАССОВАЯ

2. Народная культура (фольклор)

- Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
- В ней отражается менталитет народа.
- Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
- По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.

3.Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя

4. Массовая культура

Не выражает изысканных вкусов, понятна и доступна широким слоям населения.

Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей.

Главной целью является получение коммерческой выгоды.

Разновидности массовой культуры

Молодежная субкультура — эзотерическая, эскапистская, урбанистическая культура, созданная молодыми людьми для себя.

Контркультура — совокупность культурных образцов, которые противостоят общей культуре и находятся в конфликте с господствующими ценностями.

5. Современная отечественная культура

Положительные последствия	Отрицательные последствия
Раскрепощение сознания народа. Расширение художественного творчества. Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции.	Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип»). Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры. Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм... Засилье западной кинопродукции.

6.

ИТОГ

КУЛЬТУРА ПО ФОРМАМ ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ
НА МАССОВУЮ, НАРОДНУЮ И ЭЛИТАРНУЮ.
ОСОБЕННОСТЬЮ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
ЯВЛЯЮТСЯ
ПАТРИОТИЗМ, САМОБЫТНОСТЬ И
НРАВСТВЕННОСТЬ.
ПРОБЛЕМОЙ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ЯВЛЯЕТСЯ