

# Чувственное познание и его ВОЗМОЖНОСТИ

Автор учитель истории и  
обществознания Ядрина.В.А.

# **«Окна в мир»** – это наши органы чувств

*Благодаря им мы получаем необходимую информацию о внешнем мире, а также о состоянии собственного организма.*

## **5 ОСНОВНЫХ ЧУВСТВ**

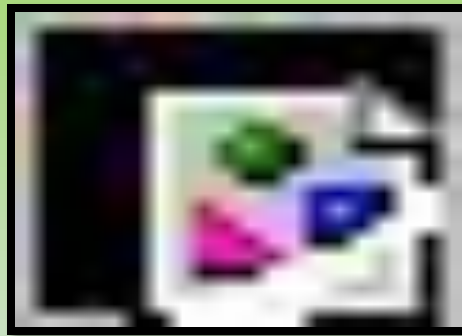
Обаяние



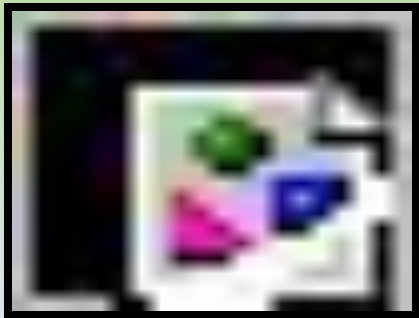
Вкус



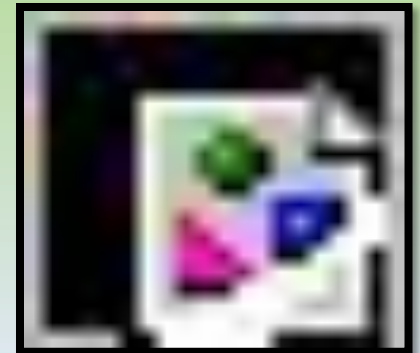
Осязание



Зрение

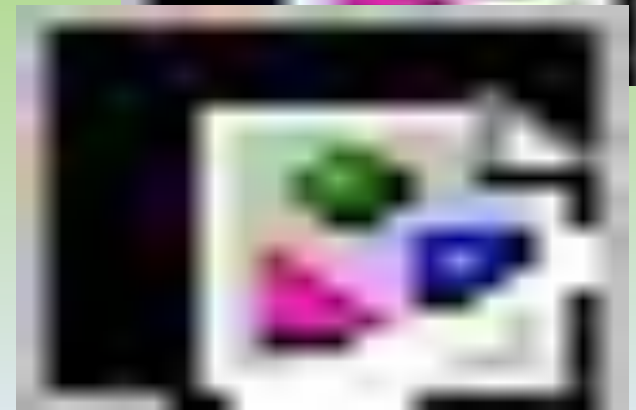
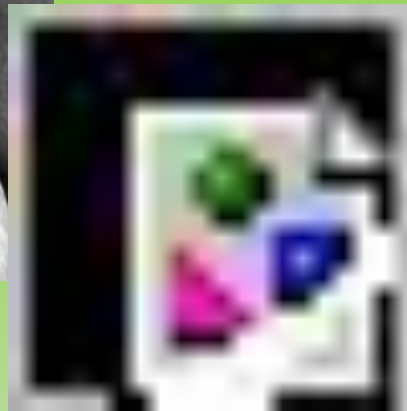


Слух



Сейчас наибольший объём  
информации дают нам **зрение** и  
**слух**

Наш глаз способен различать  
несколько миллионов градаций  
интенсивности света и  
оттенков цвета.



«Удовлетворительно объяснить феномен слуха  
оказалось необычайно сложной задачей.  
Человек, представивший теорию, объяснявшую  
бы восприятие высоты и громкости звука,  
почти наверняка гарантировал себе  
Нобелевскую премию.»

Информация, которая поступает к нам благодаря работе органов чувств, никогда не сложилась бы в упорядочную картину, если бы не **деятельность мозга.**

Слышим

Чувствуем  
вкус



Видим

Чувствуем  
запах

Чувствуем прикосновения

# Различают 3 формы чувственного

## познания:

- Ощущение

- Исходный элемент чувственного опыта

- Восприятие

- Даёт нам целостный образ предмета

- Представление

- Чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании без их воздействия

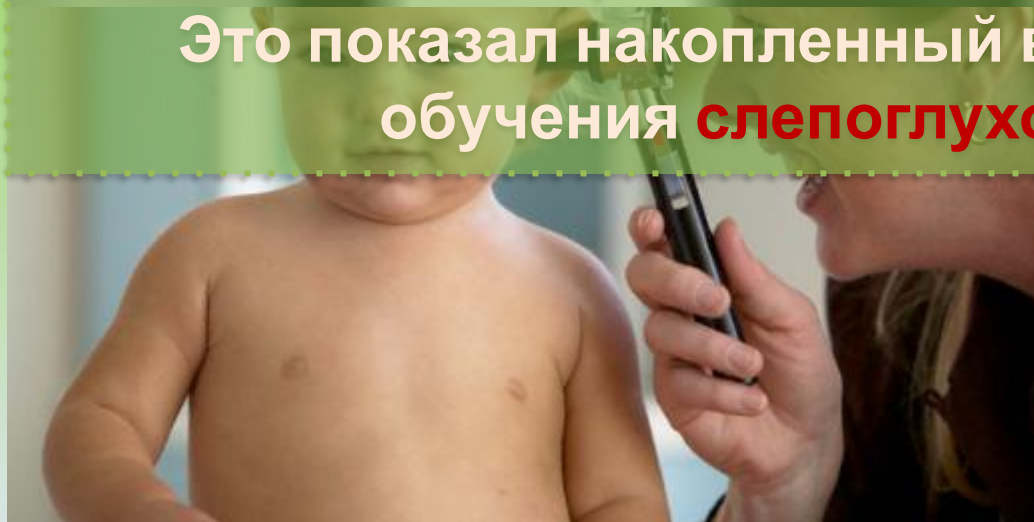




Если **«окна в мир»** по каким-либо причинам закрыты ,  
Человек превращается в беспомощное существо, не  
ориентирующееся в  
окружающей действительности.

Помочь таким людям адаптироваться к окружающей  
среде может только специальная  
длительная и кропотливая  
работа воспитателей, обучающих своих подопечных по  
принципу **«рука в руке»**.

Это показал накопленный в нашей стране опыт  
обучения **слепоглухонемых детей**.



Многие явления и процессы  
социальной жизни  
Вообще не доступны чувственному  
восприятию,

Например все духовные ценности -  
убеждения, вера, совесть.

Невозможно отобразить при помощи  
чувств  
социальные группы, стоимость товара и  
многое другое.

