

Гр 1 Назовите изображения;
к какой сфере деятельности
людей они относятся.

1



2



3



3



5

Культура и духовная жизнь

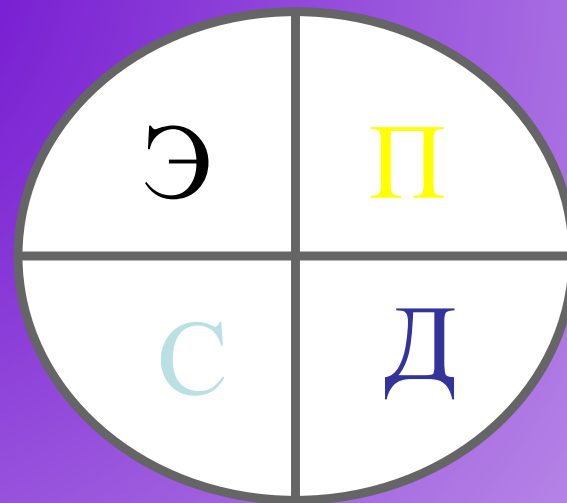


Духовная жизнь (духовная сфера общественной жизни)–

Духовная жизнь общества – результат деятельности людей по производству, потреблению и передаче духовных ценностей в сфере искусства, науки, техники, образования и т.д.

☐ Духовная жизнь общества

☐ Духовная жизнь личности



Группа 2

- Докажите , что духовная жизнь и духовная деятельность людей многообразна.



Духовная жизнь общества



Духовная жизнь личности



Структура духовной жизни

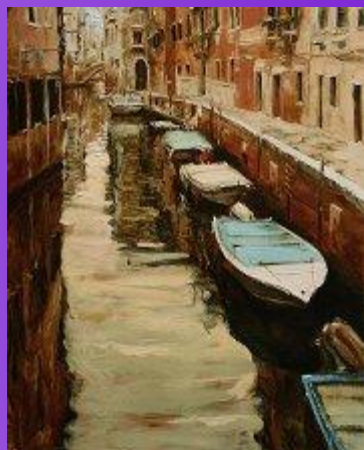


Гр 3что из перечисленного сейчас можно отнести к культуре?

1



2



3



4



5



6

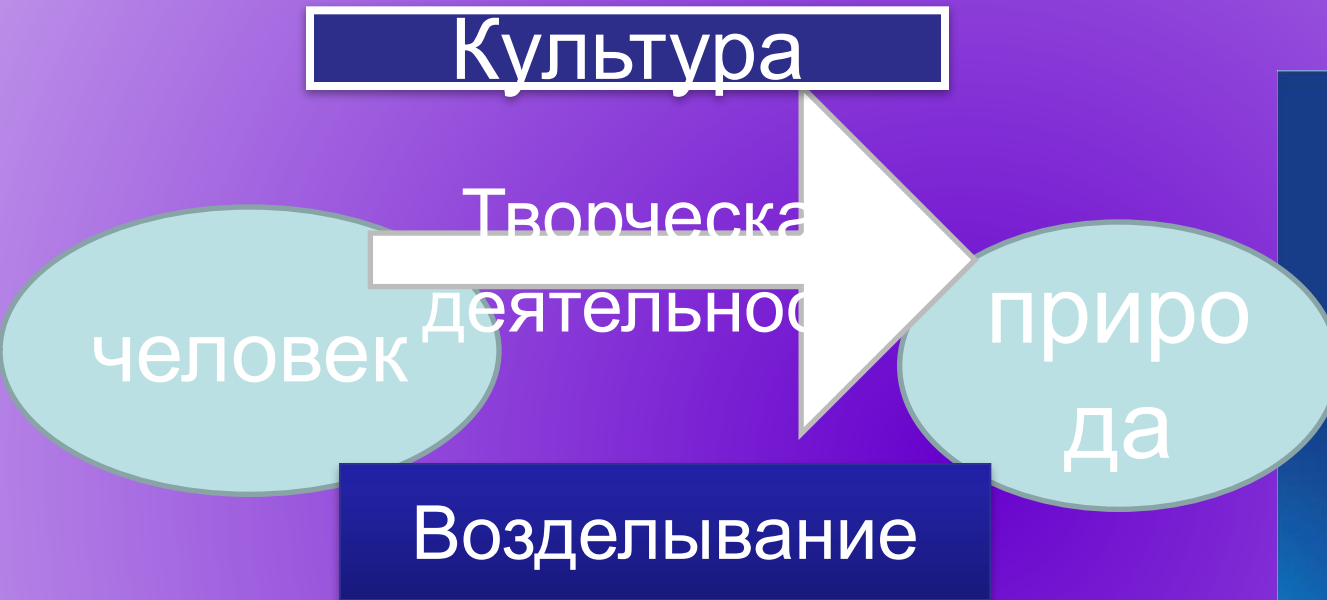


7



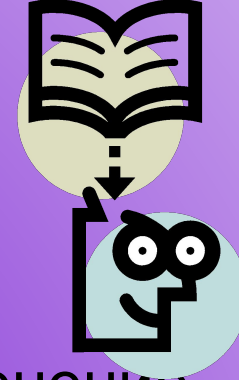
7

Понятие культуры



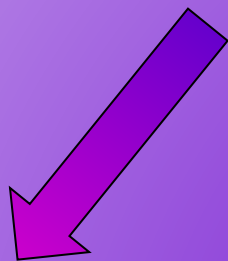
- Цицерон -1 в.до н.э
- С 17 века-то , что изобрет человеком

Что такое культура?

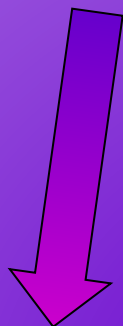


- Первоначально слово *культура* означало изменение природы в интересах человека, точнее, возделывание земли. Позднее появилось другое значение – совершенствовать, почитать.
- **М.Вебер** полагал: *культура – это совокупность материальных и духовных ценностей.*
- **Л.С.Выготский**: *культура – это система знаков, которые регулируют человеческое поведение.*
- Большинство философов согласно с тем, что *культура – это всё то, что создано руками и разумом человека, «вторая природа».* (И.В.Гёте).

Под культурой обычно понимают



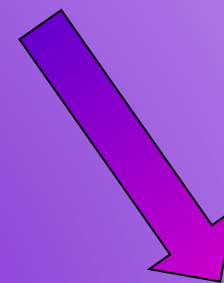
**Совокупность
достижений и
творчества
того или
иного народа.**



**Система
сознательно
приобретённых
и
передаваемых
от поколения в
поколения
идей, традиций,
правил
поведения
и т.п.**



**Характерные
особенности
жизни и
деятельности
определённых
исторических
обностей, эпох**



**Степень
совершенствовани
я
в той или
иной сфере
человеческой
деятельности.**

Науки о культуре

- к у л ь т у р о л о г и я, история и социология, этнография , лингвистика, археология ,эстетика, этика и искусствоведение



Одним из главных условий полноценной духовной жизни личности является овладение накопленными обществом знаниями, умениями, ценностями, т. е. освоение культуры.



Что такое культура

Культура

В широком смысле

**исторически обусловленный
динамический комплекс
постоянно обновляющихся
во всех сферах общественной
жизни форм, принципов, способов
и результатов активной
творческой деятельности**



**Материальная
культура**

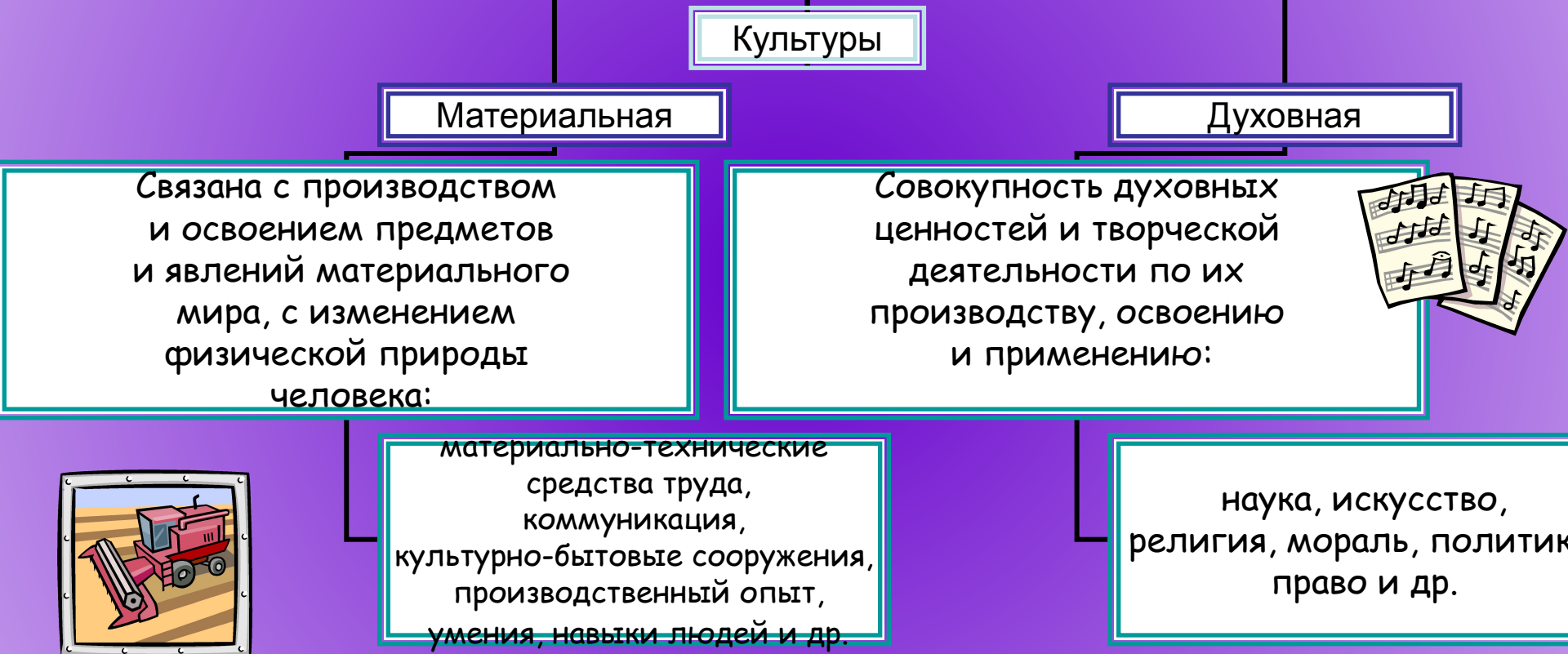
В узком смысле

**процесс активной творческой
деятельности,
в ходе которой создаются,
распределяются и
потребляются духовные
ценности**



**Духовная
культура**

В связи с существованием двух типов деятельности — материальной и духовной — можно выделить две основные сферы существования и развития культуры.



Деление культуры на материальную и духовную весьма условно, так как провести грань между ними порой бывает очень сложно, потому что в «чистом» виде они просто не существуют.

Человек – творец культуры.



- Культура – способ бытия, присущий только человеку. Люди никогда не жили вне культуры, не существует культуры, которая не связана с человеком.
- Культура имеет важное свойство – она всё обращает в знак. (знаком может быть вещь, звук, слово и т.д.)

- Культура является человеческим достижением. Овладение культурой предполагает приложение некоторых усилий. Природные блага достаются людям без всяких усилий. Однако дарами культуры невозможно овладеть без приложения собственных усилий со стороны человека.

Гр 4 определите жанр стихотворения. Можно ли назвать данное произведения плагиатом и почему?

- Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
 - На дровнях обновляет путь;
 - Его лошадка, снег почуя,
 - Плетётся рысью как-нибудь;
 - Бразды пушистые взрывая,
 - Летит кибитка удалая;
 - Ямщик сидит на облучке
 - В тулупе, в красном кушаке.
 - Вот бегают дворовый мальчик,
 - В салазки жучку посадив,
 - Себя в коня преобразив;
 - Шалун уж заморозил пальчик:
 - Ему и больно и смешно,
 - А мать грозит ему в окно...
- «Перевод Пушкина на язык эгофутуристов» Тефи:
 - Зима! Пейзанин, экстазуя,
 - Ренувелирует шоссе,
 - И лошадь, снежность ренифлуя,
 - Прямо ягуарный делает эссе.
 - Пропеллером лансуя в'али,
 - Снегомобиль рекордит дали,
 - Шофёр рулит; он весь в бандо,
 - В люнетках, маске и манто.
 - Гарсонит мальчик в акведук:
 - Он усалазил пса на ски,
 - Мотором ставши от тоски,
 - Уж отжелировал он руки.
 - Ему суфрантный амюзман,
 - Вдали ж фенетрится маман.

Словарь

- **Плагиа́т** — умышленное присвоение авторства — умышленное присвоение авторства[1] — умышленное присвоение авторства[1] чужого произведения науки или искусства, технических решений или изобретений[
- Плагиа́т выражается в публикации под своим именем чужого произведения, а также в заимствовании фрагментов чужих произведений без указания источника заимствования. Обязательным признаком плагиата является присвоение авторства. Подражание, пародия, заимствование идей и цитирование плагиатом не являются. Так же от плагиата следует отличать соблюдение канонов и традиций, работу в рамках стилистических стандартов и использование шаблонов. С плагиатом не следует путать идейную, художественную или научную преемственность, развитие или интерпретацию произведений творчества или интеллектуальной деятельности. Следует понимать, что все произведения науки и искусства в той или иной степени основаны на ранее созданных произведениях.

Приращение культурного богатство

Передача традиций



новаторство



Группа 5

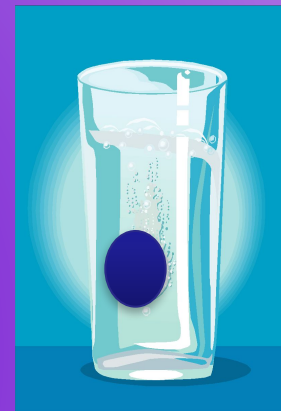
- Сегодня никого не удивит индус сидящий на московской лавочке и читающий Софокла на английском языке. Можно ли сказать, что культура вышла за рамки государственных границ?



Многообразие культур

Диалог культур

- Академик Д. С. Лихачев :
«Настоящие ценности культуры развиваются только в соприкосновении с другими культурами, вырастают на богатой культурной почве и учитывают опыт соседей. Может ли развиваться зерно в стакане дистиллированной воды? Может! - но пока не иссякнут собственные силы зерна, затем растение очень быстро погибает».



Тенденции развития культуры

Стирание культурных границ



Развитие национальной культуры



Группа 6.

- Можно ли назвать рекламу культурным явлением?



Народная, элитарная и массовая культура.

Народная культура –
традиционна,
однородна,
коллективна,
отражает характер
народа. Её
создатель народ.

**Элитарная
культура**–
для людей,
разбирающихся
в искусстве,
она основана
на философских
воззрениях,
творческом поиске.

Массовая культура
–
разновидность
культуры, которая
появилась в так
называемом
массовом обществе.
она создаётся
для широких масс
конвейерным
способом.

Виды культуры

Вид культур ы	Особеннос ти	Кем создаетс я	На кого ориентиро вана
народная			
массовая			
элитарна я			

Группа 7

Стиляги 50-60-х: часть советской культуры или противостояние?



Разновидности культур

- Субкультура-
- Часть общей культуры, система ценностей присущих определенной группе-молодежь, женщины, религиозные группы, этнические и тд
- Контркультура-
- Оппозиция, альтернатива к господствующей в обществе культуре-панки, хиппи, готы и тд

Что нужно знать и запомнить

- Культура – это всё то, что создано руками и разумом человека. Культура является феноменом, которого нет в природе. Это чисто человеческое достояние.
- Культура – совокупный духовный опыт человечества.
- Выделяют материальную и духовную культуру.
- Социологи различают три основных вида культуры: народную, элитарную и массовую.

Вопросы и задания:

- 1. Дать определение понятия «культура»
- 2. Что такое материальная культура?
- 4. Что такое духовная культура?
- 5. Дать определение массовой культуре.
- Домашнее задание: п 8 прочитать, составить таблицу функции культуры.



Спасибо за внимание!