ВЛИЯНИЕ СУБКУЛЬТУР В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Выполнила: Степанова Татьяна
студентка 536 группы
Руководитель: Митренко Надежда Алексеевна

Актуальность этой темы обусловлена появлением в последнее время большого количества разнообразных субкультур и ростом интереса к этому феномену

Цель исследования: выявить влияние субкультур в студенческой среде.

Объект: субкультура в студенческой среде

Предмет: влияние субкультур в студенческой среде.

Задачи:

Сделать теоретический анализ особенностей субкультур

Рассмотреть уровень информированности студентов о видах субкультур

Выявить влияние субкультур в студенческой среде

База исследования: ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»

Понятие молодежной субкультуры

ПОД МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРОЙ ПОНИМАЕТСЯ КУЛЬТУРА ОПРЕДЕЛЕННОГО МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ, ОБЛАДАЮЩЕГО ОБЩНОСТЬЮ СТИЛЯ ЖИЗНИ, ПОВЕДЕНИЯ, ГРУППОВЫХ НОРМ, ЦЕННОСТЕЙ И СТЕРЕОТИПОВ. СУБКУЛЬТУРА МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ ПРИОБРЕТАЕТ ЗАМЕТНЫЕ КОНРКУЛЬТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ДОСУГ ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК ОСНОВНАЯ СФЕРА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОТ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ИМ ЗАВИСИТ ОБЩАЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ЖИЗНЬЮ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА.

ВИДЫ СУБКУЛЬТУР

БАЙКЕРЫ – ЛЮБИТЕЛИ И ПОКЛОННИКИ МОТОЦИКЛОВ. В ОТЛИЧИЕ ОТ ОБЫЧНЫХ МОТОЦИКЛИСТОВ, БАЙКЕРОВ МОТОЦИКЛ ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ ОБРАЗА ЖИЗНИ. ХАРАКТЕРНЫМ ТАКЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЪЕДИНЕНИИЕ С ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМИ НА ОСНОВЕ ЭТОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

БАЙКЕРЫ

ГОТЫ

ГОТЫ – ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГОТИЧЕСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ, ЗАРОДИВШЕЙСЯ В КОНЦЕ 70-Х ГОДОВ 20-ГО ВЕКА НА ВОЛНЕ ПОСТ-ПАНКА.

ВЫДЕЛЯЮТСЯ МНОГИЕ ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ДЛЯ ГОТИЧЕСКОЙ СУБКУЛТУРЫ, ТАКИЕ КАК ЛЮБОВЬ К ГОТИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ, МРАЧНЫЙ ИМИДЖ, ИНТЕРЕС К МИСТИЦИЗМУ И ЭЗОТЕРИК, ДЕКАДАНСУ (НАПРАВЛЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ, ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ), ЛЮБОВЬ ХОРРОР-ЛИТЕРАТУРЕ И ФИЛЬМАМ.

Современные готы в Чите

ОТАКУ (АНИМЕШНИКИ)

ОТАКУ-СУБКУЛЬТУРА – ЭТО СУБКУЛЬТУРА, ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОТОРОЙ УВЛЕКАЮТСЯ ТЕМ ИЛИ ИНЫМ ВИДОМ ЯПОНСКОГО ИСКУССТВА. В РОССИИ ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЮТ ТЕРМИН АНИМЕ-СУБКУЛЬТУРА, А ЕЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАЗЫВАЮТ АНИМЕШНИКАМИ

ОТАКУ (АНИМЕШНИКИ)

МЕТАЛЛИСТЫ

МЕТАЛЛИСТЫ (МЕТАЛХЭДЫ ИЛИ МЕТАЛЛЕРЫ) – ЭТО МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА, ВДОХНОВЛЕННАЯ МУЗЫКАЙ В СТИЛЕ МЕТАЛЛ, ПОЯВИИВШАЯСЯ 1980-Е ГОДЫ.

МЕТАЛЛИСТЫ

РЭПЕРЫ

РЭПЕРЫ –ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СТИЛЯ ХИП-ХОП МУЗЫКИ. РИТМИЧНЫЙ РЕЧИТАТИВ, ОБЫЧНО ЧИТАЮЩИЙСЯ ПОД МУЗЫКУ С ТЯЖЕЛЫМ БИТОМ.

РЭПЕРЫ

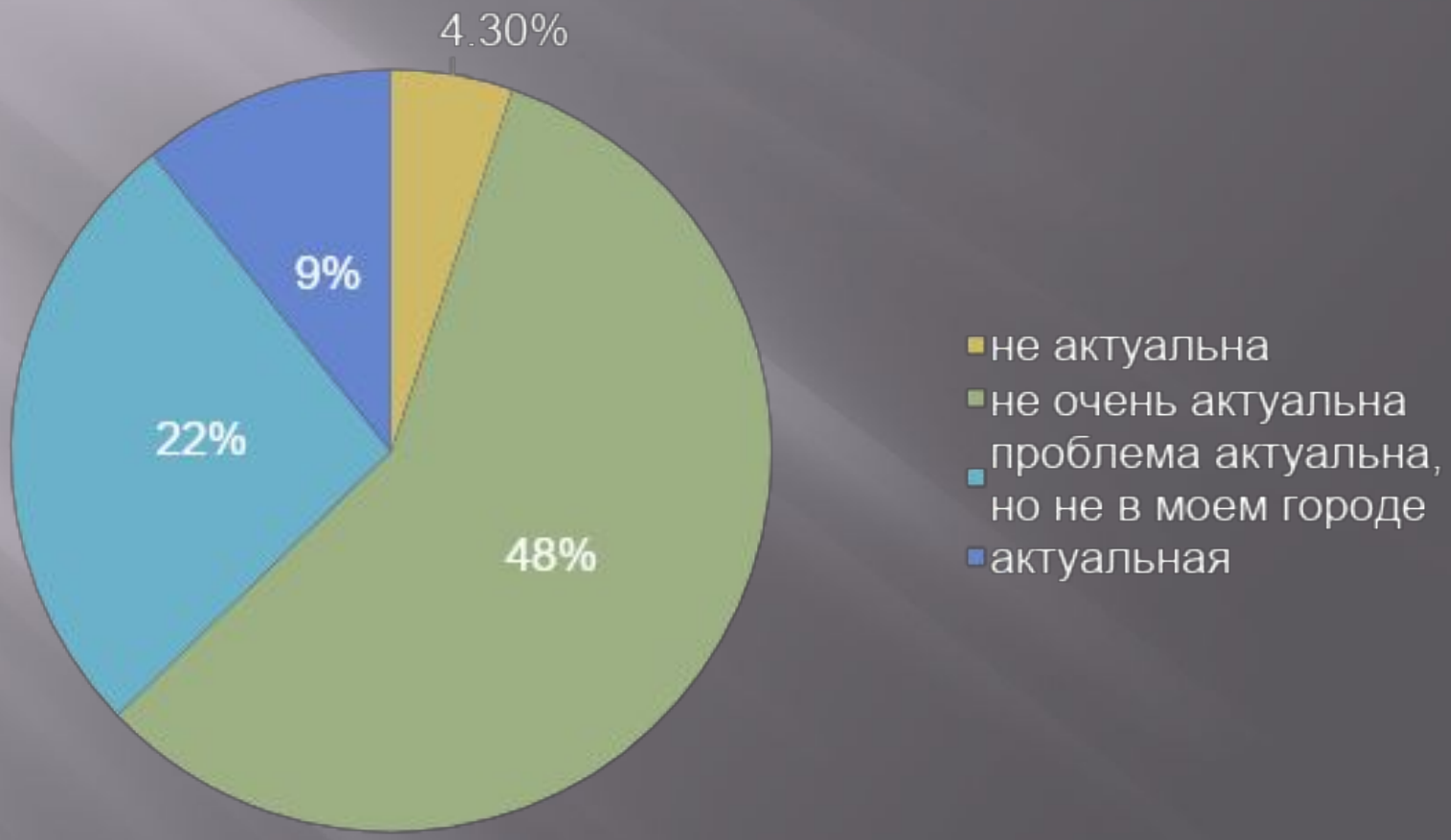
СКИНХЕДЫ

ЭТО НЕОФАШИСТСКИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ГРУППИРОВКИ ЗАКРЫТОГО ТИПА. ПРОПОВЕДУЮТ КУЛЬТ СИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ, РАСИЗМ, ШОВИНИЗМ, КУЛЬТ ЧЕРНОЙ МАГИИ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ЗАНИМАЮТСЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКОЙ.

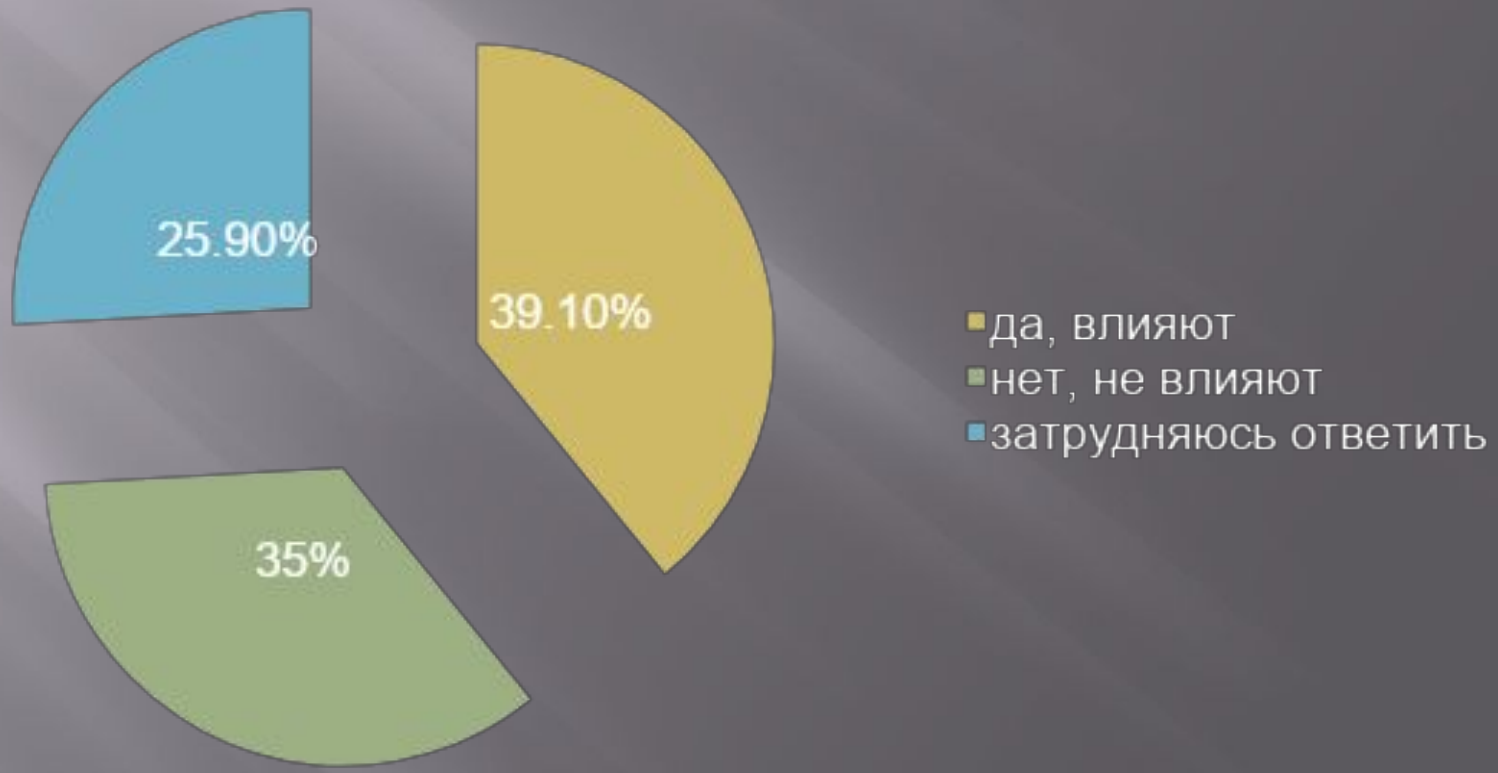
СКИНХЕДЫ

КАК ВЫ УЗНАЛИ О СУЩЕСТВОВАНИИ СУБКУЛЬТУР?

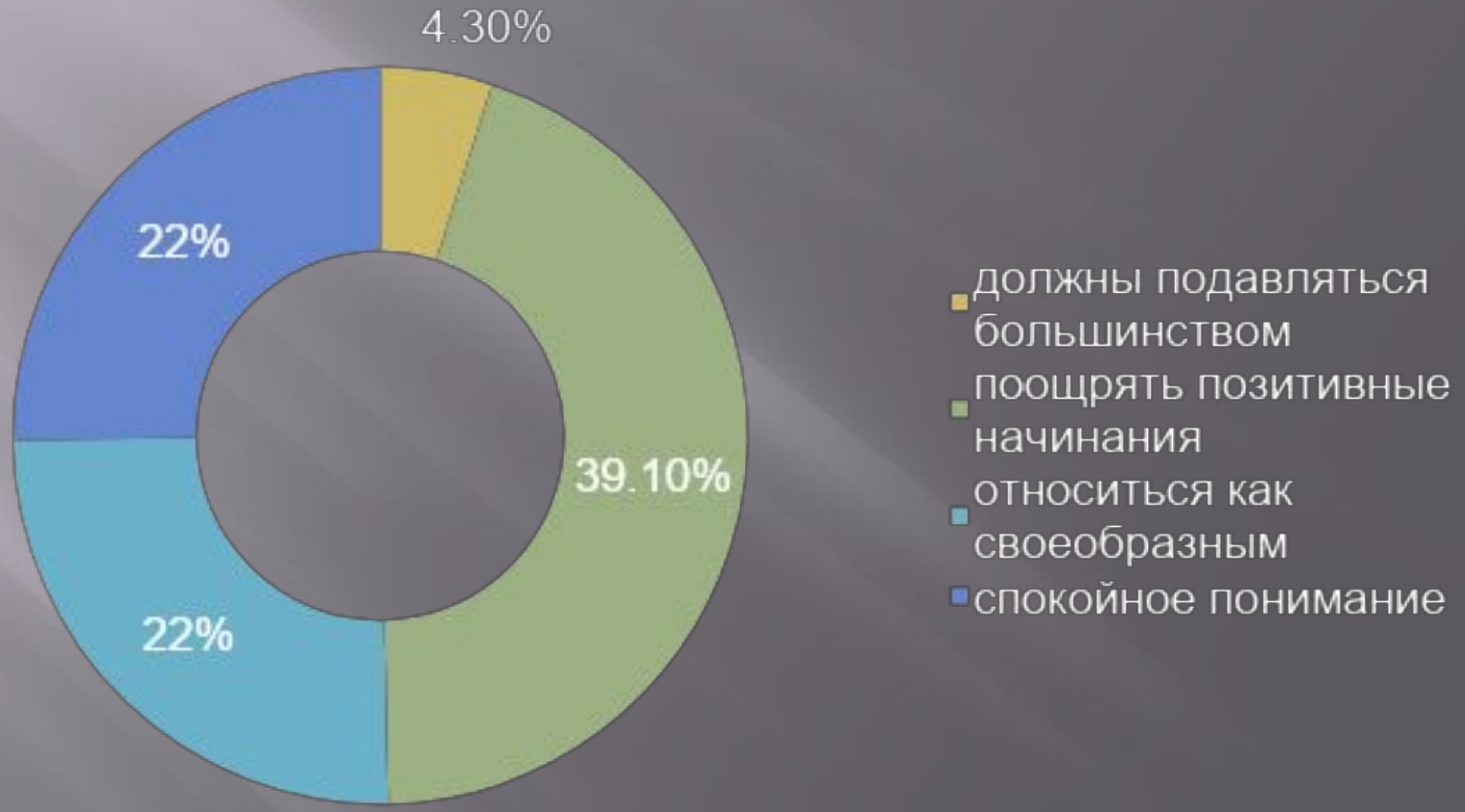
НАСКОЛЬКО АКТУАЛЬНА, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ПРОБЛЕМА РАДИКАЛЬНЫХ И ЭКСТРЕМИСТСКИХ СУБКУЛЬТУР В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ?



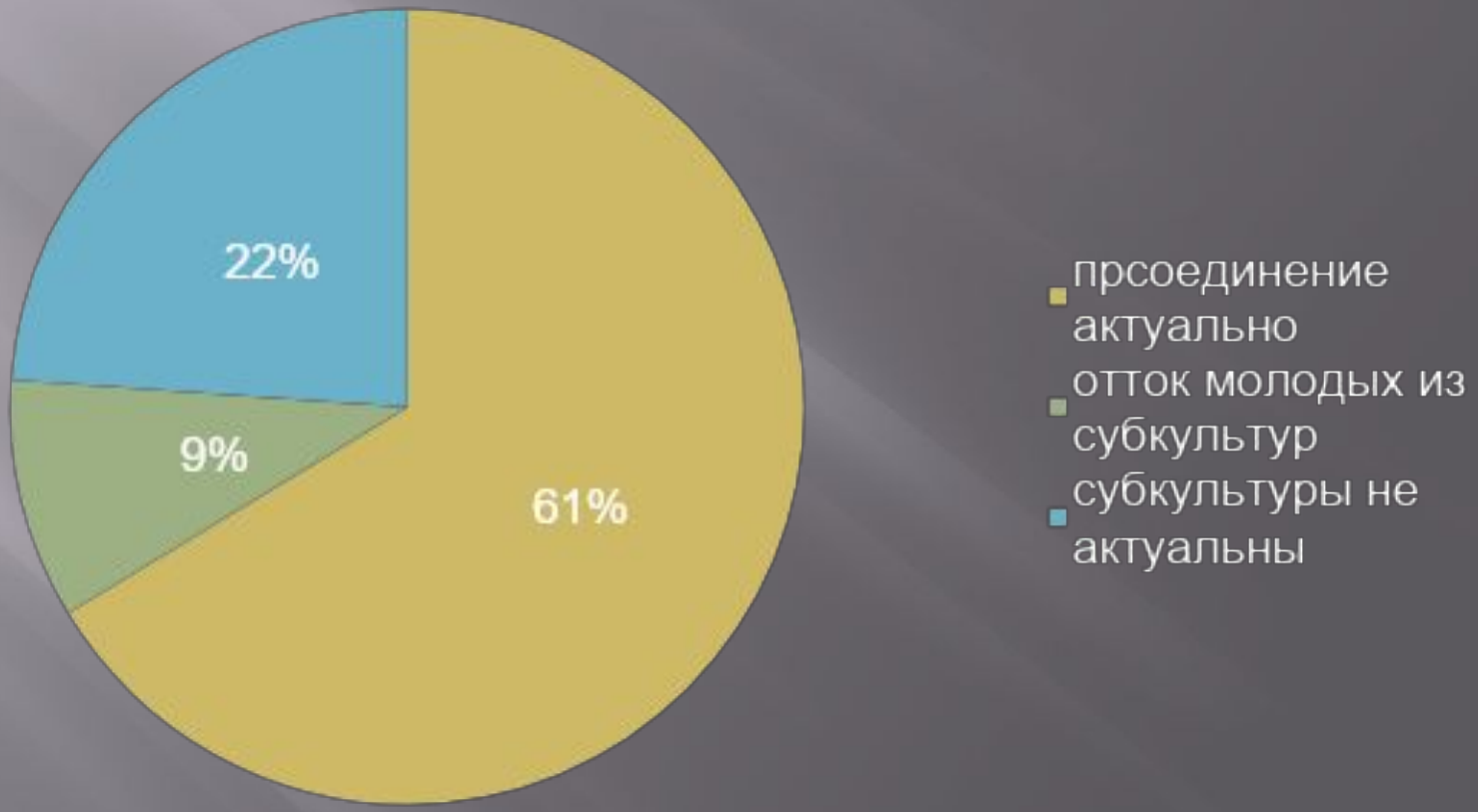
КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ВЛИЯЮТ ЛИ СУБКУЛЬТУРЫ НА ФОРМИИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА?



КАК ОБЩЕСТВУ СТОИТ ОТНОСИТЬСЯ К РАЗЛИЧНЫМ МОЛОДЕЖНЫМ СУБКУЛЬТУРАМ?



КАКИЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОИСХОДЯТ В ФУНКЦИОНИРОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУРАХ?



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

МНОГИЕ СТУДЕНТЫ ГЛУБОКО УБЕЖДЕНЫ, ЧТО ВЛИЯНИЕ СУБКУЛЬТУРЫ РЕАЛЬНА И ЭТОГО НЕЛЬЗЯ ЗАМЕНИТЬ.В ОСНОВНОМ ОНО НЕ НЕСЕТ НИЧЕГО ХОРОШЕГО, ЛИШЬ ПОВОД ЗАВЕСТИ НОВЫЙ КРУГ ДРУЗЕЙ.

МОЖНО ДОБАВИТЬ, ЧТО АКТУАЛЬНОСТЬ ВСТУПЛЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ НЕ УТЕРЯНА. С КАЖДЫМ ГОДОМ ОБРАЗУЮТСЯ НОВЫЕ «НЕФОРМАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА» ИЛИ НОВЫЕ ВЕТКИ, И ЧИСЛО ЛЮДЕЙ, ЖЕЛАЮЩИХ «ВЫДЕЛИТЬСЯ ИЗ СЕРОЙ ТОЛПЫ», ТОЖЕ НЕ УБЫВАЕТ